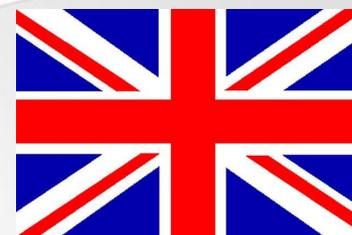


Просветительская философия

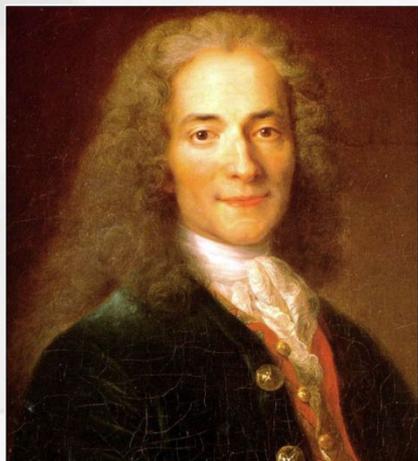
Александрова Л.Д.

Эпоха Просвещения XVII -XVIII век

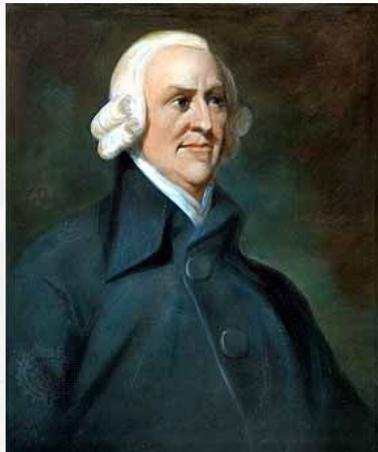


- Рост и укрепление национальных европейских государств (самосознание народа)
- Идеологическая религиозная борьба (постреформация)
- Актуализация идей капитализма (абсолютизм, буржуазные революции, мелко державный деспотизм)
- Расширение мануфактурной промышленности
- Развитие фундаментальных научных методов исследования
- Многообразие жанровых форм в искусстве (барокко, рококо реализм, натурализм, романтизм и т.д.)
- Центр и исходная точка философии Просвещения – размышляющий субъект.

Просветители



Вольтер



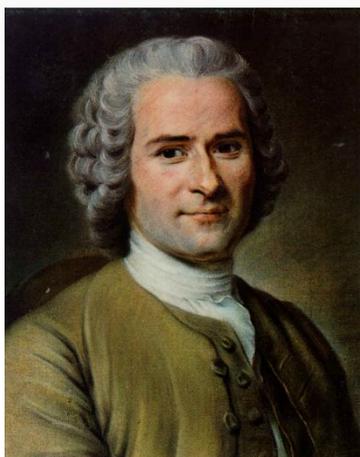
Смит



Гёте



Давид



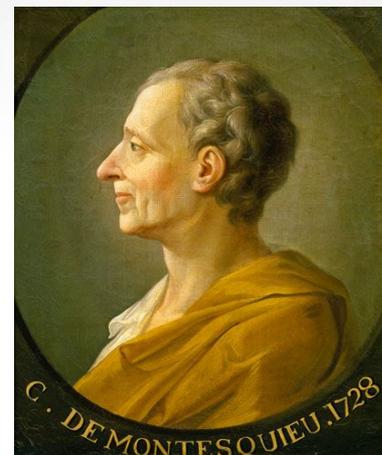
Руссо



Бетховен



Дидро



Монтескье



Структура научного познания



Познание – удивление, любопытство

Познание – выяснение противоречий между тем, как принято считать и тем как есть на самом деле

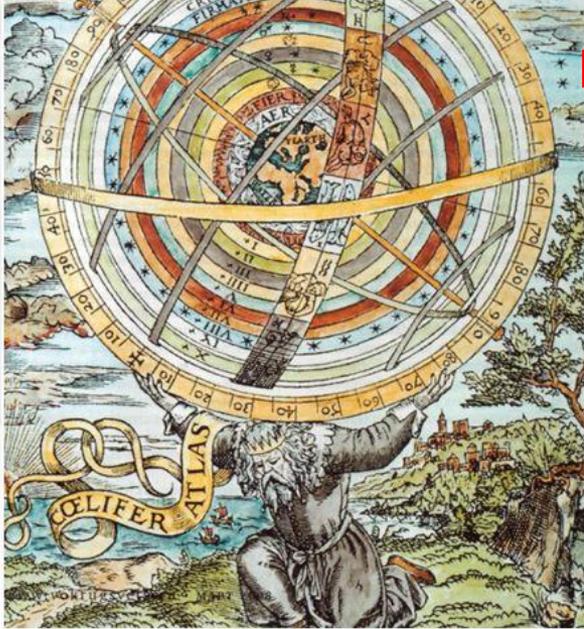
Единственным авторитетом должны быть разум и свободное исследование

Научное познание — это объективно-истинное знание о природе, обществе и человеке, полученное в результате научно-исследовательской деятельности и, как правило, апробированное (доказанное) практикой.

*О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух
И опыт - сын ошибок трудных,
И гений - парадоксов друг,
И случай - бог изобретатель..*

ПОЧЕМУ ЯБЛОКИ ПАДАЮТ НА ВСЕХ А ЗАКОН ПРИДУМАЛ НЬЮТОН?

Ньютоновская научная картина мира



Период: Классическое естествознание XVII-XVIII в.
эмпиризм и рационализм

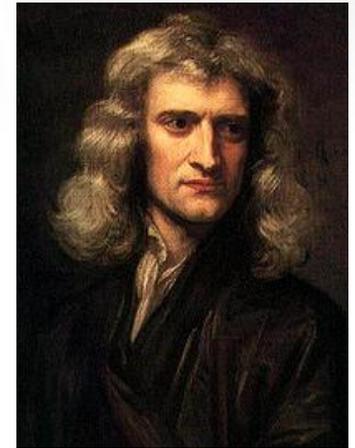
Автор: И. Ньютон

Труд: «Математические начала натуральной философии».

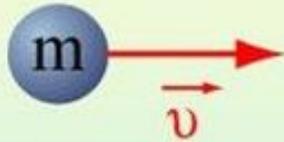
(Отказ от концепции гармоничного, целесообразно организованного Космоса, утверждение единого понятия о Вселенной (абсолютность, бесконечность, единые законы), актуализация методов экспериментального исследования).

Результат:

- выделение объективных количественных характеристик земных тел (форма величина, масса, движение) и выражение их в строгих математических закономерностях
- формулировка методов экспериментального исследования.
- установление чёткой оппозиции субъекта (S) и объекта (O) исследования.



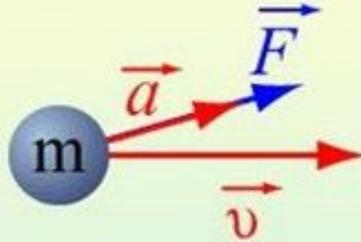
Кнеллер. Isaac Newton 1642-1727 г.



$$\vec{v} = \text{const}, \\ \text{при } \vec{F} = 0$$

I закон

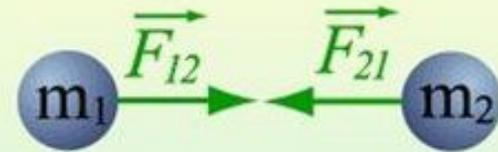
тело сохраняет состояние покоя или равномерного и прямолинейного движения, пока на него не оказывают воздействие другие тела



$$\vec{F} = m\vec{a}$$

II закон

ускорение, приобретаемое телом в результате воздействия на него другого тела, прямо пропорционально вызывающей его силе и обратно пропорционально массе тела



$$\vec{F}_{12} = -\vec{F}_{21}$$

III закон

силы с которыми взаимодействующие тела действуют друг на друга, равны по модулю и направлены по одной прямой в противоположные направления

Методы научного познания



Метод – это циркуль, инструмент, который уравнивает шансы, и дает возможность каждому получать результат.

Новое время



Р. Декарт «Рассуждение о методе»



Ф. Бэкон «Новый Органон»



рациональный метод



эмпирический метод

Френсис Бэкон

- **Трактат «Новый органон».**
- **Лозунг Бэкона: «Знание – сила». Знание стимулирует человека к действию.**
- **Цель научного знания – польза человеческому роду, практическая значимость знания.**
- **Философия должна максимально быть связана с результатами практической деятельности человека.**
- **Человеческий разум должен быть освобожден от «идолов» (предвзятых идей).**



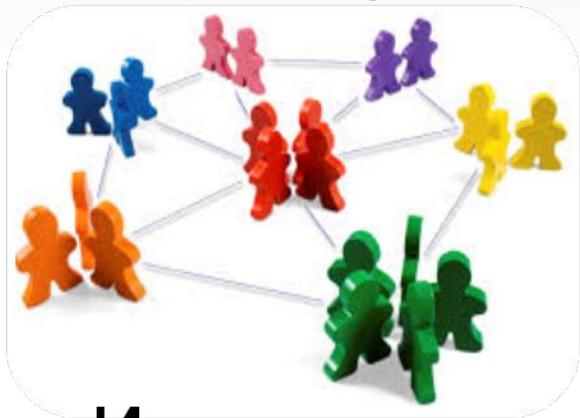
Теория идолов (призраков)



Идолы рода



Идолы пещеры



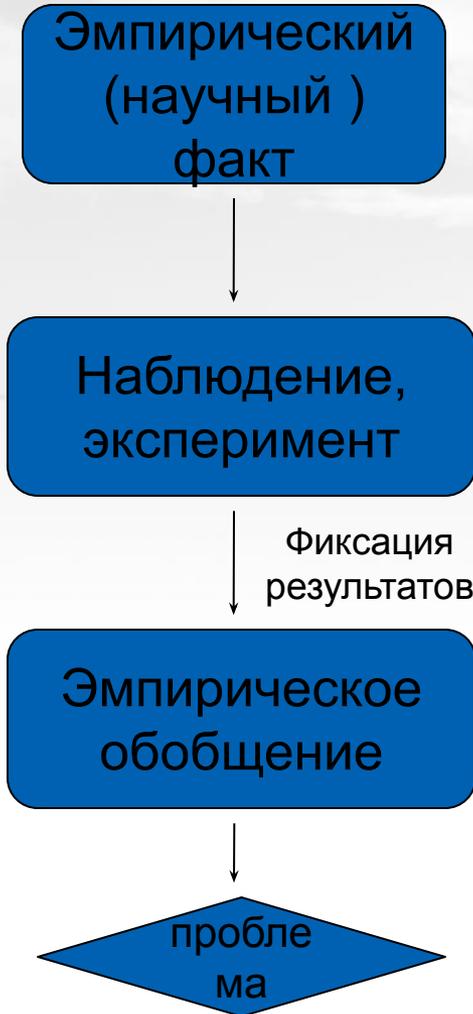
Идолы рынка



Идолы театра

Структура научного познания

эмпирический уровень



Наблюдение — это длительное, целенаправленное и планомерное восприятие предметов и явлений объективного мира.

Эксперимент — это научно поставленный опыт, с помощью которого объект или воспроизводится искусственно, или ставится в точно учитываемые условия.

проблема — знание о незнании



Ф. Бэкон 1561-1626

Методы научного познания

Эмпирические методы

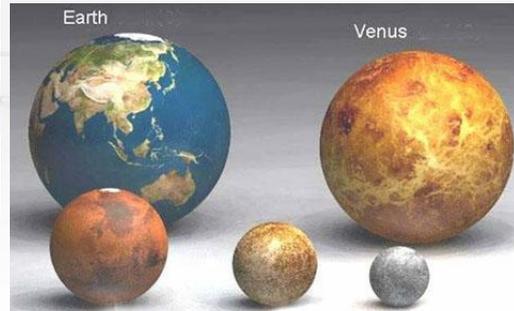
наблюдение



описание



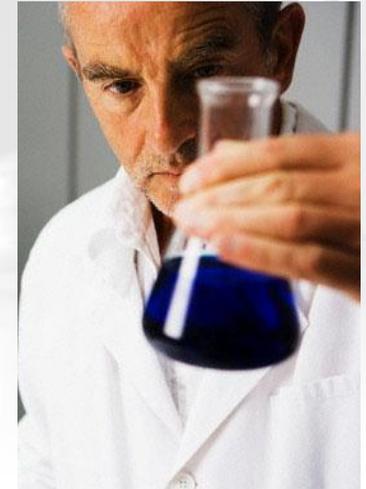
сравнение



измерение



эксперимент
(моделирование)



↓
восприятие
явлений

↓
фиксация
сведений

↓
сопоставление по
критериям

↓
количественные
характеристики

↓
исследование в
спец.условиях

Рене Декарт

- **Работы Декарта «Рассуждение о методе» и «Начала философии».**
 - **Чувства искажают действительность.**
 - **Главный метод – дедукция (опора на достоверные аксиомы).**
 - **Истинным может быть только рассуждение, мысль («Мыслю, следовательно существую».)**
 - **Сомнение – поиск достоверного знания.**
 - **Единый научный метод – «универсальная математика».**
-

Однажды в ресторане Рене спросили:
- Месье Декарт, вы закажете еще что-нибудь?
- Нет, не думаю, - ответил философ... и исчез.

- *«..... мышление существует: ведь одно лишь оно не может быть мной отторгнуто. Я есть и я существую – это очевидно. Но сколь долго я существую? Столько, сколько я мыслю. Весьма возможно, если у меня прекратится всякая мысль, я сию же минуту полностью уйду в небытие»*

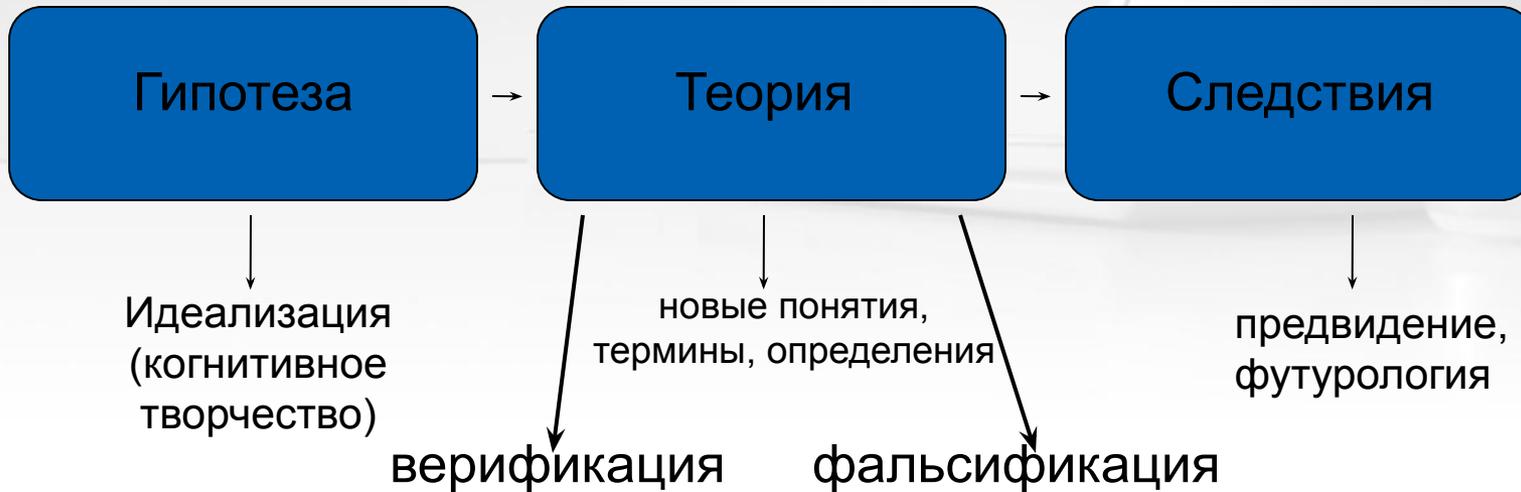
Структура научного познания

O поле (явления, теории, феномены) для изучения

S тот, кто может познать, т.е. человек

Т е о р е т и ч е с к и й

у р о в е н ь



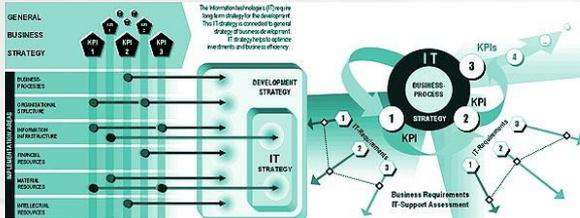
Гипотеза – (предположение, основание) то, что лежит в основе, причина или сущность.

Закон — причинная связь между явлениями и свойствами различных объектов, отражающая отношения между этими объектами.

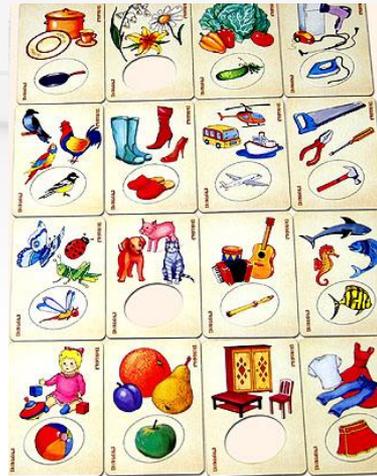
Методы научного познания

Теоретические методы

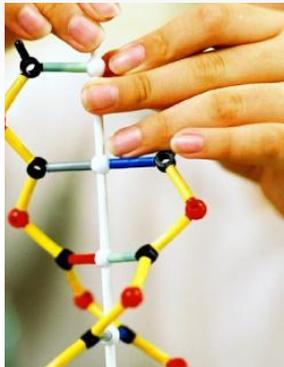
формализация
аксиоматизация



обобщение



синтез



анализ



классификация



аналогия



дедукция
индукция



математизация

$$\begin{aligned} &*** + *** = ***** \\ &***** - *** = **** \\ &***** \times * = ***** \\ &***** : ***** = * \\ &\frac{**}{* \times * - *} = \frac{* + *}{\sqrt{*}} \end{aligned}$$

Динамика развития науки

наука

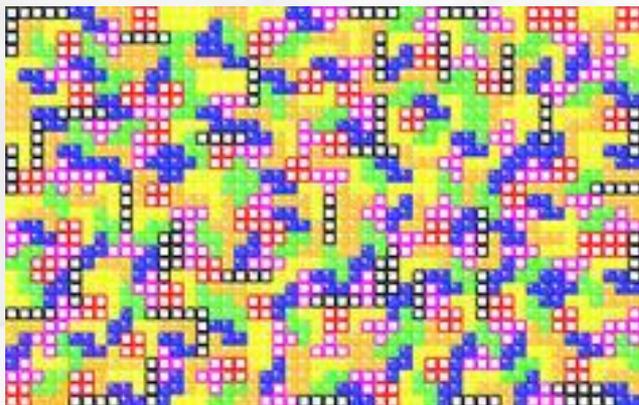
Фундаментальная - изучает базисные структуры мира

- физика
- химия
- биология
- астрономия

Прикладная – применяет результат фундаментальных исследований для решения практических задач

- физика полупроводников
 - электродинамика
 - социобиология
-

Монада (др.-греч. μονάς — единица, сущность) — субстанции бытия.



Высшая монада – БОГ (центр бытия, который содержит все законы – закон Гармонии)

МОНАДА – АТОМ

↓ ↓
духовная физическая
единица единица

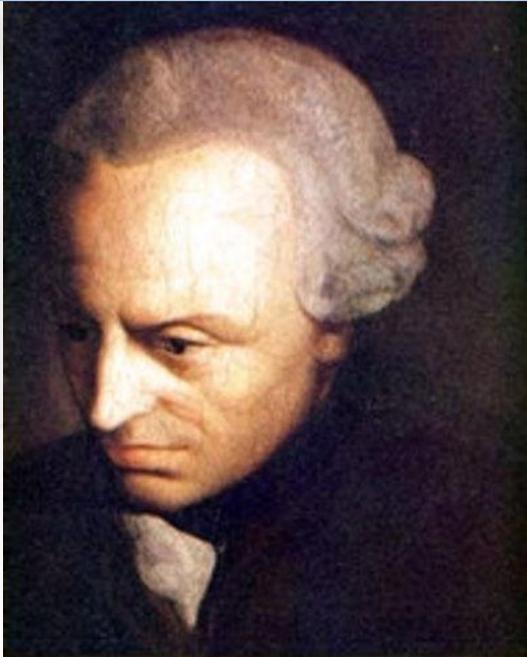
В психологии выдвинул понятие бессознательно «малых перцепций» и развил учение о бессознательной психической жизни.

Природа зла:

- Человек лишен возможности наблюдать совершенство
- Метафизический оптимизм (война, голод, болезнь – это реальная, разнообразная комбинация монад)
- Зло как и добро связано «нитью» -нет прерывистости между ∞ большим и ∞малым добром



Иммануил Кант



«отсюда необходимо следует всякое лишь возможное спекулятивное познание по средствам разума одними только предметами опыта, однако, при этом и это нужно отметить, у нас всегда остается возможность, если не познавать, то по крайней мере мыслить эти предметы так же как «вещи-в-себе», ведь в противном случае мы бы пришли к бессмысленному утверждению будто явления существуют, без того что является....»

И. Кант «Критика чистого разума»

Основные работы

"Всеобщая естественная история и теория неба" (1770)
"Основы метафизики нравов"(1775);
"Критика чистого разума" (1781);
"Критика практического разума" (1787);
"Критика способности суждения" (1790);
"Религия в пределах только разума" (1793).

Критика — критика самого разума, взятого в чистом виде (т.е. независимо от какого-либо опыта).

Философия — исследует познавательную деятельность, устанавливает законы человеческого разума и его границы

Иммануил Кант

Теоретико-познаваемый дуализм

Ч
И
С
Т
Ы
Й

Р
А
З
У
М

«вещь-в-себе»
ноумены
непознаваемы

П
Р
А
К
Т
И
Ч.

ПРЕДМЕТ

+

ЧУВСТВА

АПРИОРИ

ощущения (ОПЫТ)

вещь для нас
явления вещей
мир физических объектов



← изучаемые наукой

Иммануил Кант

Учение об априорных принципах познания

Трансцендентное познание
- «APRIORI» (аналитика),
доопытное знание

Пространство и время
как формы рассуждений о
мире.

Пространство - априорная
форма

внешнего чувства
(внешнего созерцания).

Время - априорная форма
внутреннего чувства.

СПОР КАНТА и НЬЮТОНА

Трансцендентальное познание
- «APOSTERIORI» (синтез),
имманентно сознанию.
может быть познано и
познается.

! «трансцендентальное единство аперцепций»

Признание активной роли человеческого
сознания (рассудка).

Деятельностное начало в интеллекте –
«продуктивное воображение» есть основа
способности суждения

Категорический императив

Иммануил Кант

«ЧТО Я МОГУ ЗНАТЬ?»

Не разум, субъект, человек, идет за природой, случайным образом ожидая от нее знаний - плодов, а сам разум устроен таким образом, что он предписывает природе законы и познает их в природе. Все остальное в природе случайно и не может быть познано достоверно.

«ЧТО Я ДОЛЖЕН ДЕЛАТЬ?»

По Канту, повиноваться голосу разума, это и есть долг: “Долг! Ты возвышенное, великое слово, в тебе нет ничего приятного, что льстило бы людям, ты требуешь подчинения, хотя, чтобы пробудить волю, ты не угрожаешь тем, что внушало бы естественное отвращение в душе и пугало бы; ты только устанавливаешь закон, который сам собой проникает в душу и даже против воли может снискать уважение к себе (хотя и не всегда исполнение); перед тобой замолкают все склонности, хотя бы они тебе втайне и противодействовали...”

«на что я могу надеяться?»

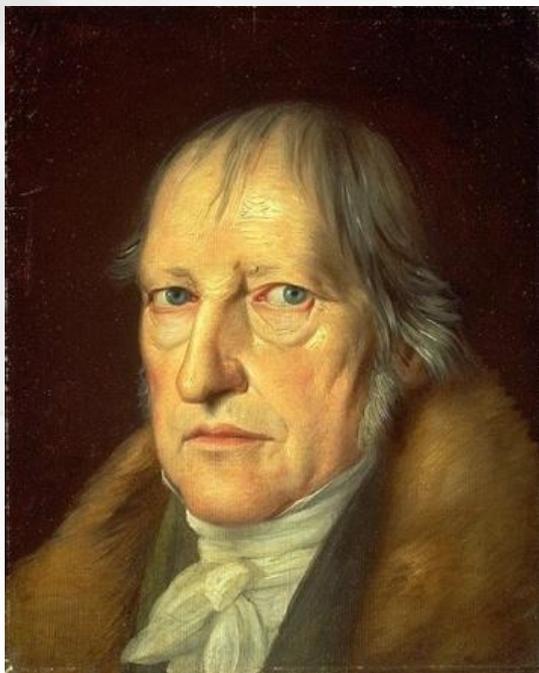
«НА ЧТО Я СМЕЮ НАДЕЯТЬСЯ?»

У Канта возникает понятие *высшего блага* - единства моральности и счастья. Высшее благо - это то, чего хочет, к чему стремится разумное существо. Высшее благо в нашем мире - это счастье, распределенное в точной соразмерности с нравственностью как достоинством личности и ее достоинством быть счастливой.

ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК?

Окт → a priori → a posteriori → S познание

Георг Вильгельм Фридрих Гегель



Основные работы:
«Феноменология духа» 1807

«Наука логики» 1812

«Введение в философию права» 1821

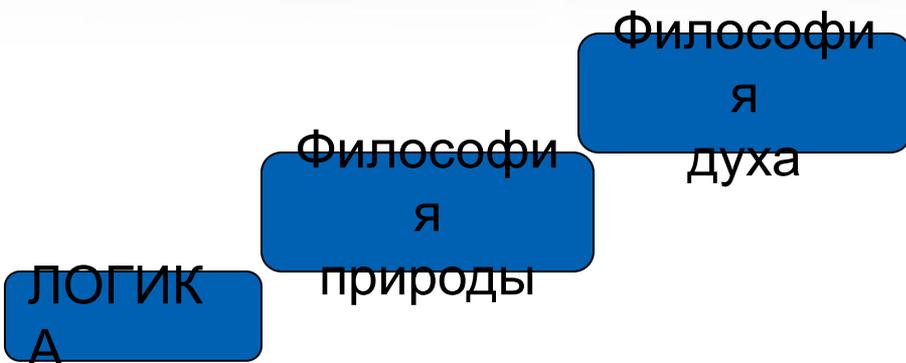
«энциклопедия философских наук» 1817

Диалектика — метод рефлексивного философского мышления, имеющий своим предметом мыслительные или реальные противопоставления

«Что разумно, то действительно, что действительно, то разумно»

Г. Гегель

«Введение в философию права»



«Философия — эпоха схваченная мыслью»

Георг Вильгельм Фридрих Гегель

ТРИ ДИАЛЕКТИЧЕСКИХ ЗАКОНА ГЕГЕЛЯ:

1. ЗАКОН ОТРИЦАНИЯ ОТРИЦАНИЯ
есть выражение поступательного характера развития,
но с повторением на новом уровне отдельных
элементов старого.

начальное
состояние

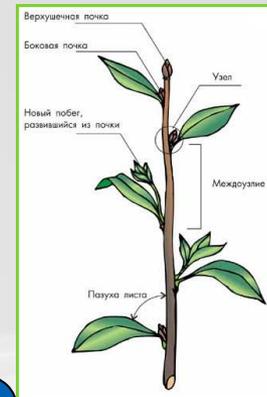
отрицание
нач.состояния

возвращение
к стволу, но
на
новой основе

2. ЗАКОН ЕДИНСТВА И БОРЬБЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Взаимодействуют, взаимопроникают, противостоят,
отдельно не могут существовать, образуют целостность,
находятся в состоянии борьбы

3. ЗАКОН ПЕРЕХОДА КОЛЛИЧЕСТВА В КАЧЕСТВО
(REPETITIO EST MATER STUDIORUM)



Закон неравномерности развития систем

Естественные системы



Голова большая – тело маленькое
Ходить, ползать умеет, но не говорит



природа решает противоречие



Искусственные системы



Двигатель мощнее чем другие части



человек (наука) решает противоречие



Эволюция обуславливается противоречием

Противоречия в ЗНАЧЕНИИ

ЦВЕТ



МАТЕРИАЛ



Найти 10 противоречий в СЕЛФОНЕ

Противоречия в ФУНКЦИЯХ

Быстрый/медленный

Смелый/трусливый

Громкий/тихий

Сильный/слабый



Назовите предметы выполняющие противоположные функции

- Ножницы
- Кран
- Холодильник
- Душ
- Сеялка
- Спички
- Будильник
- Очки

Абстрактные противоречия

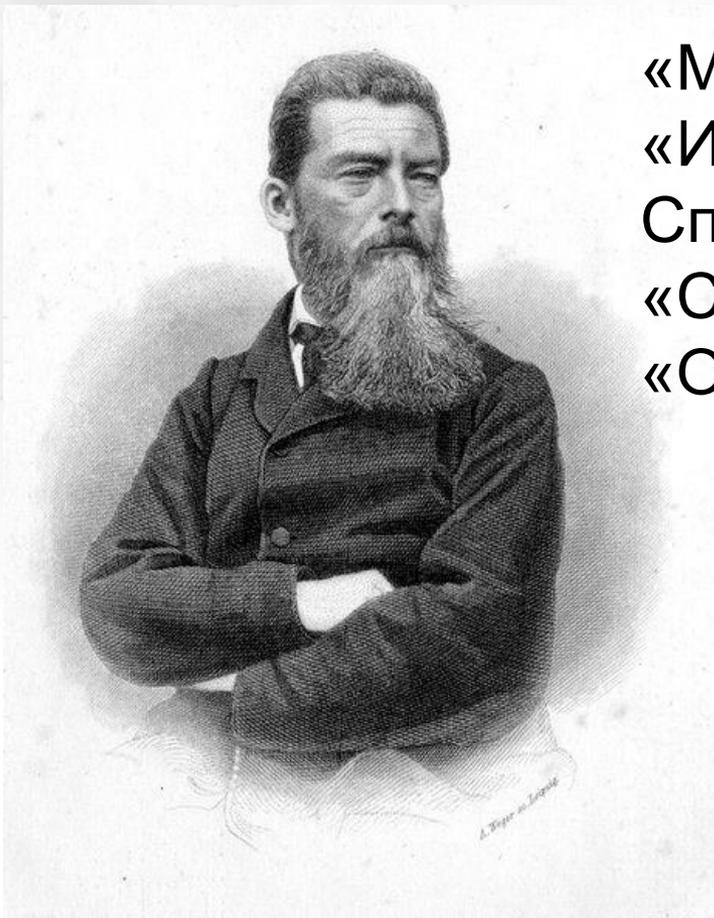
«To be, or not to be that is the question»

«меновая и потребительская стоимость»

Задача о Терсите



Людвиг Андрэас фон ФЕЙЕРБАХ



«Мысли о смерти и бессмертии»
«История новой философии от Бэкона до Спинозы»
«Сущность христианства»
«Основы философии будущего»



Философия «Другого»

Бытие — Познание (открытие) реальности «Другого»

«любовь есть истинное онтологическое доказательство бытия предмета вне нашей мысли — и не существует никакого иного доказательства бытия, кроме любви и ощущения»
«Мысли о смерти и бессмертии» (1830).



внедрение принципов игры, эвристических элементов в прагматические жизненные стратегии, что позволяет индивидам посредством саморефлексии достаточно эффективно адаптироваться к реальности

«Боги – дети человеческих желаний»

Иоганн Готлиб ФИХТЕ



«Наукоучение»

Философия субъективного идеализма

«Я» эмпирическое — это совокупность всех внутренних (воспроизведённых) представлений, восприятий, образующих для меня внешний мир.

«Я» абсолютное - связано с абсолютным, сверхиндивидуальным — с бессознательной основой мирового бытия, бессознательная активность духа.

«Абсолютное «Я» распадается на множественность индивидуумов, как белый луч, преломленный призмой, распадается на цвета спектра»