

Пространственные
(пластические) виды искусства

АРХИТЕКТУРА

АРХИТЕКТУРА

Греч. «архи»

- ✓ основа,
- ✓ происхождение,
- ✓ главный,
- ✓ старший.

лат. «tectum»

- ✓ покров,
- ✓ кровля,
- ✓ дом,
- ✓ укрытие.

«Ур»

- ✓ пламя,
- ✓ свет,
- ✓ тепло,
- ✓ уют,
- ✓ комфорт.

АРХИТЕКТУРА

- искусство проектировать,
строить и украшать здания.



- **Архитектор** (с греч. «главный строитель») – специалист, который разрабатывает проект сооружения, руководит строительным проектом.



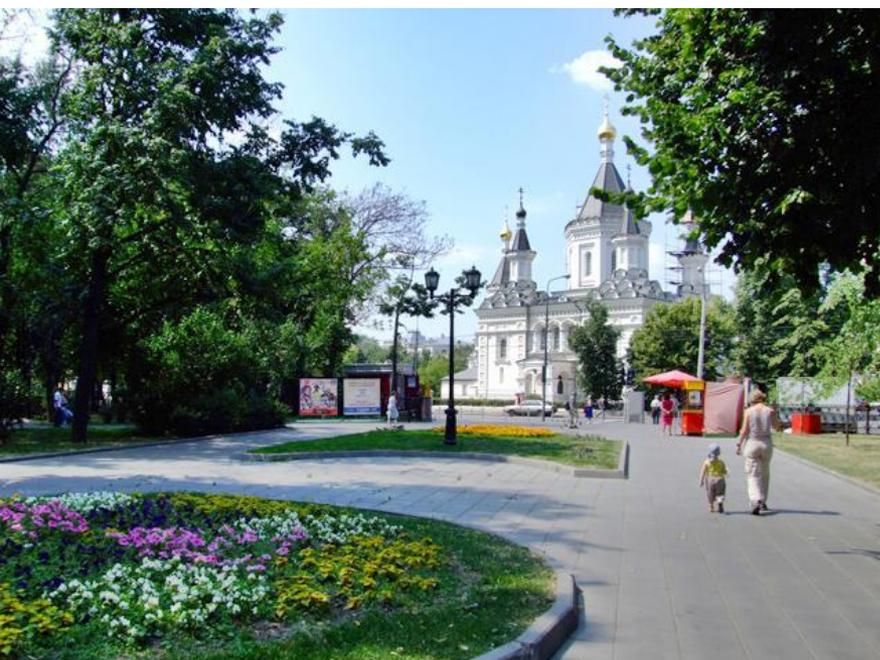
Виды архитектуры

1. Архитектура объемных сооружений:

- жилые дома,
- общественные здания (магазины, школы, стадионы, театры и пр.),
- промышленные сооружения (электростанции, фабрики и заводы и пр.).

Виды архитектуры

- II. Ландшафтная архитектура** - организация территории, объединения природных (рельеф, вода, растительность...), строительных и архитектурных компонентов в целостную композицию :
- садово-парковая (скверы, бульвары, парки),
 - архитектура малых форм (беседки, фонтаны, мостики, лестницы).



Садово-парковая:
скверы,
бульвары,
парки.

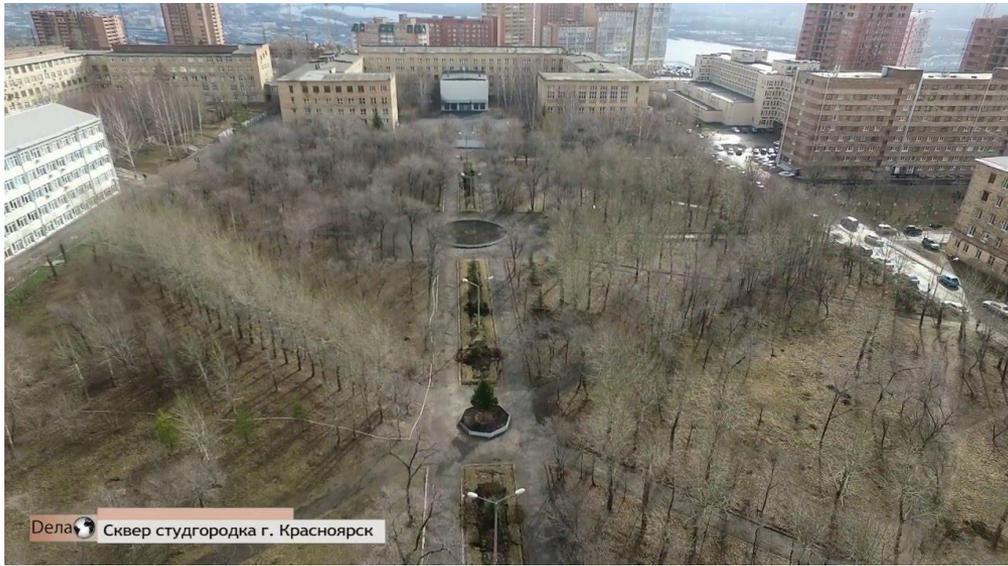


Бульвар - аллея или полоса зелёных насаждений вдоль улицы, берега реки, моря, предназначенная для прогулок. Служат для пешеходного движения, кратковременного отдыха, защищают тротуары и здания от пыли и шума.

Сквер – озелененная благоустроенная территория внутри промышленной или жилой застройки. Предназначен для кратковременного отдыха, прогулок, встреч, транзитного движения пешеходов, художественно-декоративного оформления площадей и улиц.

Парк - предназначен для отдыха, открытая озеленённая территория.





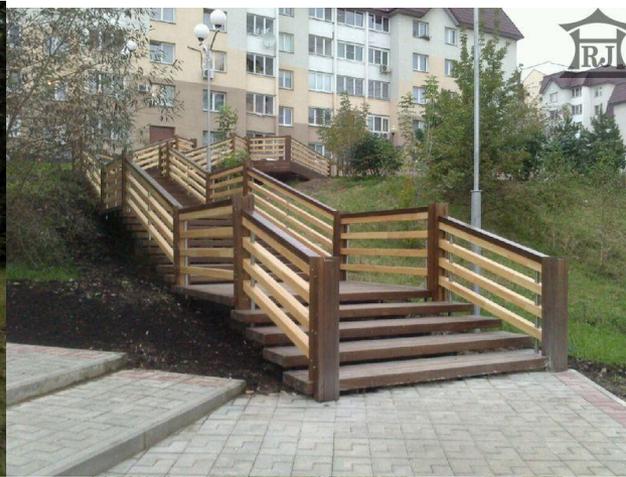
Сквер



Бульвар



Ландшафтная архитектура



Архитектура малых форм:
беседки, фонтаны, мостики,
лестницы.



Виды архитектуры

III. Градостроительство - проектирует и создает новые города и поселки, занимается реконструкцией зданий:

Одним из основоположников современного градостроительства считается Ле Корбюзье.



Типы архитектуры:

- а) **жилые** – дома, виллы, дачи;
- б) **промышленные** – фабрики, заводы, электростанции, вокзалы;
- в) **хозяйственные** – склады, гаражи, ангары;
- г) **общественные** – здания учреждений, учебных заведений, театров, клубов, домов культуры и отдыха, музеев, выставочных павильонов, стадионы;
- д) **культовые** – храмы, церкви, колокольни, монастыри;
- е) **мемориальные памятники** – мавзолеи, триумфальные арки.

Выразительные средства:

1. композиция;
2. тектоника;
3. ритм;
4. фактура;
5. пропорции;
6. цвет.

Тектоника с др.гр. строение, построение.

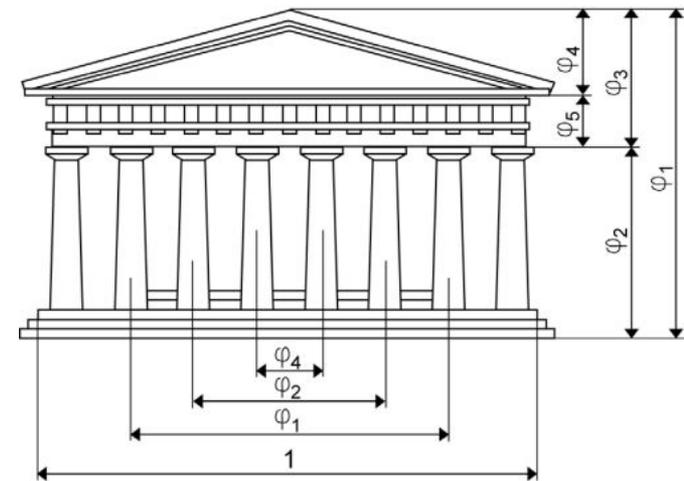
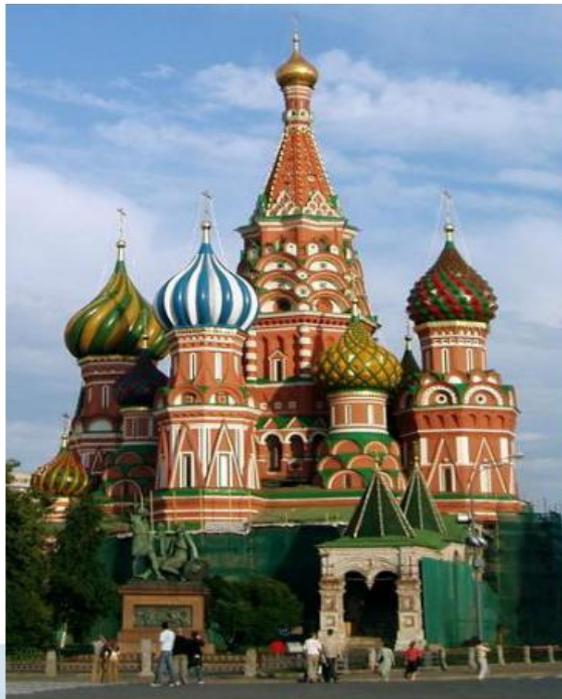
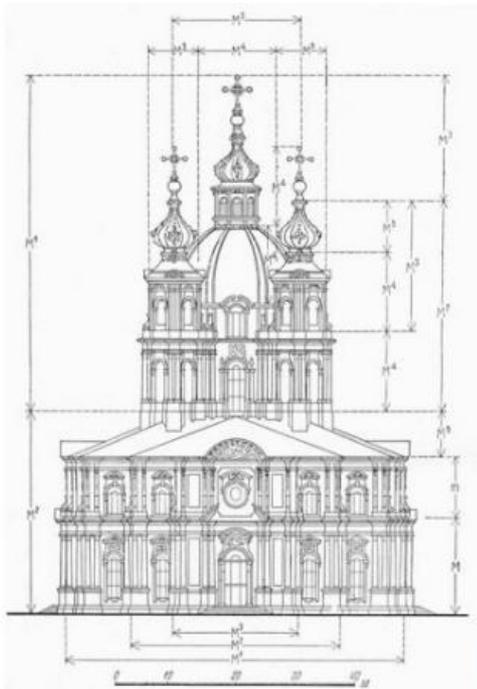
Тектоника в архитектуре означает:

- 1) пластическое построение формы сооружения в соответствии с его конструктивной сущностью ,
- 2) художественно осмысленное **внешнее выражение конструкции** и работы материала. Взаимосвязь «материал-конструкция-форма».



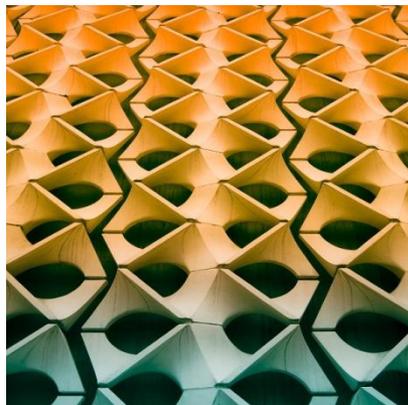
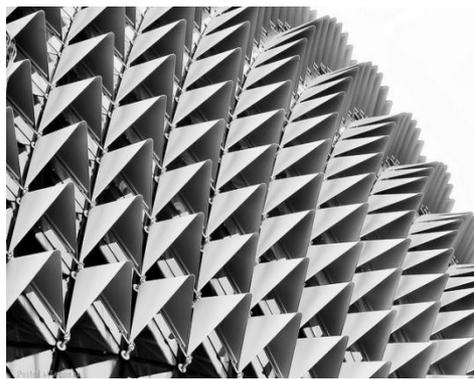
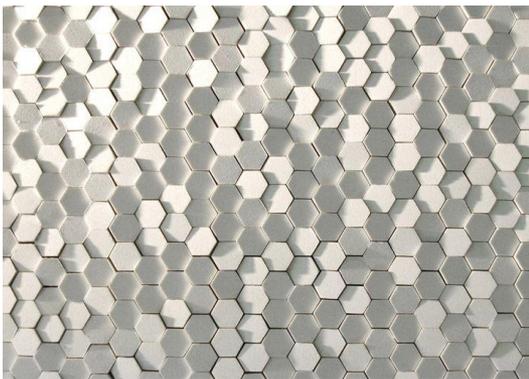
Пропорции

Соотношение элементов, горизонталей и вертикалей.
Равновесие между целым и его частями.



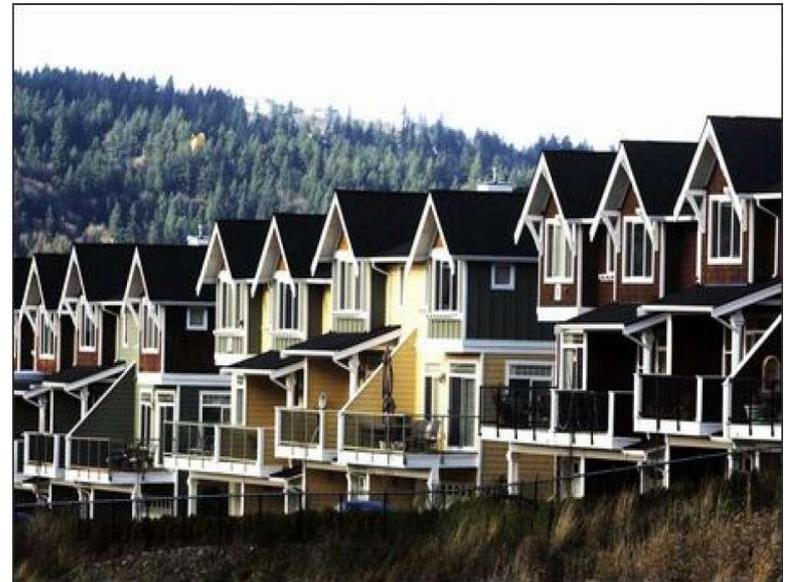
Фактура

Характер поверхности: гладкий, шершавый, колкий, мягкий, пушистый...



РИТМ

Ритм в архитектуре создается организацией чередованием (повторением и учета интервалов между элементами) архитектурных элементов : проемов, балконов, колонн, окон... и чередованием самих зданий при решении композиции архитектурного ансамбля.



РИТМ

