

Густаво Адольфо

Беккер



- **Беккер, Густаво Адольфо**
- Портрет работы его брата, Валериано Беккера
- **Густаво Адольфо БЕККЕР** (исп. *Gustavo Adolfo Bécquer*, собственно исп. *Gustavo Adolfo Domínguez Bastida*, 17 февраля, 17 февраля 1836, 17 февраля 1836, Севилья, 17 февраля 1836, Севилья — 22 декабря, 17 февраля 1836, Севилья — 22 декабря 1870, 17 февраля 1836, Севилья — 22



Дом, где он жил

- Сын художника, подписывавшего свои работы псевдонимом Беккер — фамилией одного из предков по материнской линии (они переселились в Испанию из Германии в XVI веке). Рано потерял отца и мать, воспитывался в семье тетки, вырос самоучкой. В **1854** Сын художника, подписывавшего свои работы псевдонимом Беккер — фамилией одного из предков по материнской линии (они переселились в Испанию из Германии в XVI веке). Рано потерял отца и мать, воспитывался в семье тетки, вырос самоучкой. В 1854 отправился покорять литературный Мадрид. Вел божественный образ жизни, зарабатывал журналистикой и писанием комедий. Испытал влияние **Байрона** Сын художника, подписывавшего свои работы псевдонимом Беккер — фамилией одного из предков по материнской линии (они переселились в Испанию из Германии в XVI веке). Рано



Памятник Беккеру в Севилье

- ▣ **Признание**
- ▣ Поколение 98 года Поколение 98 года и Поколение 27 года Поколение 98 года и Поколение 27 года признали поэзию Беккера — вместе со стихами Росалии де Кастро Поколение 98 года и Поколение 27 года признали поэзию Беккера — вместе со стихами Росалии де Кастро — началом современной испанской лирики. Сборник его стихов «Рифмы» и книга новелл «Легенды» постоянно переиздаются в Испании, переведены на большинство