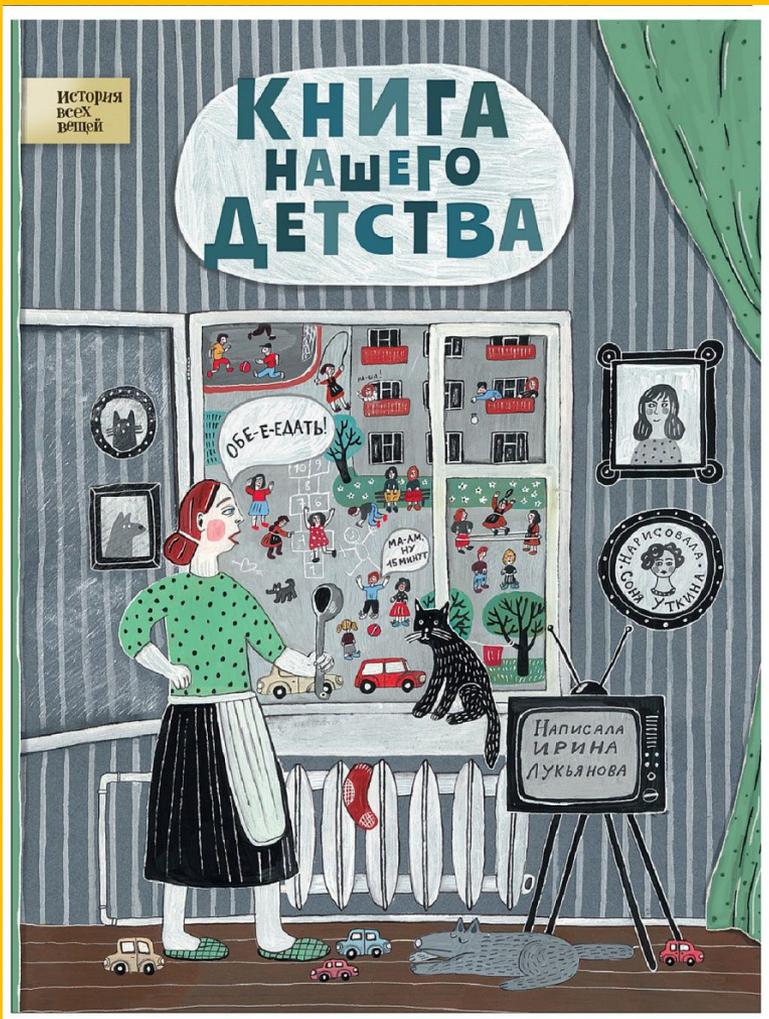




# #нехудожка

# Новинки 2020

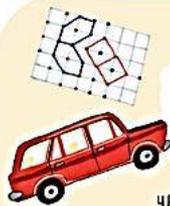


История  
всех  
вещей

# КНИГА НАШЕГО ДЕТСТВА



Увлекательная книга для семейного чтения, которая оживит в памяти игры и увлечения нашего детства. Это окно в то время, когда полжизни проходило во дворе, а там... резиночки и секретики, ножички и казаки-разбойники, свобода и настоящее детство. А дома и на перемене можно было играть в фантики и вкладыши. Эта книга поможет родителям вспомнить своё детство, рассказать и показать детям, во что они раньше играли и что коллекционировали, или, наконец, отложить мобильник, распахнуть окно и крикнуть во двор: «Домо-о-ой! Иди обедать!»



# Содержание



ЧЕГО МЫ ТОЛЬКО НЕ СОБИРАЛИ .....	4
ЗНАЧКИ .....	6
МАРКИ .....	8
МОНЕТЫ .....	10
КАМНИ И МИНЕРАЛЫ. ВКЛАДЫШИ .....	12-13
КАЛЕНДАРИКИ. ОТКРЫТКИ .....	14-15
ПЕРЕВОДНЫЕ КАРТИНКИ. ФАНТИКИ .....	16-17
СОЛДАТИКИ. МАШИНКИ .....	18-19
ПОЛЖИЗНИ ВО ДВОРЕ .....	20
РЕЗИНОЧКА. КЛАССИКИ .....	22-23
КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ. МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ РАЗ! .....	24-25
ВЫШИВАЛЫ. ЧЕХАРДА .....	26-27
НОЖИЧКИ. СЕКРЕТИКИ .....	28-29
САЛКИ. ПРЯТКИ .....	30-31
СЪЕДОБНОЕ-НЕСЪЕДОБНОЕ. ЗНАТОКИ ПЯТИ ИМЕН .....	32-33
ЛЕТО. ДОЖДАЛИСЬ! .....	34
ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ .....	36
ГОРИ, КОСТЕР, ГОРИ... ПОХОДЫ .....	38-39
ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ .....	40
С НАМИ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ .....	42
«КРОКОДИЛ». ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН .....	44-45
КОЛЕЧКО. ВОДЯНАЯ БОМБЕЖКА .....	46-47
ЧЕМ ВЫ ТАМ ЗАНЯТЫ НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ? .....	48
ТОЧКА, ТОЧКА, ОКРУЖЕНИЕ! КРЕСТИКИ-НОЛИКИ .....	50-51
ТАНЧИКИ. МОРСКОЙ БОЙ .....	52-53
ПРО ЛЮБОВЬ И РАЗЛУКУ. ВЫСЕЛИЦА .....	54-55

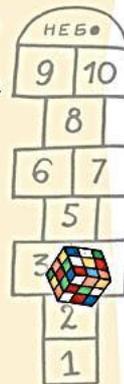


# А когда-то...



СЕГОДНЯШНИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЧАСТО ХОТЯТ РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ И ВНУКАМ О СВОЕМ ДЕТСТВЕ. О СТРАНЕ, КОТОРАЯ ТОГДА НАЗЫВАЛАСЬ СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК (СССР). О ТЕХ ДАВНИХ ВРЕМЕНАХ, КОГДА ДЕТИ ПОСЛЕ УРОКОВ ДО ТЕМНОТЫ БОЛТАЛИСЬ ВО ДВОРЕ С КЛЮЧОМ ОТ КВАРТИРЫ НА ШЕЕ. КОГДА ВЕСЬ ДВОР ЗНАЛ И ЛЮБИЛ ОДНИ И ТЕ ЖЕ ИГРЫ. КОГДА ВСЕ ДРУЗЬЯ СОБИРАЛИ ФАНТИКИ ИЛИ МАРКИ И МЕНЯЛИСЬ ДРУГ С ДРУГОМ. КОГДА ЛЕТОМ ВСЕ ЕЗДИЛИ В ПИОНЕРСКИЕ ЛАГЕРЯ, А ТАМ ЖГЛИ КОСТРЫ И МАЗАЛИ ДРУГ ДРУГА ЗУБНОЙ ПАСТОЙ. ИНОГДА МЫ САМИ УЖЕ ЧТО-ТО ЗАБЫВАЕМ: КАКИЕ БЫЛИ ФИГУРЫ В РЕЗИНОЧКЕ? КАК ИГРАЮТ В «КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ»? ГДЕ В КЛАССИКАХ «НЕБО»? А ИНОГДА ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО МЫ РОСЛИ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ, ГДЕ ОДНИ И ТЕ ЖЕ ИГРЫ НАЗЫВАЛИСЬ ПО-РАЗНОМУ И ИГРАЛИ В НИХ ТОЖЕ ПО-РАЗНОМУ.

ЭТА КНИГА ПОМОЖЕТ ВСПОМНИТЬ И РАССКАЗАТЬ СЕГОДНЯШНИМ ДЕТЯМ, ЧТО МЫ ЛЮБИЛИ, КОГДА БЫЛИ ТАКИМИ ЖЕ, КАК ОНИ, НО В МИРЕ БЕЗ ИНТЕРНЕТА, БЕЗ ГАДЖЕТОВ, БЕЗ СУПЕРМАРКЕТОВ. МОЖЕТ БЫТЬ, О ЧЕМ-ТО ОНИ СЛЫШАЛИ, А ЧТО-ТО ОКАЖЕТСЯ ДЛЯ НИХ НОВЫМ. И ТОГДА ОЧЕНЬ ВЕРОЯТНО, ЧТО СТАРЫЕ ИГРЫ ОЖИВУТ!



# ПОЛЖИЗНИ ВО ДВОРЕ



ВО ДВОРЕ ПРОХОДИЛО ПРИМЕРНО ПОЛЖИЗНИ. РОДИТЕЛИ СИЛИ НА РАБОТЕ, А ДЕТИ ПРИХОДИЛИ ИЗ ШКОЛЫ, ОТКРЫВАЛИ ДВЕРЬ (КЛЮЧИ МЫ НОСИЛИ НА ШЕ НА ВЕРЕВОЧКЕ), РАЗОГРЕВАЛИ ЕДУ (МИКРОВОЛНОВОК, КСТАТИ, НЕ БЫЛО, ГРЕТЬ НАДО СЫЛО НА ПАИТЕ), ЕЛИ И ШЛИ ГУЛЯТЬ. НУ, КРОМЕ ТЕХ, КТО ЛЮБИЛ ЧИТАТЬ И ПРЕДПОЧИТАЛ ПОГРУЗИТЬСЯ В ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА БЛАДА ИЛИ В «ТРЕХ МУШКЕТЕРОВ».

Если не хватало компании, шли к подъезду приятеля, становились под окнами и орали: «Саша-шааа, выйдешь!» Или

являлись к нему домой и смущали сасушку вопросом: «А Саша выйдет?» У сасушки ведь задание посадить слышу за уроки.

Занятия всегда находились. Зимой делали снеговиков, играли в снежки, строили крепости и горки, заливая их водой. Если рядом сил каток, играли в хоккей или учились выписывать первые узоры на фигурных коньках. Если катка не было, в хоккей сражались прямо на проезжей

части у подъездов. Машин было мало, хоккеистов они не беспокоили.

Весной исследовали окрестные лужи и пускали по ручьям самодельные кораблики из сумаги, спичек, коры. Осенью шурали опавшими листьями и пробовали на прочность лед в лужах. Еще можно было кидать с балкона самолетики и сомбочки. Летом делали секреттики, осдирал с клумб у подъездов самые красивые

цветы. И всегда находился кто-нибудь, кто зимой топтал снеговиков, а летом уничтожал секреттики. Потом, когда на уроках истории читали, что варвары завоевали Рим, нам было легче понять, кто такие варвары.

Мобильных телефонов, естественно, еще не было. Правда, и на домашних телефонах висели столько, что родители седились: «Сколько можно солгать? Ты уже сорок минут трелелешься с Олей! Или делай математику!» Родители всегда такие.

# ЧЕГО МЫ ТОЛЬКО НЕ СОБИРАЛИ



ЧУТЬ ЛИ НЕ ВСЕ СОВЕТСКИЕ ДЕТИ ЧТО-ТО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАЛИ. ЧАЩЕ ВСЕГО МАРКИ, ЗНАЧКИ, ОТКРЫТКИ И КЛЕНДАРИКИ. ВО МНОГИХ СЕМЬЯХ СОХРАНИЛИСЬ ТАКИЕ КОЛЛЕКЦИИ: КОРОСКИ С ОТКРЫТКАМИ, АЛЬБОМЫ С МАРКАМИ. СОБИРАЯ ИХ, НЕ ТОЛЬКО «ПОХОТИЛИСЬ» ЗА РЕДКИМИ ЭКЗЕМПЛЯРАМИ, НО И УЗНАВАЛИ МНОГО НОВОГО О ХУДОЖНИКАХ, КОТОРЫЕ РИСУЮТ ОТКРЫТКИ, О СТРАНАХ, ПТИЦАХ И ЛЕДОКОЛАХ, ИЗОБРАЖЕННЫХ НА МАРКАХ.

БЫЛИ КОЛЛЕКЦИИ ИГРУШЕК: ЕЖИКОВ, ЖИРАФИКОВ, СВИНОК

или лулсиков. ЧАЩЕ ВСЕГО — СОЛДАТИКОВ ИЛИ ИНДЕЙЦЕВ, МАШИНОК, СУМАХНЫХ КУКОЛ С ОДЕЖКАМИ. ТАКОЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ МОЖНО БЫЛО ГОРДИТЬСЯ. А ЕЩЕ ИГРАТЬ С НЕЙ.

ТЕ, КТО ПРЕДПОЧИТАЛ ИГРЕ КРОПОТЛИВЫЙ ТРУД, СОБИРАЛИ МОДЕЛИ САМОЛЕТОВ, ТАНКОВ, КОРАСЛЕЙ.

ПРОЩЕ ВСЕГО БЫЛО СОБИРАТЬ КОЛЛЕКЦИИ ИЗ ОБЕРТОК, ЭТИКЕТОК, УПАКОВОК: ФАНТИКИ ОТ КОНФЕТ, ОБЕРТКИ ОТ ШОКОЛАДОК, ЭТИКЕТКИ И ПРОСКИ ОТ БУТЫЛОК, КРЫШЕЧКИ ОТ ДУХОВ. СОБИРАЛИ СПИЧКИ, СПИЧЕЧНЫЕ КОРОСКИ И ЭТИКЕТКИ ОТ НИХ, МАЛЕНЬКИЕ УПАКОВКИ

САХАРА ИЗ ПОЕЗДОВ И САМОЛЕТОВ. СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ПРОИЗВОДИЛ МНОГО СИРЯ, СТАНКОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, НО НЕДОСТАТОЧНО ТОВАРОВ ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. ПОЭТОМУ ПРЕДМЕТОМ ОСОБОЙ ГОРДОСТИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ БЫЛО ТО, ЧТО ТРУДНО КУПИТЬ ИЛИ ДОСТАТЬ, ЧТО ПРИВОЗИЛИ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ: ЖЕВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗИНКИ, ОБЕРТКИ И ВКЛАДЫШИ ОТ НИХ; ФИГУРНЫЕ И АРОМАТНЫЕ ЛИСТКИ, КРЫШКИ И ЭТИКЕТКИ ОТ ИМПОРТНЫХ НАПИТКОВ.

ИНОГДА КОЛЛЕКЦИИ НАХОДИЛИ ПРИМЕНЕНИЕ: МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КРЫШКИ

МОЖНО БЫЛО СПЛЮЩИТЬ И В НИХ ИГРАТЬ, ИЗ ФАНТИКОВ ЛЕБИЛ БЛАСЕТЫ, ЭТИКЕТКАМИ ОСКЛЕИВАЛИ СТЕКЛО НА КУХОННОЙ ДВЕРИ. БЫЛИ КОЛЛЕКЦИИ ДЛ ПЛАТЫ: ПРОГРАММКИ СБЕКТАКЕИ, КОТОРЫЕ ПОСМОТРЕЛИ; РАКУШКИ С ЛАДЖЕЙ, ГДЕ ОТДЫХАЛИ; КАМЕШКИ И ПЕСОК ИЗ ГОРДОВ, КОТОРЫЕ ПОВИДАЛИ.

И КОЛЛЕКЦИИ ДЛ ИНТЕРЕСА: ВЫРЕЗКИ ИЗ ГАЗЕТ НА КАКУЮ-ТО ТЕМУ.

СОБИРАЛИ ДЕНЬГИ — СТАРИННЫЕ ИЛИ ИНОСТРАННЫЕ, ОЛИМПИСКИЕ И ЛЮБИМЫЕ РУСЛИ. ИНОГДА ЛЮДИ СОХРАНИЛИ ЭТО УВЛЕЧЕНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ. А ИЗ ТЕХ, КТО СОБИРАЛ МИНЕРАЛЫ, ГЕРСАРИИ, КОЛЛЕКЦИИ ПТИЧЬИХ ЯИЦ И ГНЕЗД, ДОВОЛЬНО ЧАСТО ВЫРАСТАЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ГЕОЛОГИ И СИЛОГИ.



# Пионерский лагерь

## ТРИ СМЕНЫ ЛЕТА

В лагере никто тебя не знает, и можно каждую смену начинать жизнь сначала. Смен всегда было три: первая – июнь, вторая – июль, третья – август.

В некоторых лагерях жизнь строилась по сигналу горна: подъем, завтрак, обед, общий сбор, отбой. Существовали специальные стихи-запоминалки на мотив сигналов: «Вставай, вставай, штанишки надевай!», «Бери ложку, бери хлеб, начинается обед» и «Спать, спать, по палатам!». Но чаще будили просто по общему радио и заставляли делать зарядку, которую никто не любил.



После завтрака всех строили на линейку и поднимали флаг. Потом – уборка и отрядные дела: рисовали газеты, готовились к праздникам и концертам. Гуляли по лесу или ходили на речку. На речке было огорожено место – «купалка», чтобы никто не заплывал далеко.



После обеда – тихий час. Никто не спал, но шуметь было нельзя. Если кто-то съкакал или кидался подушками, того вожатые могли, например, заставить присесть на веранде с подушкой на вытянутых руках. Обычно это было скорее смешно, чем обидно.



Отряды по очереди дежурили на кухне и чистили картошку на всех.



После полдника – спорт и кружки; потом ужин, линейка и спуск флага. Вечером все смотрели кино или танцевали на дискотеке, которую называли «массовка». После отбоя в палатах обычно рассказывали страшные истории, играли и шептались.

В каждую смену обязательно бывал поход, игра в «Зарницу» (война, в ходе которой надо утащить у противника знамя), день Нептуна с переодеваниями и купаниями и родительский день, когда приезжали мамы-папы и привозили вкусности. А в конце смены – огромный костер.



Потом наступала «королевская ночь», когда надо прокрасться в чужую палату и перемазать всех спящих зубной пастой.



А потом все разрезались. Плакали, писали друг другу пожелания на руках и футболках, собирались вечно дружить и часто забывали друг о друге до следующего лета.

У МНОГИХ ДЕТЕЙ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ ЖИЛИ В ДЕРЕВНЯХ, ПОСЕЛКАХ И НЕБОЛЬШИХ ГОРОДКАХ. НА ЛЕТО ВНУКОВ ОТВОЗИЛИ К НИМ. А ТАМ БЫЛА СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ, В КОТОРОЙ ЛЮДИ ЖИЛИ НЕ В МАЛЕНЬКИХ КВАРТИРАХ, А В ДОМАХ С САДАМИ И ОГОРОДАМИ. ДЕРЖАЛИ КУР, А ТО И КОРОВ. ПРОДУКТЫ ХРАНИЛИ В ХОЛОДНОМ ТЕМНОМ ПОГРЕБЕ. НОСИЛИ ВОДУ ИЗ КОЛОДЦА.

# Вот моя деревня

Здесь были вещи, знакомые по книжкам: вот кочерга, вот ухват, вот чугунок, вот колодец-журавль. Здесь на окнах были простенькие занавески, в кладовке можно было найти настоящий серп или косу, дом согревала настоящая печка, а утром всех будило пение петуха.



В этой жизни были настоящие поля пшеницы и ржи. Дети собирали букеты из полевых васильков и пробовали на вкус недозрелые зерна. Видели, как по полям идут комбайны. Ходили в лес, учились узнавать грибы и чистить их. Бегали на станцию – смотреть на поезда дальнего следования – и мечтали о далеких краях.



На даче было, пожалуй, то же самое: клубника с грядки, цветы и сад. Только дом – легкий, сарайчик маленький, а из дровностей – не лубяные коробка и корзины, а прошлогодние журналы, старые сапоги и ненужная лампа.



Здесь горожан приучали к сельскому труду: учили полоть грядки, поливать огород, копать молодую картошку, собирать ягоды в банку, повешенную на веревочке на шею, и осторожно снимать с дерева яблоки специальным шестом.

Дети бегали босиком по траве, мыли грязные ноги в тазу, ходили в баню. Купались на речке, строили крепости из песка на берегу. Скучали на веранде, глядя, как дождевая вода течет с крыши в подставленную бочку, и грызли сушеные груши, пололи грядки.



Зато у всех друзей есть велосипеды, и на них можно гонять.



Наши старые игрушки совсем простые, но очень родные и любимые. Советские куклы в простеньких ситцевых платьях и модные куклы из ГДР, разноцветные плюшевые звери, металлический, с дырочками, конструктор и домино. А ещё машинки - непременно одна без резиновой шины на одном колесе. В каждой семье найдутся свои игрушечные истории. Книга «Истории наших игрушек» поможет родителям вернуться в детство, вспомнить о дорогих их сердцу игрушках и рассказать о них детям.

**ЗАГЛЯНИТЕ В ЯЩИК С ИГРУШКАМИ И ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ В УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВСЕЙ СЕМЬЁЙ!**

# СОДЕРЖАНИЕ

ВОТ ТАКА  
ЗАВОДНАЯ  
с. 32-33

С ОПИЛКАМИ  
В ГОЛОВЕ  
с. 12-13

РАЗНОЦВЕТНЫЙ  
ЗООПАРК  
с. 20-21

ПУШИСТЫЕ  
ДРУЗЬЯ  
с. 14-15

НЕ  
ПРИНЦЕССЫ,  
А СЕСТРИЧКИ  
с. 8-9

ПЕРВЫЕ  
ПОДРУЖКИ  
с. 6-7

ПОЕХАЛИ!  
с. 42-43

ГОЛОВУ  
СЛОМАЕШЬ  
с. 44-45

БАРАБАНИТЬ  
И ТРУБИТЬ  
с. 22-23

КУКЛЫ  
НЕ ДЛЯ ИГРЫ  
с. 10-11

СТОИ!  
СТРЕЛЯТЬ  
БУДУ!  
с. 30-31

ВСЕ ЧЕТЫРЕ  
КОЛЕСА  
с. 34-35

САМЫЕ  
НАРЯДНЫЕ  
с. 18-19

ГУСЬКОМ  
ЗА ГУСЬКОМ  
с. 38-39

МЫ СТРОИЛИ,  
СТРОИЛИ  
с. 36-37

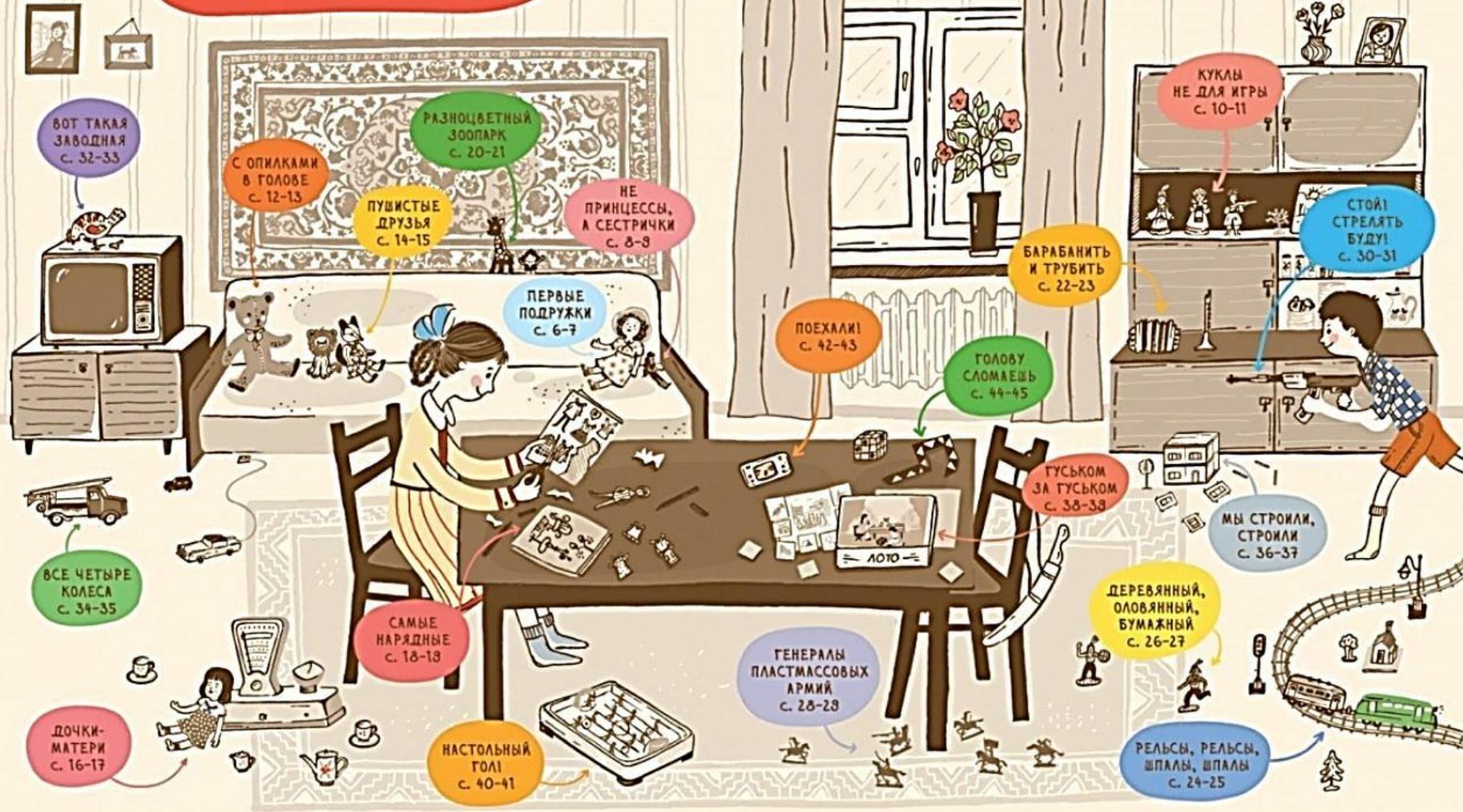
ДЕРЕВЯННЫЙ,  
ОЛОВЯННЫЙ,  
БУМАЖНЫЙ  
с. 26-27

ДОЧКИ-  
МАТЕРИ  
с. 16-17

ГЕНЕРАЛЫ  
ПЛАСТМАССОВЫХ  
АРМИЙ  
с. 28-29

НАСТОЛЬНЫЙ  
ГОЛ!  
с. 40-41

РЕЛЬСЫ, РЕЛЬСЫ,  
ШПАЛЫ, ШПАЛЫ  
с. 24-25



# С опилками в голове

ПЕРВЫЕ МЯГКИЕ ЗВЕРУШКИ ПОЯВИЛИСЬ В ГЕРМАНИИ В 1880 ГОДУ. С ТЕХ ПОР ПЛЮШЕВЫЕ ИГРУШКИ СТАЛИ НЕПРЕРЫВНЫМИ СПУТНИКАМИ ДЕТЕЙ: ДОБРЫЕ И УЮТНЫЕ, ОНИ УТЕШАЮТ ОБИЖЕННЫХ, ДЕЛЯТСЯ ХРАБРОСТЬЮ С ТЕМИ, КОМУ СТРАШНО СПАТЬ В ТЕМНОТЕ, СПАСАЮТ ОТ ОДИНОЧЕСТВА.

В XIX веке в России недорогих зайчиков, белочек и мишек шили монахини-золотошвей из Покровского Хотькова женского монастыря неподалеку от Сергиева Посада. Монастырские зверушки были совсем простые, набитые опилками, лапы у них не двигались. Еще монахини шили знаменитые тряпичные хотьковские мячики: в их центр клали берестяную коробочку с горохом или камешками и обшивали ее подушечками со мхом. Украшали их обрезками парчи, фольгой, золотой проволокой (канителью).

Держи,  
милая...



Хотьковский мячик

После Октябрьской революции 1917 года мишек и зайчиков стали шить в небольших артелях. Обычно игрушки делали из обрезков мягких тканей: байки и фланели, реже – из плюша. Глазки были из бусин или пуговиц. Советские мишки немного отличались от иностранных: мордочку им шили не из трех частей, а из двух, и она получалась уже, да и лапки были покороче.

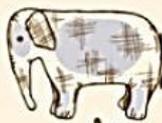
Довоенные и послевоенные мягкие игрушки набивали опилками и иногда соломой. Подвижные лапы вращались на деревянных дисках. Игрушки с опилками были тяжелыми, плотными, как Денискин мишка из знаменитого рассказа Виктора Драгунского «Друг детства». Некоторым зверям, например обезьянкам, делали голову из папье-маше. Позже этот материал был заменен на пластмассу. Жесткий каркас обтягивали тканью или искусственным мехом.



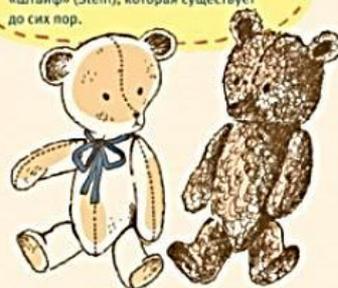
МЕДВЕДИ  
1930-е годы

Мишка  
из рыжего  
плюша  
1960-е годы

ПЕРВУЮ МЯГКУЮ ИГРУШКУ сшила в Германии хозяйка швейной мастерской Маргарет Штайф. После перенесенной в детстве болезни она передвигалась в инвалидной коляске. Маргарет выучилась на швею и основала собственную мастерскую. Подушечку для булавок в виде слоника она сшила по выкройкам из женского журнала. Слоник понравился детям, и подушечки быстро раскупили на игрушки. Вскоре мастерская превратилась в игрушечную фабрику «Штайф» (Steiff), которая существует до сих пор.



Слон, заяц  
с морковкой,  
белка  
1930-е годы



Мишки Хотьковский  
и плюшевый. 1960-е годы

ПОЧЕМУ плюшевых мишек называют Тедди? В 1902 году во время охоты президент США Теодор Рузвельт отказался убить загнанного собаками и затем привязанного к дереву медведя. История попала в газеты. Карикатуру, на которой медведь превратился в медвежонка, увидел владелец магазина игрушек Моррис Мичтом. Он тут же выставил в витрине плюшевого медведя, которого назвал ТЕДДИ (уменьшительное от Теодор). С этой игрушки и начался бум плюшевых мишек.

# Самые НАРЯДНЫЕ

БУМАЖНЫЕ КУКЛЫ В 1970-Е ГОДЫ БЫЛИ ЕДВА ЛИ НЕ САМЫМИ ПОПУЛЯРНЫМИ ИГРУШКАМИ СОВЕТСКИХ ДЕТЕЙ. БОЛЬШЕ ВСЕГО ДЕВЧОНКИ ЛЮБИЛИ ШКОЛЬНИЦУ ИЗ НАБОРА «ОДЕНЬ МАШЕНЬКУ» И ХОРОШЕНЬКИХ ПОДРОСТКОВ ИЗ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА».



Аня и Ваня

Были и большие картонные пупсы для маленьких, и веселые девчушки из «Мурзилки», и куклы-тинейджеры из кубинских журналов. Но чаще всего и кукол, и наряды к ним, и даже квартиры в отдельных тетрадках девочки рисовали сами. С такими куколками и их одежками приходилось обращаться очень осторожно: их было легко повредить, а подклеивать оторванные ноги или клапаны одежды – трудно. И распечатать новую, как сейчас, нельзя.

Во время Гражданской и Великой Отечественной войн БУМАЖНЫХ КУКОЛ не печатали, так что дети чаще играли с куклами, которых рисовали себе сами или просили старших.

История бумажных кукол началась в XVII веке, когда бумага в Европе стала недорогой и доступной. Сначала это были куклы-марионетки. Их головы, руки, ноги и туловище печатались отдельно. Куклу надо было вырезать и собрать на веревочку, чтобы она дергалась руками и ногами, если за веревочку потянуть. В XVIII веке бумажные куклы были популярным развлечением для взрослых. Они рекламировали последнюю моду. Сначала их рисовали и раскрашивали вручную, а потом стали печатать в типографиях.



ОДЕЖДА ДЛЯ АНИ И ВАНИ

18

ПЕРВУЮ КНИЖКУ С БУМАЖНОЙ КУКЛОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ выпустили в Бостоне в 1812 году. Она называлась «История и приключения Маленького Генри». К каждой главе стихотворной истории о мальчике, украденном у няньки, прилагались наряды для героя: вот он стал попрошайкой, вот барабаником, а вот моряком.



Бумажная кукла XIX века

Наряды кукол отражали ход времени: в XIX веке бумажные куклы изображали королей и королев, знатных дам, господ и детей в повседневных, нарядных, свадебных и карнавальных костюмах.

В XX веке у кукол – и мужчин, и женщин – появились профессии и форменная одежда. В 1920-х годах в СССР популярными стали куклы-пионеры, красноармейцы, пожарные.



Кукла из кубинского журнала

Чтобы играть с бумажной куклой, ее надо было наклеить на картон (часто ее сразу печатали на плотном картоне). К одежкам художники пририсовывали бумажные язычки-клапаны на плечах, рукавах, боках, ногах: их загибали, чтобы надевать наряды на куклу. Бывали и двусторонние куклы: их переднюю и заднюю (или правую и левую) части вырезали и склеивали. Платье для них тоже были двусторонние.

Иногда на листе или в книжечке печатали несколько разных кукол, чтобы разыгрывать с ними сценки «на улице», «в магазине», «в цирке» или устраивать сражения. Для таких книжечек-самodelок часто рисовали картинки и писали тексты художники и писатели.

19

# Мы строили,

## строили.

СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО ИЗ НИЧЕГО ОЧЕНЬ ПРИЯТНО.  
НО ГОРАЗДО ЛЕГЧЕ ТВОРИТЬ, КОГДА У ТЕБЯ ПОД РУКОЙ  
ЕСТЬ НАБОР КУБИКОВ, ПЛАНКОВ ИЛИ ШУРУПЧИКОВ.

Современные конструкторы невероятно разнообразны – от маленьких липучек до соломинок, от простых строительных блоков до сложных роботов. В советском детстве вариантов конструкторов было поменьше, но фантазию это не ограничивало.

Конструктор  
«Архитектор»



У малышей были кубики и наборы бревнышек, брусков, из которых можно было строить дома и башни. Такие наборы назывались «Строитель» или «Архитектор»: в них входили панели для сбора многоэтажек, арки, цилиндры, конусы для башен, деревья.

Их сменяли простейшие конструкторы, например набор пластмассовых красных и синих квадратиков со специальными выступами по краям. К ним прилагались специальные детали с прорезями, в которые эти квадраты вставлялись. В магнитных конструкторах надо было соединять металлические шарики и столбики.

Башенка  
из конструктора  
«Строитель»



36



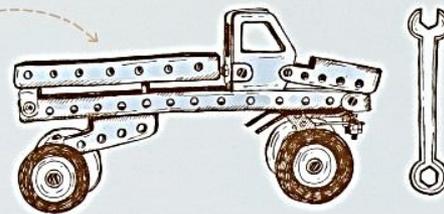
НЕКОТОРЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ  
СОВЕТСКИХ И НЕМЕЦКИХ  
КОНСТРУКТОРОВ НАПОМИНАЛИ  
«ЛЕГО» – ТАКИЕ ЖЕ  
ПЛАСТМАССОВЫЕ БЛОКИ  
С КРУГЛЫМИ ПУПЫРЬКАМИ.

Затем наступала очередь пластмассовых конструкторов посложнее: красные и синие планки с дырочками соединялись желтыми шурупами и гайками. К ним прилагались пластмассовые гаечные ключи.

Самым популярным советским конструктором был металлический: набор планок, колесиков, плашек с отверстиями, инструментов. Это уже был серьезный конструктор с настоящими винтами, гайками и гаечным ключом. Из хорошего набора можно было собрать все что угодно – подъемный кран, вертолет, грузовик, – главное, чтобы деталей хватало.

Первым и самым знаменитым  
МЕТАЛЛИЧЕСКИМ КОНСТРУКТОРОМ,  
пробором всех последующих, стал  
конструктор «Мексано» (Messano),  
запатентованный в 1901 году  
английским инженером Франком  
Хорнби. Конструктор основан  
на принципах инженерной механики.

Машинка  
из конструктора  
«Малыш»



Первые модели владелец конструктора собирал по приложенной к нему инструкции, а потом отправлялся на творческие просторы. И тогда в ход шли спички и коробки от них, пластилин, изолента, нитки, пружинки от авторучек – насколько хватало фантазии. С помощью деталей от конструктора можно было даже починить какую-нибудь бытовую мелочь.

37

# «ГОЛОВУ» СТОМАШЬ

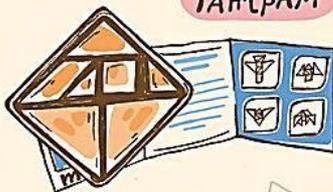
Головоломки – радость для усидчивых, мучение для вспыльчивых. У любознательного советского ребенка их было много: и очень древние, как танграм и лабиринты, и молодые, как кубик Рубика – для продвинутых математиков. Но все требовали терпения, ума и настойчивости. А еще – умения видеть задачи без решений и терпеть поражения достойно.

## Змейка

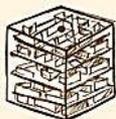


В некоторых головоломках – цилиндре с шариками, треугольной пирамидке, бочонке, кубике Рубика – требовалось собрать столбики шаров или плоскости одного цвета. А из длинной змейки с треугольными звеньями можно было сложить разные фигуры: шар, пирамиду, собачку.

## Танграм



Были плоские головоломки: танграм, пентамино; в них из разных геометрических фигур (крестиков и уголков в пентамино, четырехугольников и треугольников в танграме) надо было выкладывать изображения, например утенка, лисичку, кораблик.



## Головоломки-лабиринты

В головоломках-лабиринтах катался маленький металлический шарик (или несколько). Наклоняя головоломку в разные стороны, шарик надо было гонять по плоскому лабиринту, закатывать по спирали на самый верх пирамиды или перемещать внутри прозрачного куба-лабиринта, пока он не провалится в нужную дырку.

В «Пятнашках» в подставке под шестнадцать фишек-квадратиков их размещалось всего пятнадцать, причем в полном беспорядке. Задача игрока – двигать по одному квадратику на пустое место, пока они все не построятся по порядку написанных на них цифр или не сложатся в изображение.



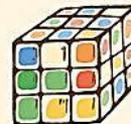
## «ПЯТНАШКИ»



А вы знаете, что у кубика Рубика существуют 43 252 003 274 489 856 000 возможных комбинаций и только одно правильное решение?

Игру, похожую на «Пятнашки», «Такен», придумал в 1878 году американец Ной Чампен. Сумма чисел в каждом ряду должна была равняться 34.

Но первое место по популярности безраздельно принадлежало кубик Рубика, которым весь мир заболел в начале 1980-х годов. Если верить статистике, в 1980 году головоломку крутил каждый пятый житель Земли! С 1982 года проводятся чемпионаты мира по сборке кубика.



## Кубик Рубика

Собрать кубик без схемы сборки было почти невозможно. Некоторые, отчаявшись, даже переклеивали цветные наклейки на его гранях. А самые упорные заводили специальные тетради, в которых записывали и зарисовывали порядок сборки.

<https://www.litres.ru/irina-lukyanova/istoriya-nashih-igrushek-44767991/>



## **Лучший отзыв**

Татьяна

*Только посмотрела иллюстрации и книга меня заворожила. А потом читая ее, я как-будто попала в детство. Такие нахлынули воспоминания, добрые, мягкие, пушистые. Но кроме этого я так много узнала об истории игрушек! Спасибо автору! Советую обратить внимание на нее читателям. Взрослая внучка захлеб прочла, так ей понравилась книга. Ждет теперь другие книги из серии.*

<https://www.litres.ru/irina-lukyanova/kniga-nashego-detstva-42340788/>

## **Лучший отзыв**

detkov\_a

Отличная книга, прочитал детям. Про некоторые игры уже и забыл, с удовольствием окупился в детство. но почему-то забыли про стреляющие и метящие «орудия»