



Александр Степанович Грин (Гринеvский)

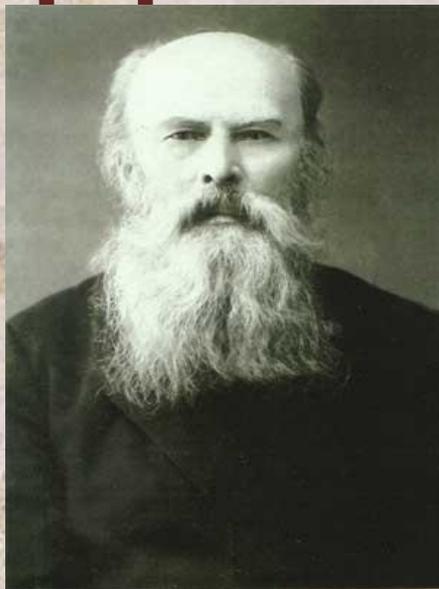
23 августа 1880–
8 июля 1932.

*«...Я понял одну нехитрую истину. Она в том,
чтобы делать... чудеса своими руками».*

А. ГРИН

Детство

Александр Степанович Гриневский (Грин — одно из детских прозвищ, ставшее литературным псевдонимом писателя) родился 23 августа 1880 года в уездном городке Слободском Вятской губернии, в семье «вечного поселенца», участника польского восстания 1863 года Степана Евсеевича Гриневского и его жены Анны Степановны Гриневской.



**Анна
Степановна
Гриневская
(Лепкова)**

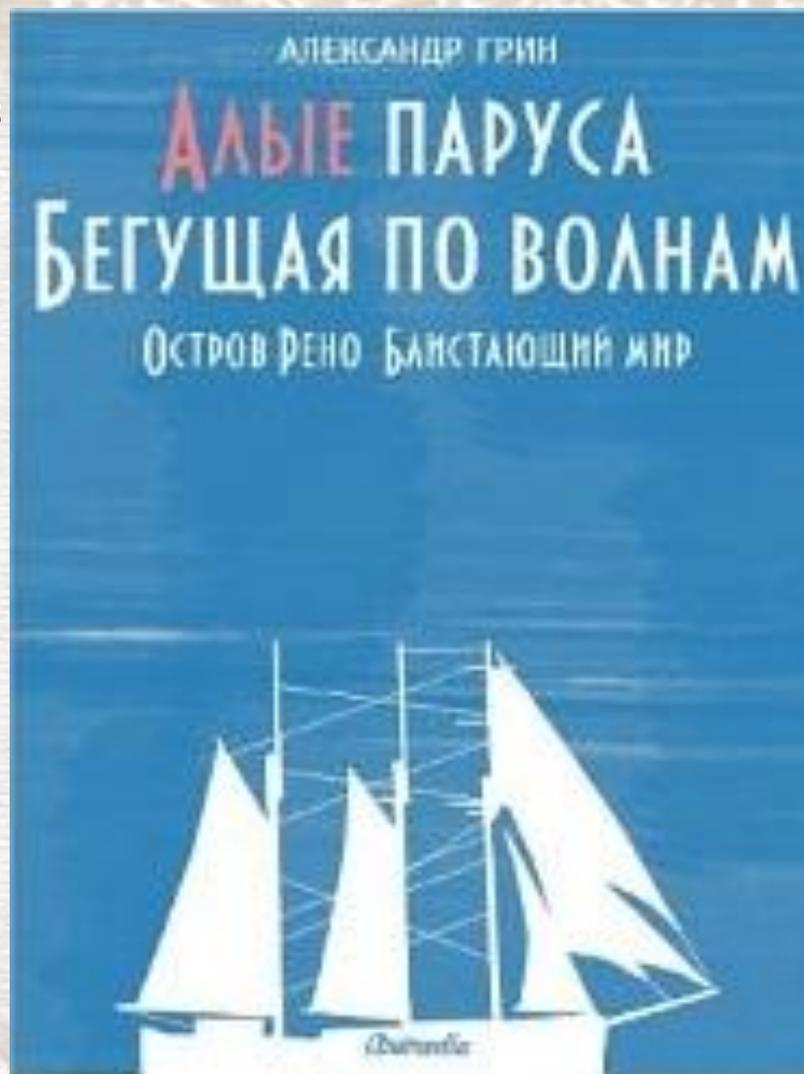
**Стефан
Евзибиевич
(Степан
Евсеевич)
Гриневский**



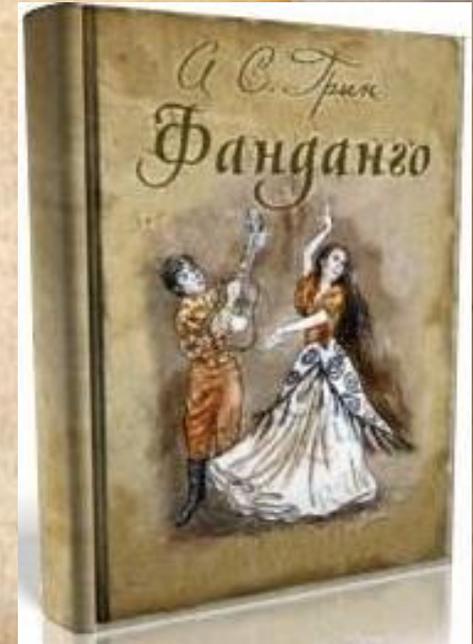
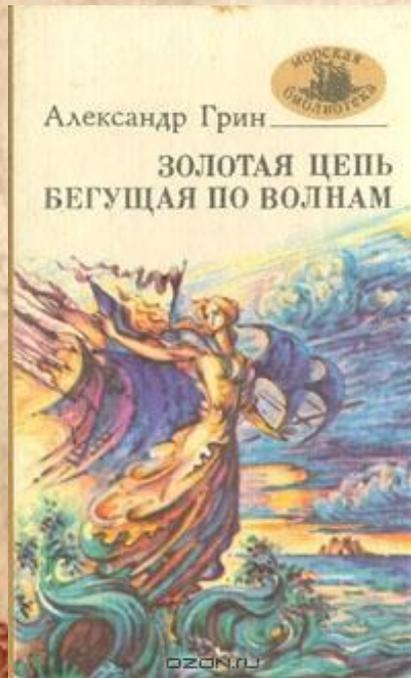
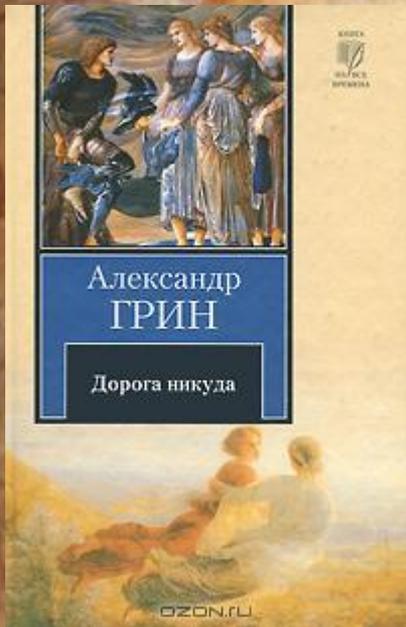
**Здание городского училища в
Вятке.**

С детства Грин любил книги о мореплавателях и путешествиях. Мечтал уйти в море матросом и, движимый этой мечтой, делал попытки убежать из дома. В 1896 г. по окончании четырёхклассного Вятского городского училища уехал в Одессу. Некоторое время бродяжничал в поисках работы. Устроился матросом на судно, курсировавшее по маршруту Одесса — Батум — Одесса. Матросом Грин был недолго, после первого или второго рейса его обычно списывали за непокорный нрав. Перепробовал много профессий — был рыбаком, чернорабочим, лесорубом, золотоискателем на Урале... Александр Степанович Грин (Гриневский) - выдающийся русский писатель-романтик, открывший в искусстве XX века неповторимый художественный мир.

Первый рассказ Грина появился в печати в 1906 году. Известность пришла к нему несколько позже, когда был опубликован романтический рассказ «Остров Рено». Его героем стал матрос Тарт, волею судьбы оказавшийся на экзотическом острове. Там он наслаждался свободой и ради ней готов был навсегда оставить людское общество и даже совершить преступление. Так в творчество Грина вошла тема, которая навсегда останется для него главной, – тема свободной личности.

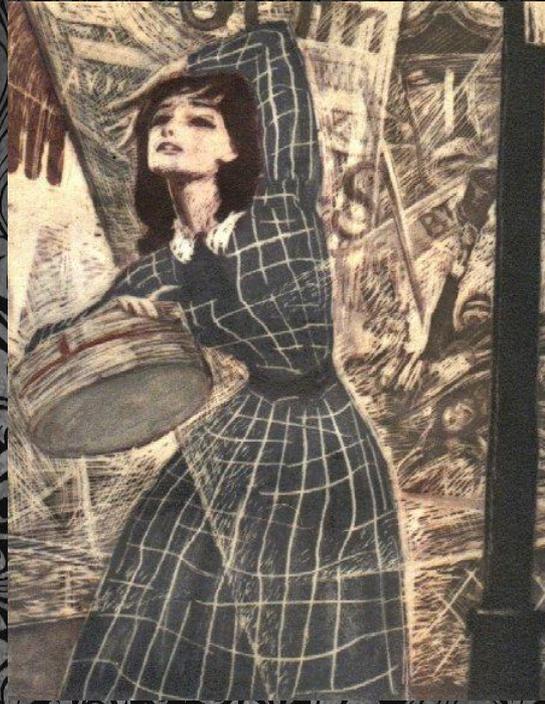
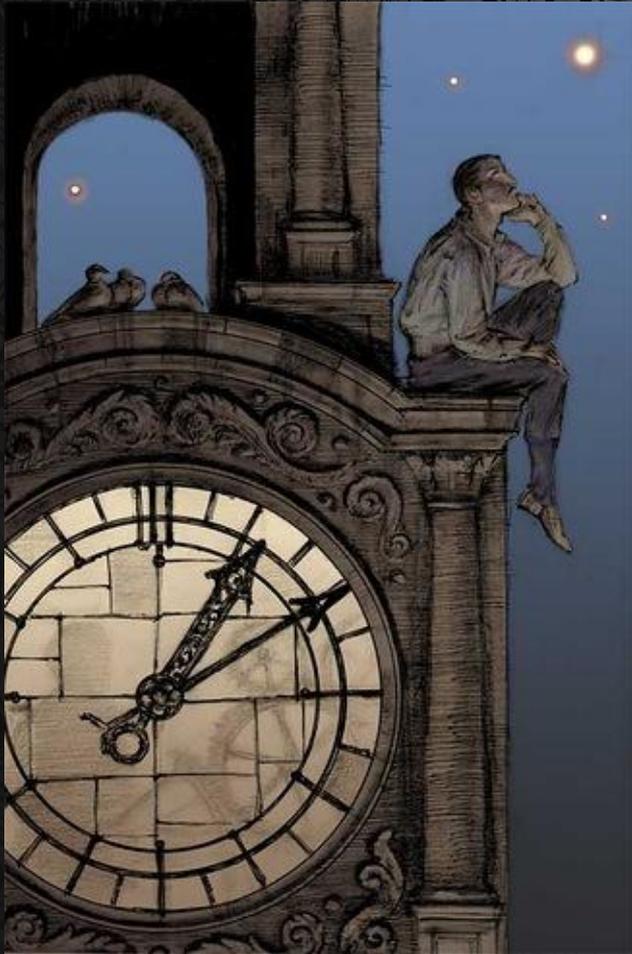


Наиболее глубокие и блестящие произведения Грина («Алые паруса», «Блистающий мир», «Золотая цепь», «Бегущая по волнам», «Джесси и Моргиана», «Дорога никуда», рассказы «Возвращение», «Крысолов», «Фанданго») возникнут после того, как писатель целиком посвятит себя творческому труду.

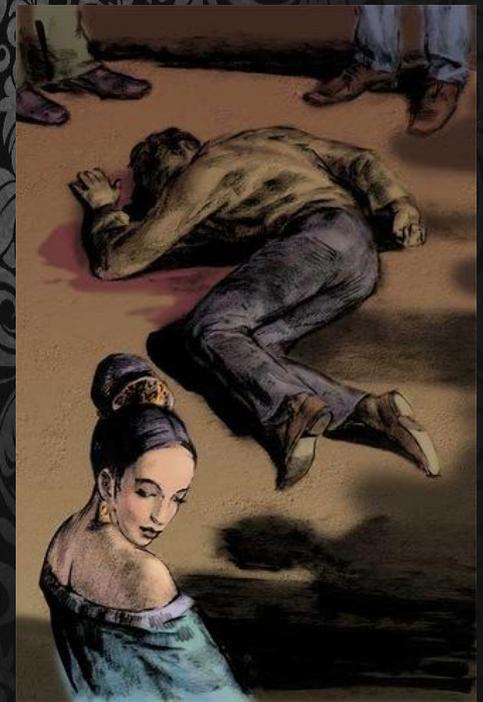




Иллюстрации из
произведения
«Алые паруса»

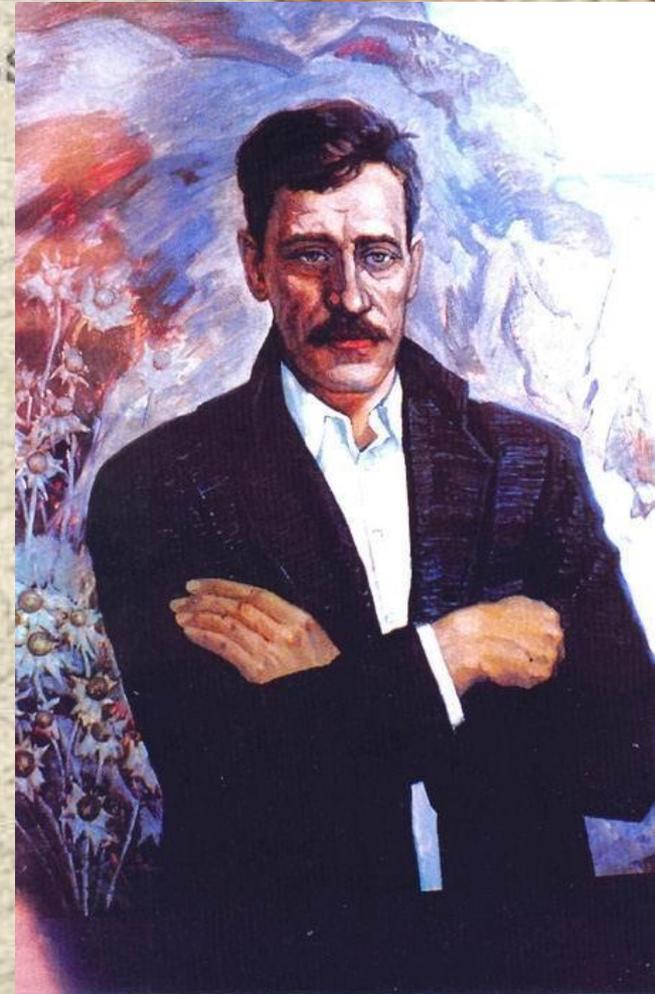


Иллюстрации к
произведению
«Блистающий мир»



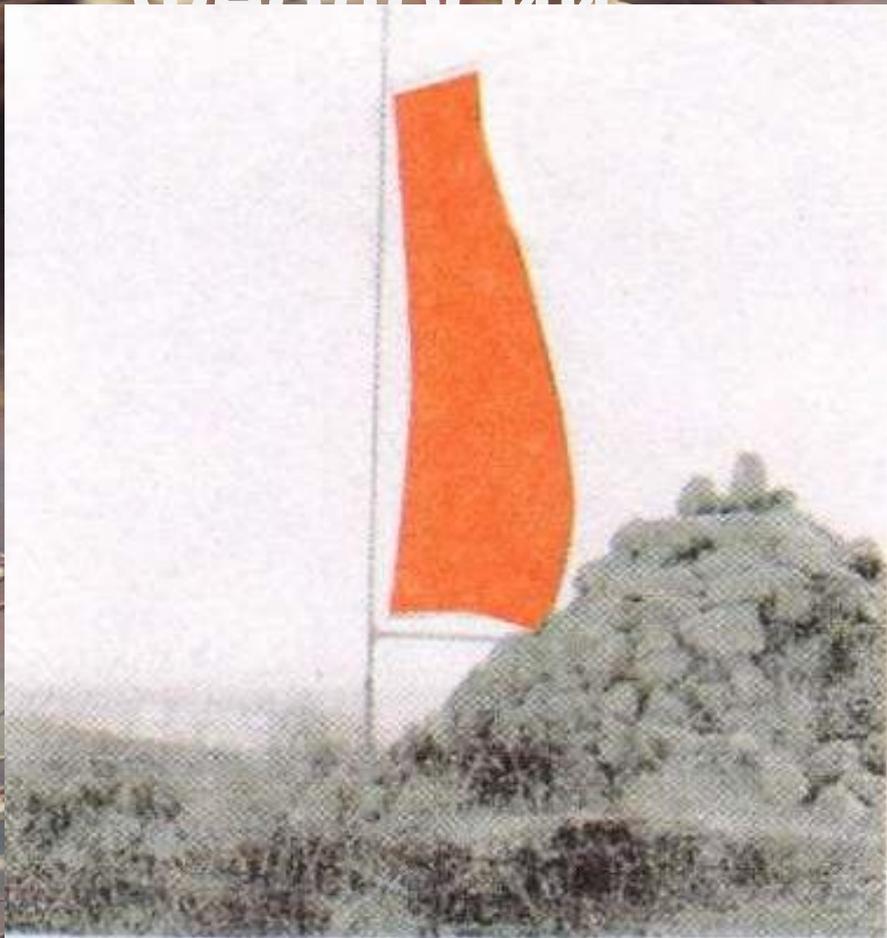
Александр Грин о русский писателях

«Пушкин прекрасно знал, что он гениален. Но у него было достаточно ума и осторожности, чтобы никому об этом не говорить. Люди еще не доросли до того, чтобы спокойно принимать такого рода заявления, — они слишком ограничены и завистливы».

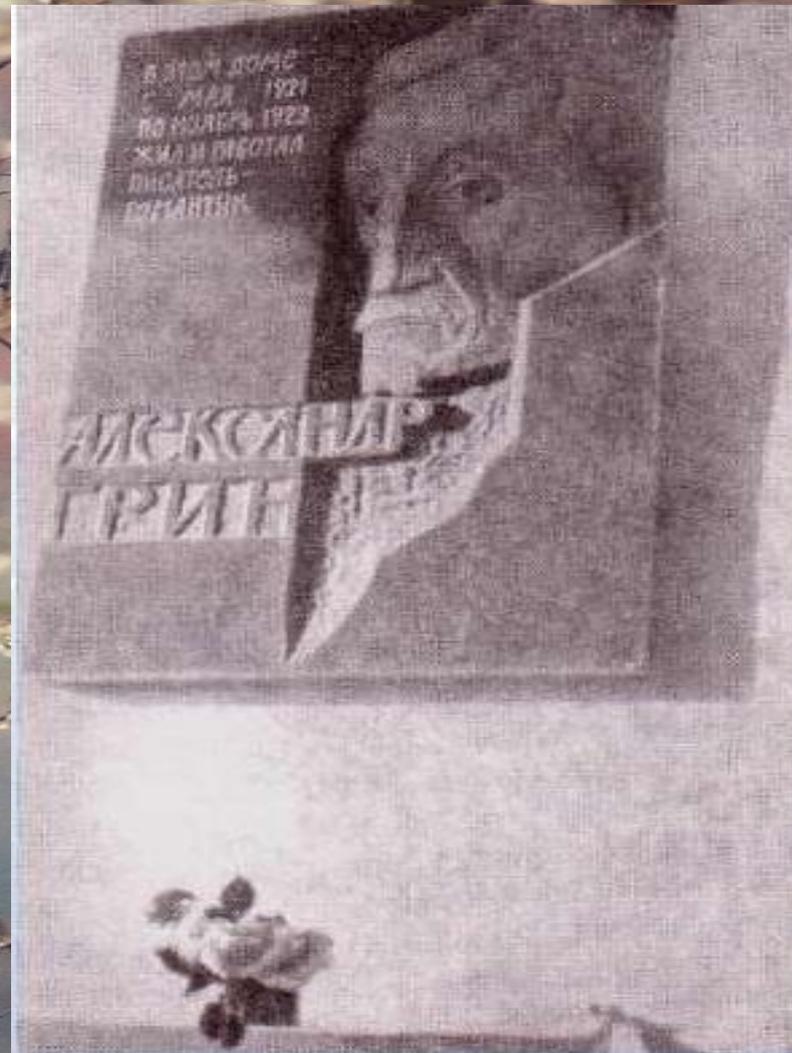


А.Грин. Худ. В.А.Кошин. 1995

Музеи А.С.Грина в Крыму и Феодосии

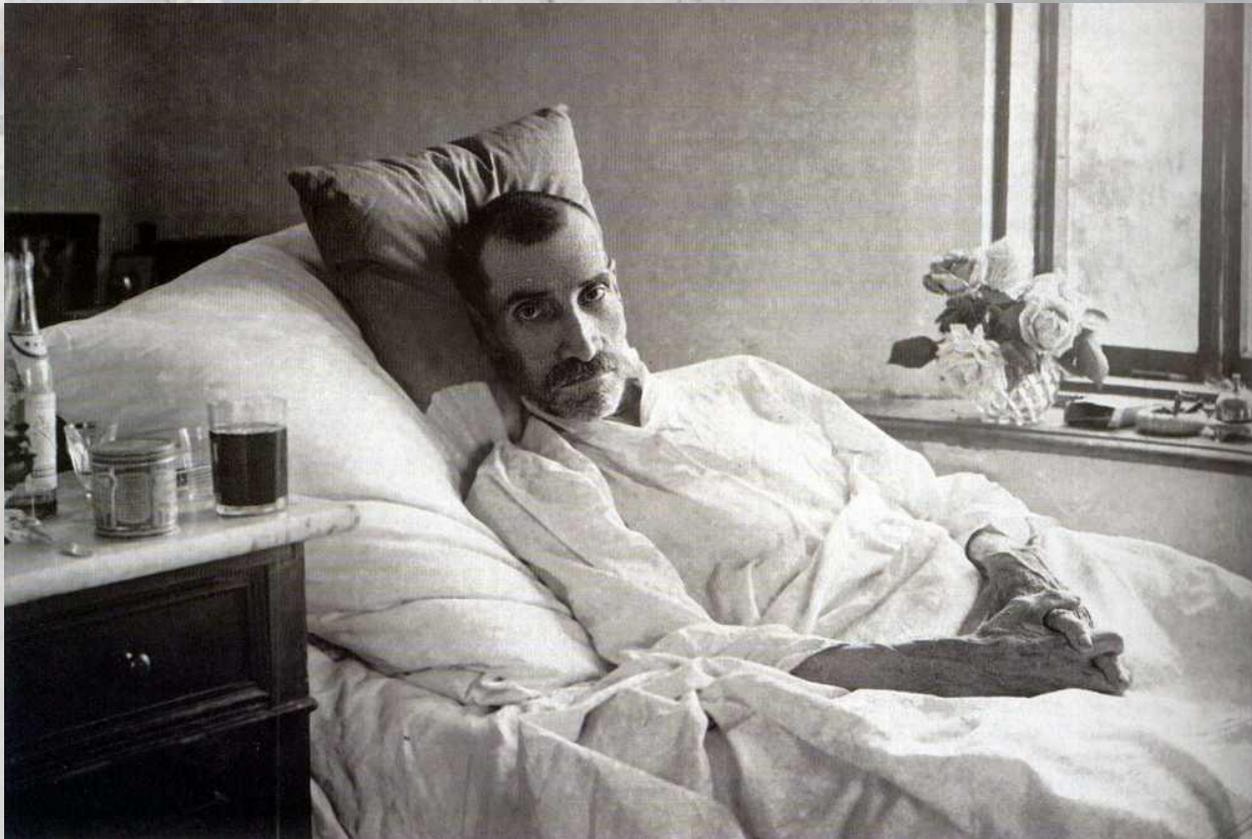


Алый стяг над Старым Крымом. Его установили в августе 1970 г. ребята из ленинградского клуба «Алые паруса»



Мемориальная доска на доме- музее А. С. Грина в Феодосии

Умер Александр Грин слишком рано. Смерть застала его в самом начале душевного перелома. Грин начал прислушиваться и пристально присматриваться к действительности. Если бы не смерть, то, может быть, он стал бы одним из наиболее своеобразных писателей, органически соединивших в своем творчестве действительность со свободным и смелым воображением.



Последнее фото А.С Грина за 2 недели до смерти.