

The background is a gradient of blue and purple. On the left, a thick, wavy, translucent ribbon-like shape curves downwards. Scattered across the background are several bright, multi-pointed starburst effects. A series of small, glowing white circles forms a curved path in the upper left quadrant. In the lower right, there are faint, concentric circular patterns around one of the starbursts.

# **Изготовление постельного белья**

## Цели урока:

- ❑ Научиться обработке простыни, наволочек и пододеяльника с соблюдением технических условий и технологической последовательности.
- ❑ Закрепить навыки в выполнении соединительных и краевых швов.
- ❑ Воспитание аккуратности и внимательности

# Оборудование и инструменты

Универсальная швейная  
машина челночного стежка;

Оверлок;

Утюг;

Пульверизатор;

Ножницы;

Линейка;

Иглы № 100.

# Виды постельного белья



# Виды постельного белья



# Виды постельного белья



# Виды постельного белья



# Виды постельного белья

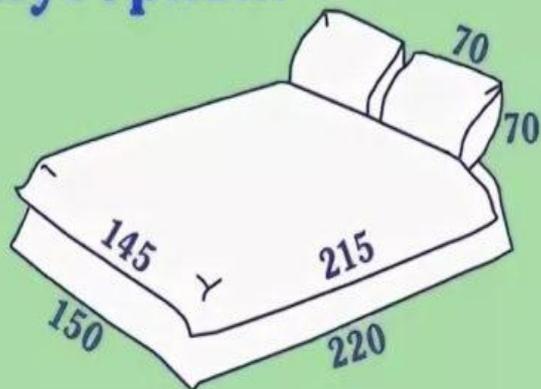


# Виды постельного белья



# Виды комплектов постельного белья

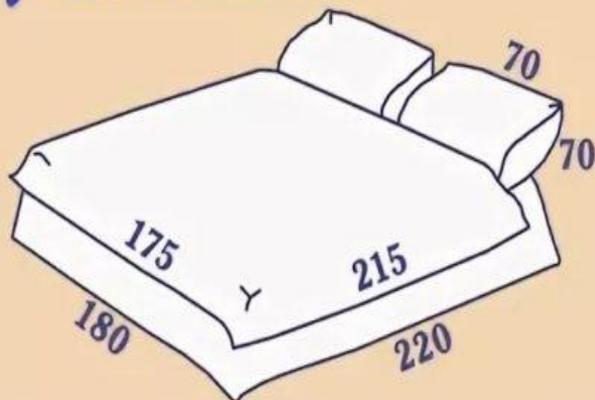
## Полуторный



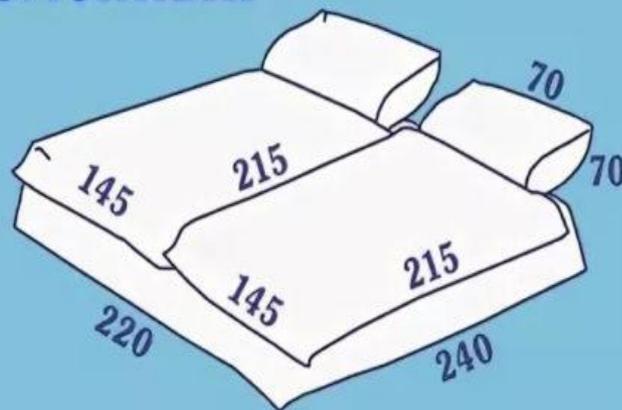
## Евро



## Двухспальный



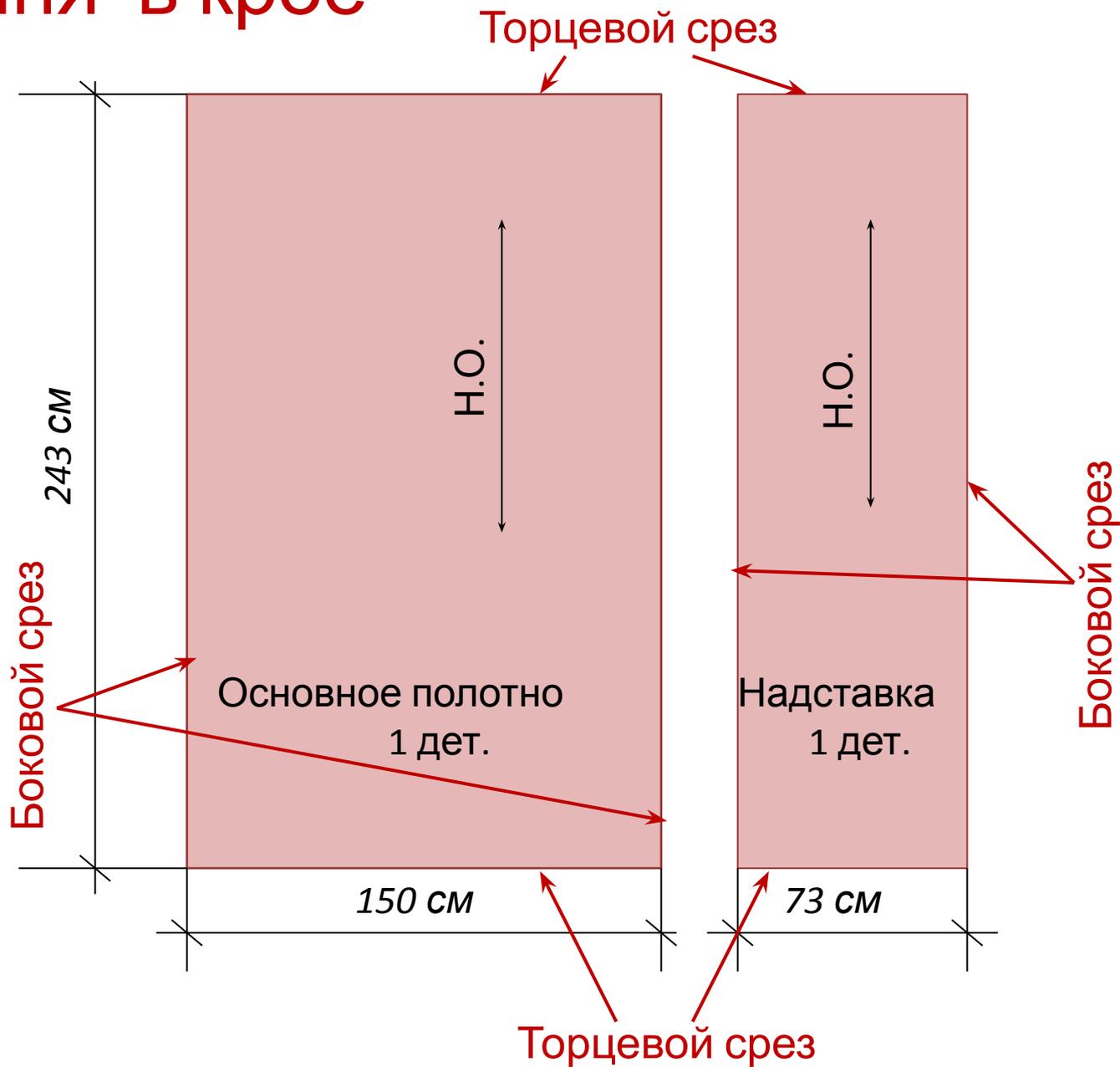
## Семейный



# Размеры комплектов постельного белья

Наименование Комплекта постельного белья (КПБ)	размер		
	Простыня	Пододеяльник	Наволочка
КПБ 1,5 спальный	150x215	145x215	70x70
КПБ 2-х спальный	180x220	175x215	70x70
КПБ 2-х спальный с Евро простыней	220x240	180x215	70x70
КПБ Евро	220x240	220x240	70x70
КПБ Евро мини	220x240	200x220	70x70
КПБ семейный	220x240	145x215	70x70

# Простыня в крое



# Наволочка в крое

Н.О. или Н.У.

Боковой срез

168 см

Поперечный срез

25+1,5 на шов

70

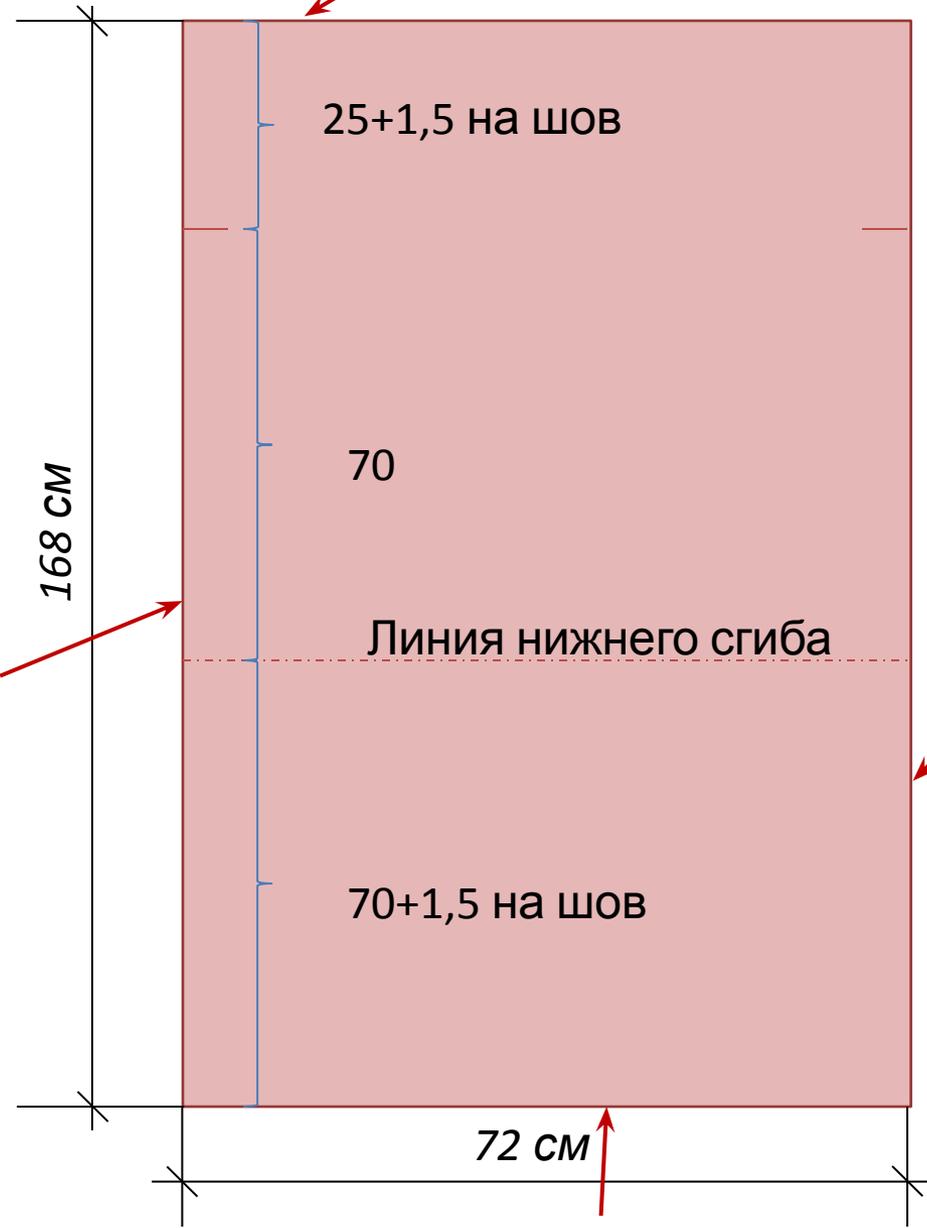
Линия нижнего сгиба

70+1,5 на шов

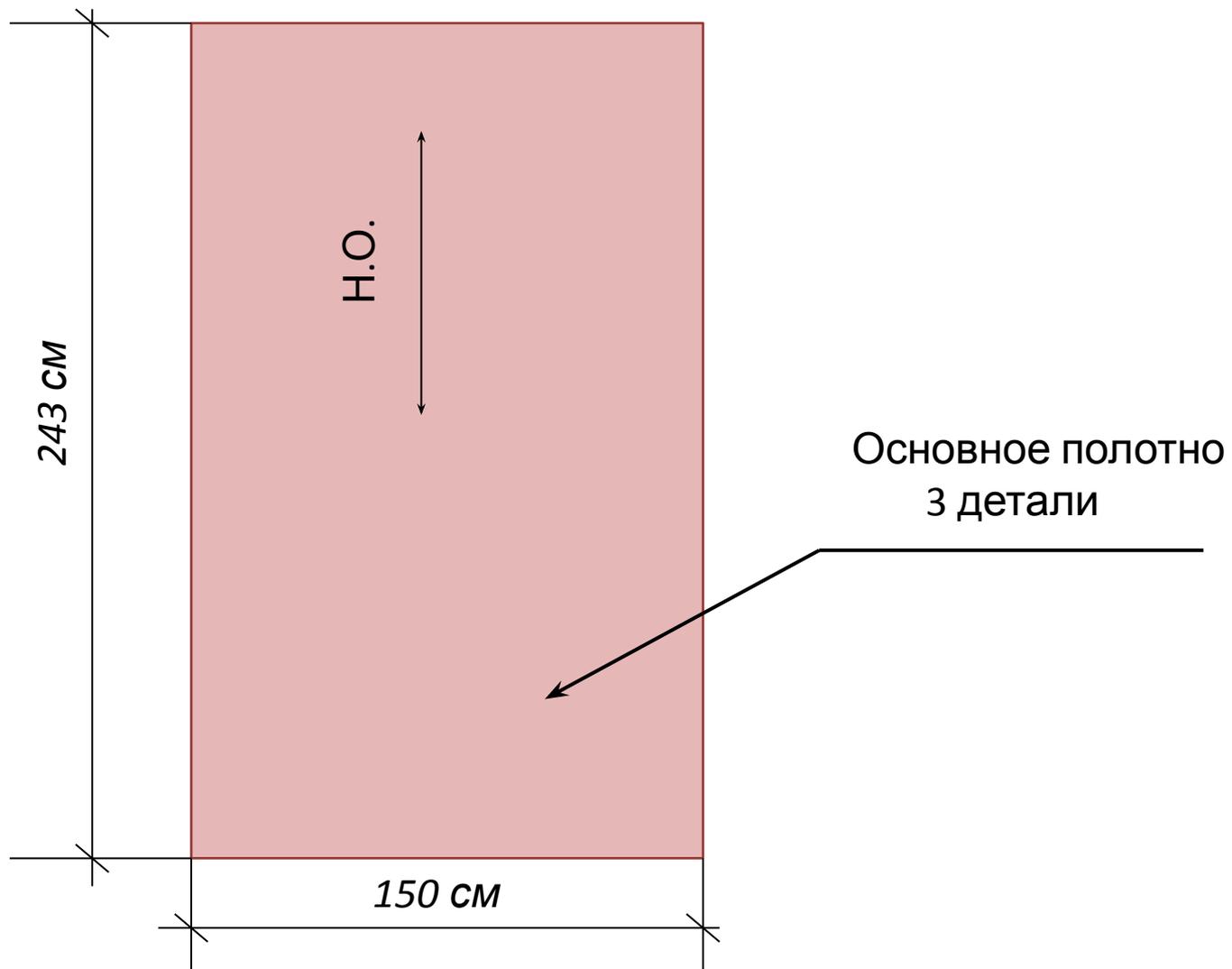
72 см

Поперечный

Боковой срез

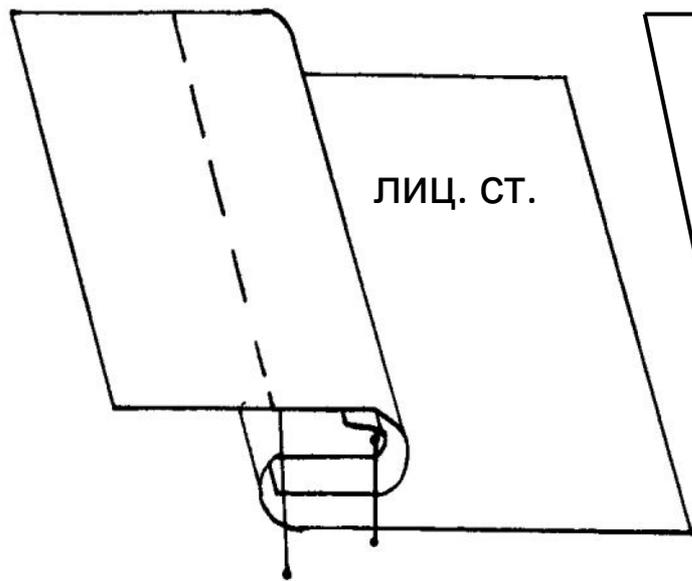


# Пододеяльник в крое



# Применяемые швы

для притачивания частей и надставок



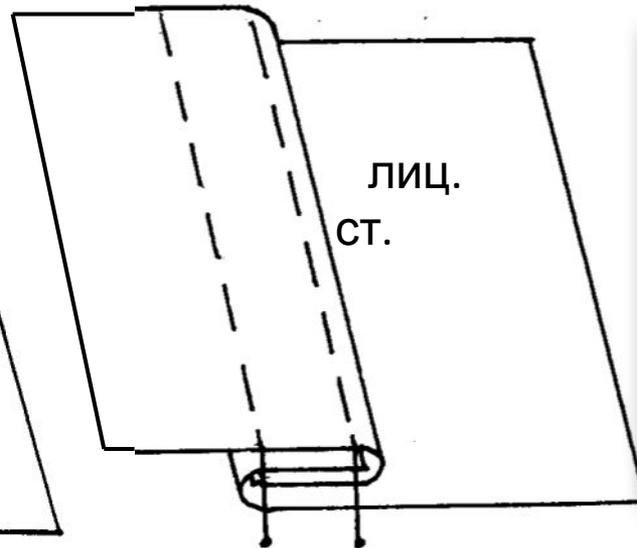
**Запошивочный шов**

Ширина не менее 0,7 см

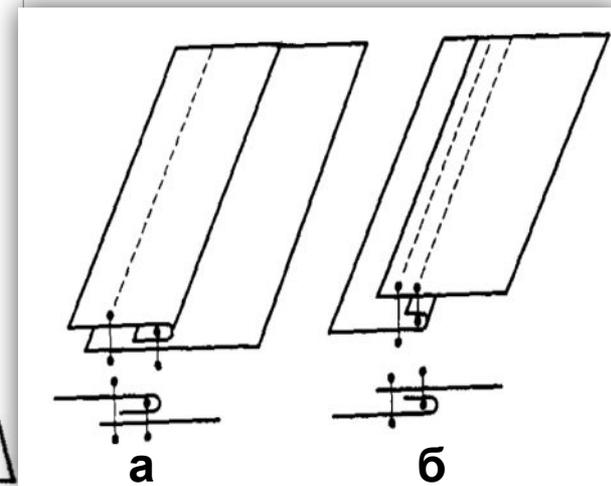
Расстояние между строчками не менее 0,4 см

Расстояние от подогнутого края до строчки 0,1-0,2 см

см



**Шов замок**



**Настрочной шов с одним закрытым срезом**

а – вид с лицевой стороны

б – вид с изнанки.

# Применяемые швы

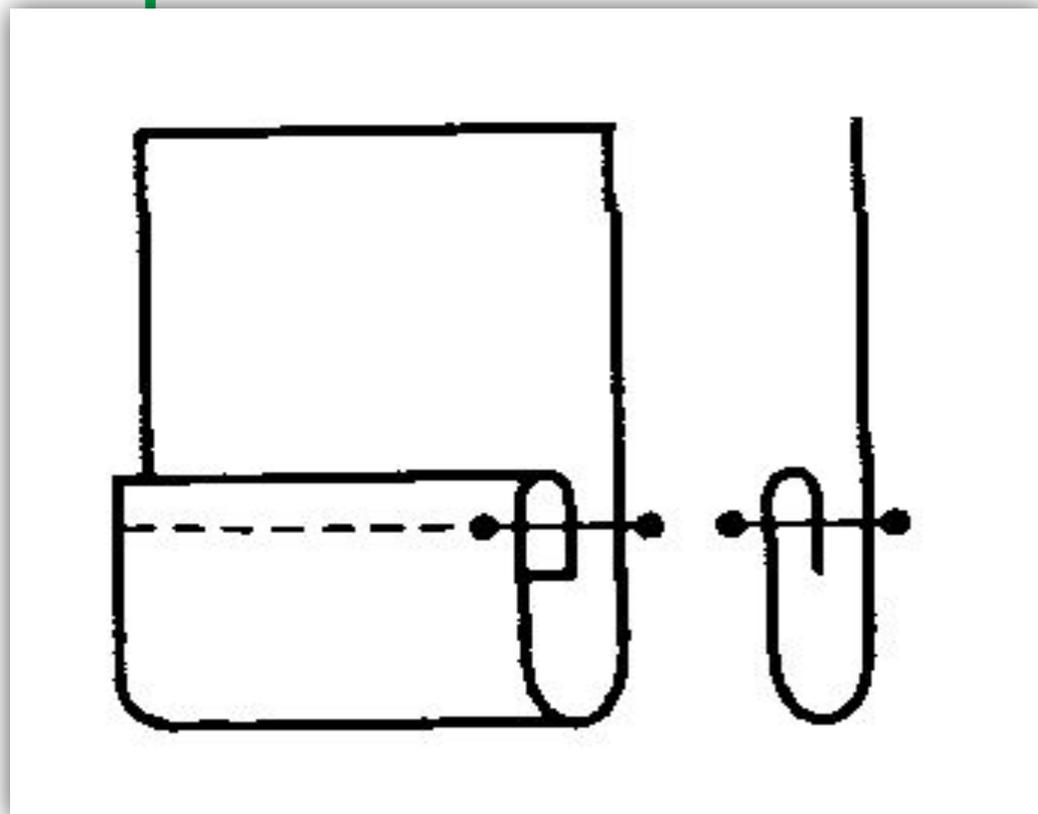
для обработки торцевых и боковых срезов простыни  
и поперечных срезов наволочки

## Шов вподгибку с закрытым срезом

Ширина 1,0 см

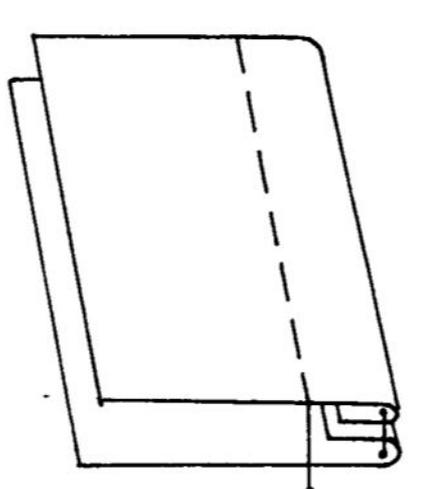
Ширина внутреннего  
подгиба не менее 0,5  
см

Расстояние от  
подогнутого края до  
строчки 0,1-0,2 см



# Применяемые швы

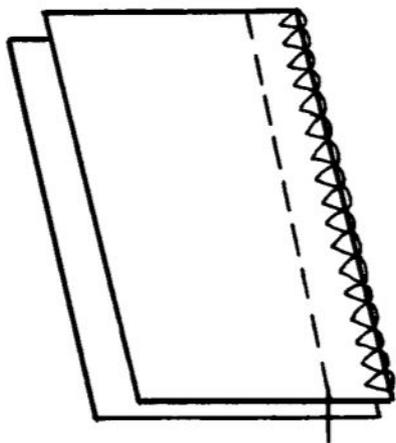
для обработки торцевых и боковых срезов пододеяльника и боковых срезов наволочки



## Двойной шов

Расстояние от срезов до первой строчки 0,4  
см

Расстояние от края детали до второй  
строчки не менее 0,7 см



## Стачной шов с обметанными срезами

Ширина не менее 0,7  
см

# Обработка разреза в боковом шве пододеяльника

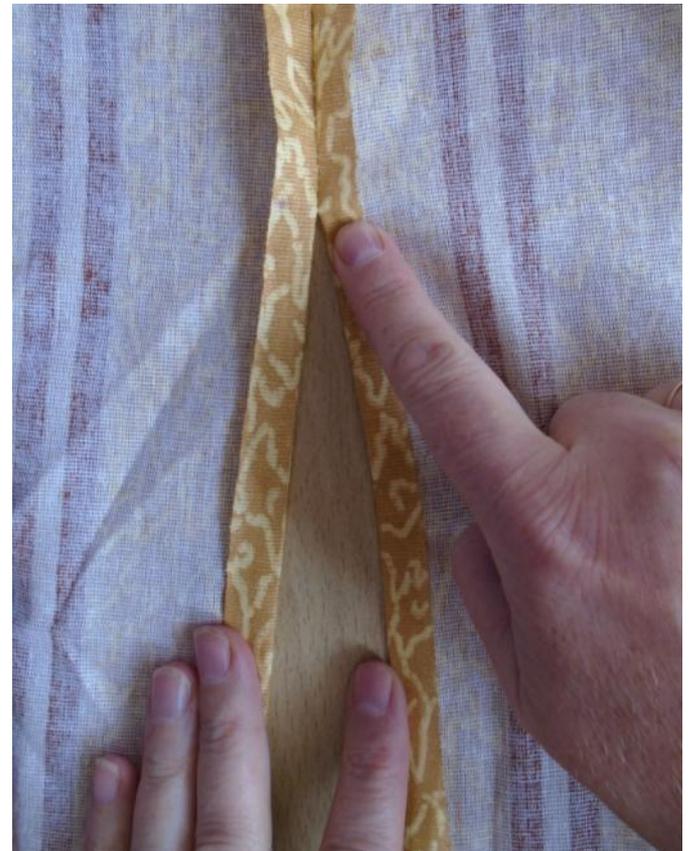


# Обработка разреза в боковом шве пододеяльника

Стачивание боковых срезов пододеяльника



Раскладывание припусков шва стачивания боковых срезов и одновременно припусков на обработку



# Обработка разреза в боковом шве пододеяльника

Прокладывание отделочной строчки по сторонам разреза



Выполнение закрепки в концах разреза пододеяльника



# Внешний вид выреза в пододеяльнике



# Чистка готового изделия

Очистить изделия с лицевой и  
изнаночной стороны от  
производственного мусора,  
обрезать нитки в концах строчек.

# Окончательная ВТО изделий



Отутюжить изделия с изнаночной стороны, приутюжить швы соединения частей и обработанные края.



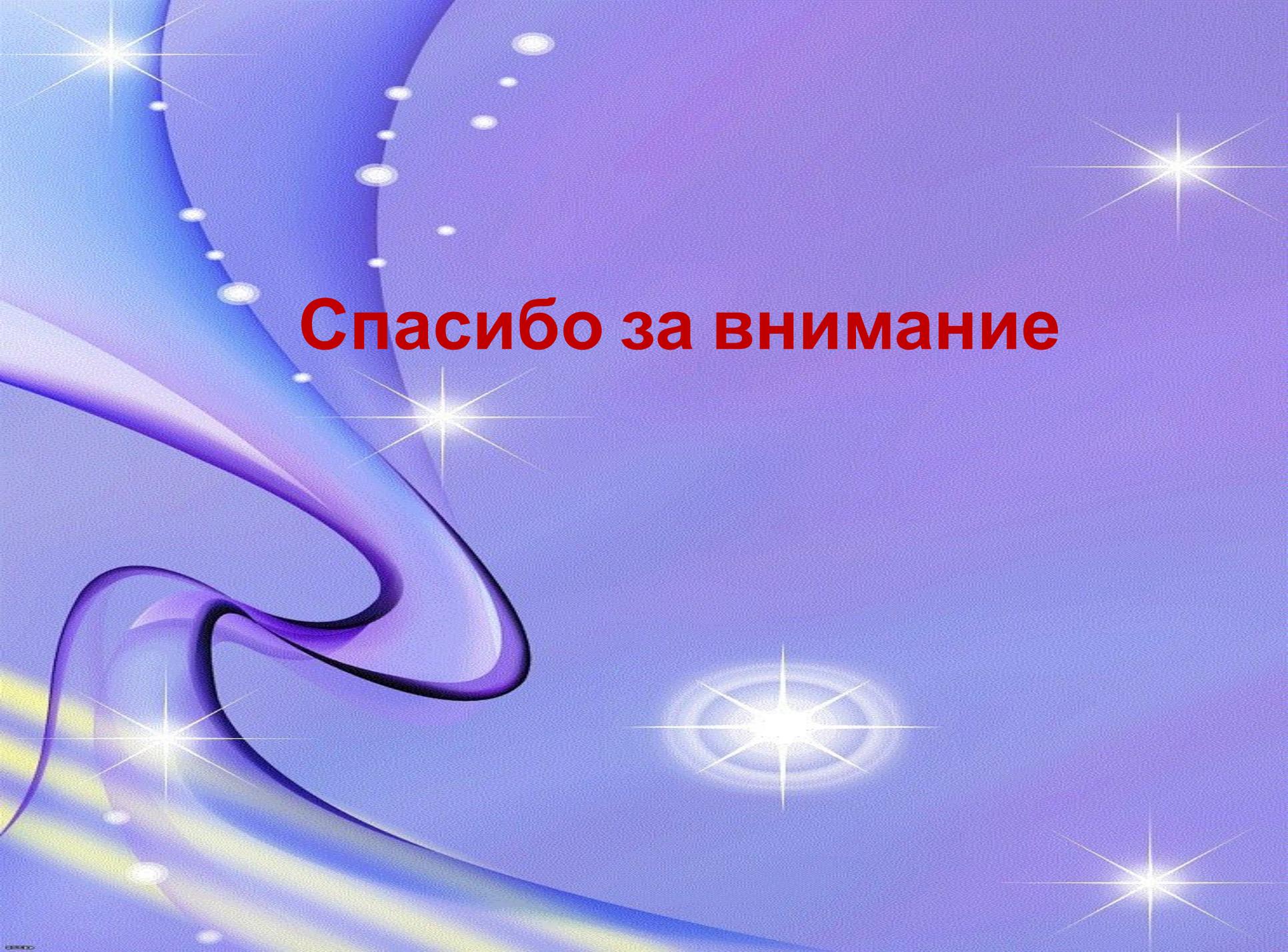
# Проверка качества готовых изделий

Внешним осмотром проверяют:

- ровность швов;
- наличие закрепляющих строчек;
- отсутствие слетов строчки;
- отсутствие пороков ткани.

Измерительным способом проверяют:

соответствие размеров простыни, наволочки, пододеяльника и выреза.

The background is a gradient of blue and purple. On the left, a thick, wavy, three-dimensional ribbon in shades of blue and purple curves downwards. Scattered across the background are several bright, multi-pointed starburst effects. A series of small, glowing white circles forms a curved path in the upper left quadrant. In the lower right, there are faint, concentric circular patterns around a starburst.

**Спасибо за внимание**