

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Ильина Алена Валерьевна

МБУ ДО «Дом детского творчества» город Норильск

На тему:

Программа обучения детей с выдающимися
способностями

• «**Волшебный мир Севера**»

Программа обучения детей с выдающимися способностями «Волшебный мир Севера»

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Вид деятельности: декоративно прикладное творчество,
проектная деятельность

Составитель:

педагог дополнительного образования

А.В. Ильина

Норильск 2016

Пояснительная записка

В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. Изменения во всех областях жизни происходят с невиданной скоростью. Знания устаревают быстрее, чем человек успевает их использовать. Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы развивать способности всех его представителей. Программа направлена на выполнение социального заказа общества: развитие творческой, одухотворенной личности, способной жить и трудиться в современных социально-экономических условиях и творчески применять на практике полученные знания. Известно, что творческие способности людей не равны и отличия эти проявляются уже в детстве.

Цель программы: Создание благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей в интересах личности, общества, государства. Развитие творческих, исследовательских способностей обучающихся, через изучение фольклора малочисленных народов Таймыра

Задачи:

- Формирование умения проводить самостоятельные исследовательские поиски в области декоративно прикладного творчества, формирование навыков при работе с кожей и мехом;
- Развитие образного мышления, фантазии, творческого воображения, информационно-коммуникационных умений и навыков;
- Формирование потребности в творческом развитии и самореализации.

- **Ценность программы** заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции исследователей, ощутить весь спектр требований к творческому исследованию.
- **Актуальность программы.** В условиях современных техногенных цивилизаций особенную ценность приобретает опыт коренных народов мира. Опыт каждого этноса уникален и неповторим. Для всех людей, проживающих долгие годы на Крайнем Севере, культура, традиции и быт северных народов становится ближе. Поэтому необходимо знать, сохранять и передавать историю, культуру и традиции народов Таймыра через популяризацию и пропаганду среди обучающихся творческого объединения.

Режим организации занятий

Программа «Волшебный мир Севера» рассчитана на 1 год обучения. Количество занятий в год – 72 часа.

Количество занятий в неделю - 2 часа. Занятия проводятся один раз в неделю.

В процессе обучения предполагается следующая система оценки. Результатом практических навыков умений, а также знаний теории будут служить исследовательские и творческие проекты.

Кроме того, планируется провести серию диагностических тестов в начале, середине и конце учебного года по выявлению уровня обученности, воспитанности, приобретения личностных качеств и исследовательских способностей. Также предполагается проведение различных обучающих упражнений по выявлению личных индивидуальных и исследовательских способностей.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо иметь просторный, хорошо освещенный кабинет, оснащенный компьютерной техникой, кроме того в кабинете должны быть в наличии стеллажи или подсобные помещения для хранения материалов, инструментов, оборудования.

Для работы требуются следующие материалы и инструменты: Различные образцы кожи, замши, меха, краски, ножницы, нитки (разных цветов), иглы, картон (для панно), бисер разных цветов № 8, 11, 12 и т.д.

Учебный кабинет должен быть оснащен:

- Методическими и дидактическими материалами;
- Аудио- и видеотекой;
- Фондом детских работ и работ профессионалов;
- Собрание книг, альбомов, журналов, справочников, диапозитивов, видеофильмов, помогающих проиллюстрировать учебную тему
- Компьютером.

Результативность освоения программы

В результате изучения данной программы предполагается развитие:

- личных индивидуальных способностей обучающихся;
- уровень самооценки, посредством метода похвалы и анализа творческих достижений учащихся;
- креативность мышления, т.е. способность к умению выдвигать новые нестандартные идеи, быть оригинальным.
- общих исследовательских способностей, таких как:
- умение выбирать тему исследования;
- умение строить гипотезы;
- умение правильно задавать вопросы и давать определение понятиям;
- умение собирать информацию и классифицировать ее.
- умение делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи.

Личностные и метапредметные результаты

результаты	формируемые умения	средства формирования
личностные	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей мотивации к обучению, в самоорганизации и саморазвитии; • развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. 	организация на занятии индивидуальной работы
Метапредметные результаты		
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> • умения учиться: навыков решения творческих задач и навыков поиска, анализа и интерпретации информации; • добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы 	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • умение координировать свои усилия с усилиями других; • формулировать собственное мнение и позицию; • задавать вопросы; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем.	Общее кол-во часов	В том числе	
			теории	практики
<i>I</i>	Введение	2	1	1
<i>II</i>	Исследовательский проект	26	8	18
<i>III</i>	Декоративно-прикладное творчество	30	10	20
<i>IV</i>	Развитие индивидуальных способностей	12	2	10
<i>V</i>	Подведение итогов	2	1	1
<i>Итого</i>		72	22	50

Содержание программы

Программа индивидуального обучения
«Волшебный мир Севера» состоит из разделов:

-Введение

-Исследовательский проект

-Декоративно-прикладное творчество

-Развитие индивидуальных способностей

-Подведение итогов

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);
- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилеобразующих черт);
- наглядный (педагог поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);
- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проектный. Проектная деятельность включает проведение опытов, исследований, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, игр, практических упражнений, реализации проектов и т.д.; предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.

Приемы работы:

- работа с литературой (чтение, конспектирование отдельных тезисов);
- работа с раздаточным материалом (проведение сравнительных анализов, составление таблиц, схем);
- рассматривание, сравнение, измерение, наблюдение;
- обработка собранного материала;
- проведение экспериментов в лабораторных и естественных условиях;
- написание научной работы.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Список литературы

Литература для педагога

- 1. Битянова М.Р., Беглова Т.В.. Учимся решать проблемы: Программа развития проектного мышления у младших подростков. - М.: Генезис, 2007
- 2. Бурменская Г.В. и Слуцкий В.М.. Одаренные дети. - М.: «Прогресс», 1991.
- 3. Издательство «Ниола-Пресс». Делаем куклы/ Пер. с ит. – М.:, 2008. -128 с:ил.
- 4. Лисовская Е. С. 10 чудес Таймыра: альбом /авт.-сост.- Норильск: АПЕКС, 2014,-16 с.:ил.
- 5. Маркелова О.Н.. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Волгоград: Учитель, 2009.-127 с.:ил.
- 6. Пономарева Н.А..Технология 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты, рабочая тетрадь для учащихся/ Волгоград : Учитель, 2010.-107 с
- 7. Савенков А.И.. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
- 8. <http://pedportal.net/>
- 9. <http://pedsovet.su/load/257>
- 10. <http://easyen.ru/>
- 11. <http://nsportal.ru/>

Литература для обучающихся

- 1. Артамонова Е.Ф. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993
- 2. Бетту В. Лэнкей : Долганские сказки /В. Бетту. –Красноярск : ИД «КЛАСС», 2011.-56 с.
- 3. Болина З. Н. Песни родной земли. - Дудинка, 2014. -50 с.:ил.
- 4. Денисова А. А. Загадки Северка про животных /А.А. Денисова. - Норильск: АПЕКС, 2014.-16с.
- 5. Дрофа-Плюс. Животные севера. -М. :, 2007.-Ж67 64 с.:ил.
- 6. Издательство Центрполиграф, Стильные штучки из кожи. -М.: Аст- ПРЕСС КНИГА.-96 с.: ил.-(ручная работа). Секреты изготовления. – М.: 2010.-124, [4] с- (Мастер-класс).
- 7. Ключина А. С. Оригинальные изделия из кожи своими руками.
- 8. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М., 2000
- 9. <http://www.fairy-tales.su/>
- 10. <http://www.hobobo.ru/>
- 11. <http://mirckazok.ru/>
- 12. <http://sokrnarmira.ru/>