



АГЕНТ-7



знает, что изначально орлы были черного цвета.



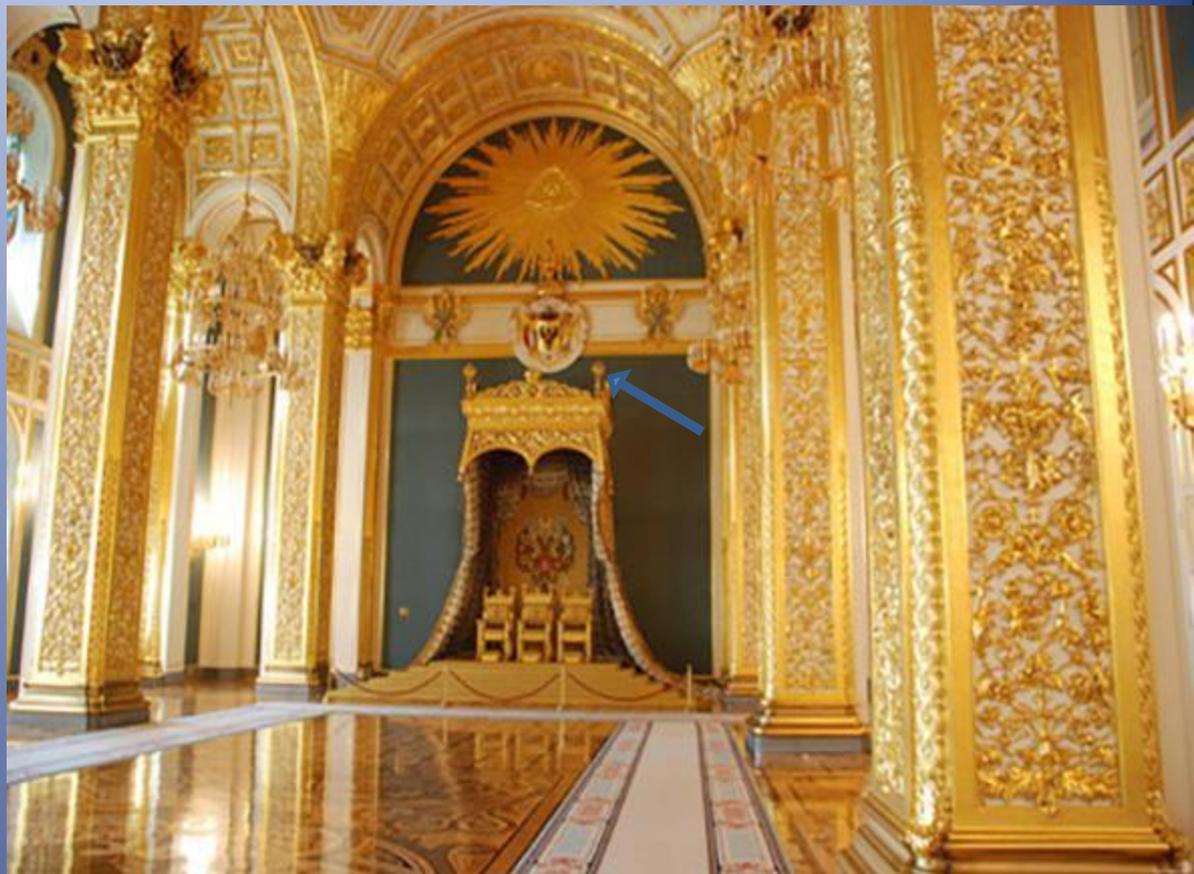
Изготовление и  
монтаж Орлов  
осуществляла  
фирма Агей – 7



Моя работа на фирме началась с этого маленького цеха. Здесь работали уникальные специалисты: слесари, чеканщики, ювелиры. У каждого было свое задание, а иногда им всем приходилось участвовать в большой общей работе.



Сами работы требовали идеального качества выполнения.



Двуглавые Орлы – символы империи были созданы для Андреевского зала БКД. Четыре орла над Сенью Трона.

Орденская цепь  
теперь  
украшает  
каждую резную  
половину двери  
Андреевского  
зала





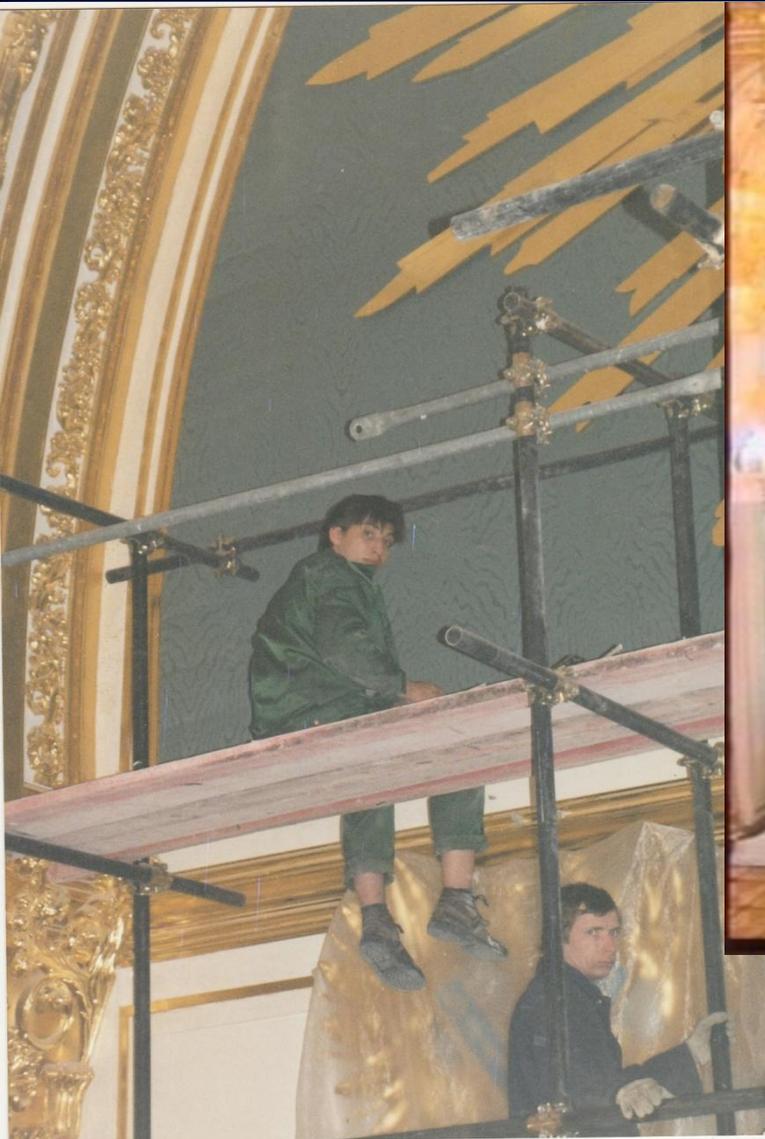
Герб Российской Империи Черный Византийский орел на щите – как символ империи, в центре герб столицы – Москвы. С права и слева щит удерживают Архистратиг Михаил и архангел Гавриил, щит увенчан шлемом Александра Невского, на котором золотыми буквами выведено «С НАМИ БОГЪ». Данный герб создавался в мастерской больше года, в его создании участвовало около 50 человек.

Так  
ГЕРБ  
выгляди  
т  
сегодня



Уникальной работой был монтаж сияния,  
находящееся над гербом Российской Империи





О грандиозности этого проекта говорит данный снимок новостей. Как видно на фото, Троны и Герб закрыты Российским флагом и Современным гербом. Снимок сделан во время инаугурации президента России.

ГЕРБЫ ГУБЕРНІЙ И ОБЛАСТІ ЕВРОПЕЙСКОЙ РОССІИ.



Архангельская Астраханская Бессарабская Виленская Витебская Владимирская Вологодская Волынская Воронежская Вятская



Гродненская Екатеринославская Казанская Калужская Киевская Ковенская Костромская Курляндская Курская Лифляндская



Минская Могилевская Московская



РОССІЙСКІЙ ГОСУД  
АРШТВЕННЫЙ ОРЕЛЬ



Нижегородская Новгородская Обл. Войска Донского



Олонецкая Оренбургская Орловская



Пензенская Пермская Подольская



Полтавская Псковская Рязанская Самарская С.-Петербургская Саратовская Симбирская Смоленская Таврическая Тамбовская



Тверская Тульская Уфимская Харьковская Херсонская Черниговская Эстляндская Ярославская



Андреевский и  
Александровский залы  
дополняют гербы  
Российских губерний



За моей спиной – картуши, которые сейчас установлены в Александровском зале.

А справа от меня позолоченная припотолочная розетка Андреевского зала





В 2000 году в Александровском зале было смонтировано две люстры, люстра представляла 4 обода, на которых размещалось более 300 свето-точек, вес такой люстры составлял 3,5 тонн.

В 2001 году в Александровский зал установили еще четыре люстры.





Помимо новых работ было много реставрации



Ilya Varlamov | zyalit.livejournal.com | 28-300ru Photo Agency



# Храм Христа спасителя



Все знают печальную историю храма Христа спасителя, заложенного в честь памяти о погибших в отечественной войне 1812 года. И уничтоженного революцией 1917. Но как символ нового рождения России – Храм воспрянул из небытия. Его золотые купола снова украшают столицу, а ежегодные службы



Фирма Агей 7  
также активно  
участвовала в  
воссоздании  
Храма.

Примерный перечень  
работ:

1. Шатер над главным алтарем храма
2. Кресты и главы главного алтаря
3. Оклады иконостаса
4. Царские врата
5. Шандалы для свечей.





Рабочие и руководители фирмы Агей



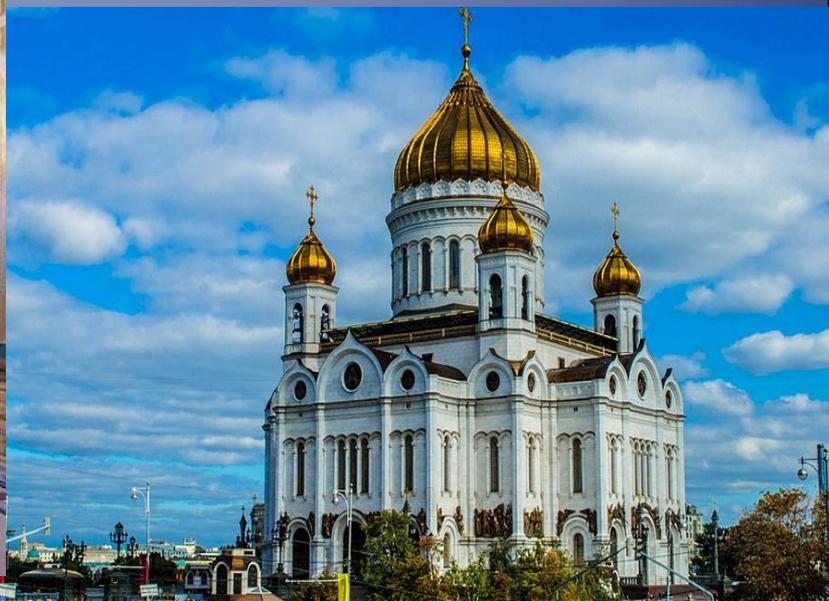
# Царские врата



Фирма Агей – 7 выполняет разные работы это реставрация, частичное или полное восстановление исторических объектов .



Но главной школой для фирмы стали именно работа в Большом Кремлевском дворце и Храме Христа спасителя. Именно эта работа дает ощущение создания, возвращения истории России.



# Где можно получить профессию реставратор.

- **Московский технологический университет (МИРЭА, МГУПИ, МИТХТ)**
- [МГХПА им. С.Г. Строганова](#) [МГХПА им. С.Г. Строганова](#) [Москва](#) [8.54.03.04](#) [Художественная реставрация мебели](#). Подготовка специалистов в области исследований и реставрации исторической мебели.
- Реставрация изделий художественно-прикладного искусства (металл): программа бакалавриата, МГХПА им. С.Г. Строганова в Москве
- Консервация и реставрация памятников материальной культуры: программа бакалавриата, РГГУ в Москве

# Вопросы.

- Какая профессия была у автора презентации?
- Назовите городские объекты в реставрации которых принимала участие фирма Агей – 7.
- Назовите что производила фирма, приведите 5 конкретных примеров.
- Опишите подробно одну из перечисленных работ.
- Назовите профессии, которые так же востребованы в реставрации.

Спасибо за  
внимание!

