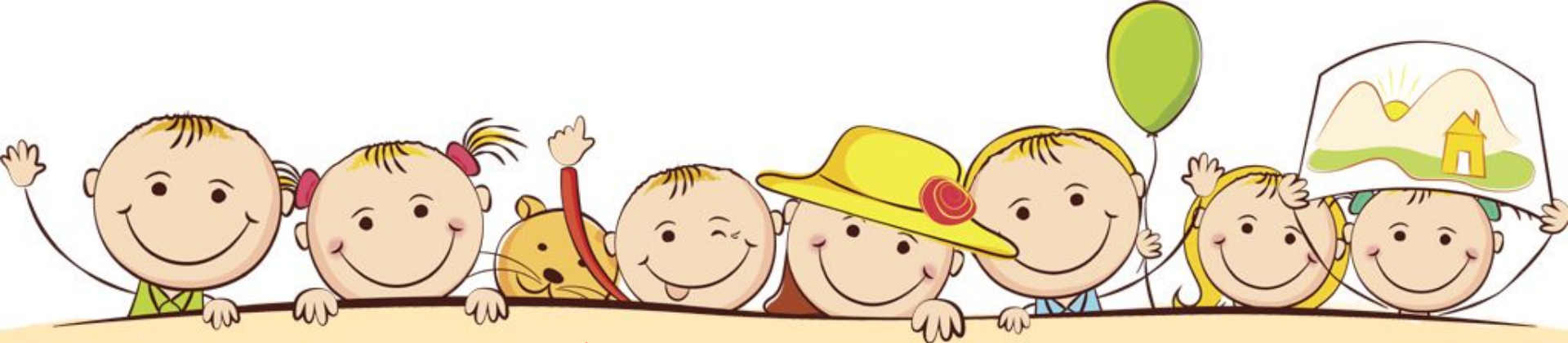


Работу выполнила:
Матросова А.В.
Студентка до-3-17





Театр — доступный вид искусства для дошкольников, развивающий художественные способности, эстетический вкус и коммуникативные навыки, а также способствующий нравственному воспитанию детей.



Актуальность:

Проблема образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства актуальна не только как самостоятельный раздел художественно-эстетического воспитания детей, но и как мощное средство социализации детей.

В наше время - время стрессов - все обростает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и действительность, и, конечно, прививать любовь к театру, к русскому слову... Важно постоянно стимулировать ребёнка проявлять сочувствие к окружающим его людям, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

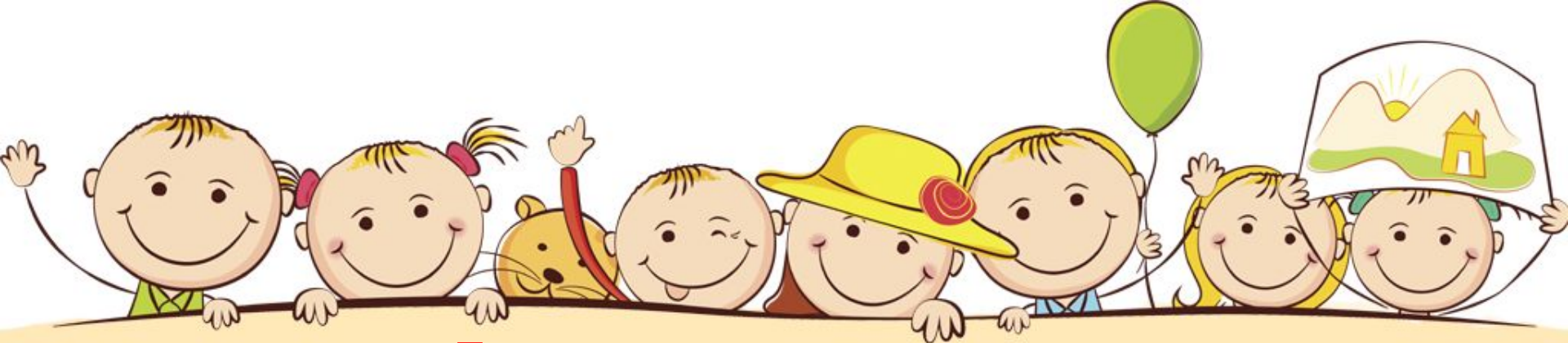
Всестороннее развитие детей через театрализованные игры будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого педагогические задачи направлены на достижение конечной цели.



Цель работы педагогов ДОУ

через театрализованную деятельность:

- формирование опыта социальных навыков поведения детей дошкольного возраста;**
 - воспитание социально активного дошкольника;**
 - художественное образование и воспитание детей;**
 - формирование эстетического вкуса;**
 - развитие коммуникативных качеств личности;**
- воспитание воли, воображения, фантазии, развитие речи.**



Формы организации театрализованной деятельности

- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.
- ✓ Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.



Принципы построения предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении:

- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- представление права и свободы выбора;
- создание условий для моделирования, поиска, экспериментирования;
- возрастная и поло-ролевая адресованность оборудования и материала.



При проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театральную деятельность детей, следует учитывать:

- ✓ индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- ✓ особенности эмоционально-личностного развития;
- ✓ интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- ✓ любознательность, исследовательский интерес, творческие способности;
- ✓ возрастные и поло-ролевые особенности.



Методика организации театрализованных игр в разных возрастных группах

На каждом возрастном этапе подходы методики работы с детьми должны быть разными.



Младшая группа:

Имитация характерных движений сказочных героев, где ведущие роли исполняют взрослые, игрушки.





Средняя группа:

Участие детей в инсценировках песен, игр и сказок где происходит обучение элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).

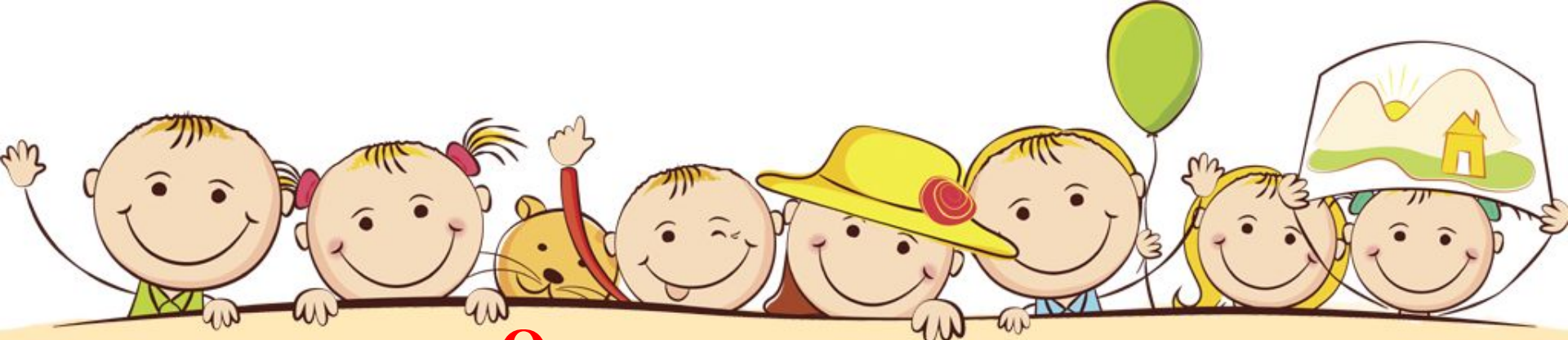




Старшая и подготовительная к школе группа:

- инсценировки по художественным произведениям, в которых дети исполняют роли;
- спектакли на основе содержания, придуманного самими детьми;
- инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок.





Организация уголка театрализованной деятельности

В уголке располагаются:

- **различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе, теневой театр, театр марионеток и др.;**
- **реквизит для разыгрывания сенок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;**
- **атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.**





Театральная деятельность представлена
в ДОУ кукольным театром и
театрализованными играми.



Театрализованная игра — это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры.



*театрализованные
игры*

режиссёрские
игры

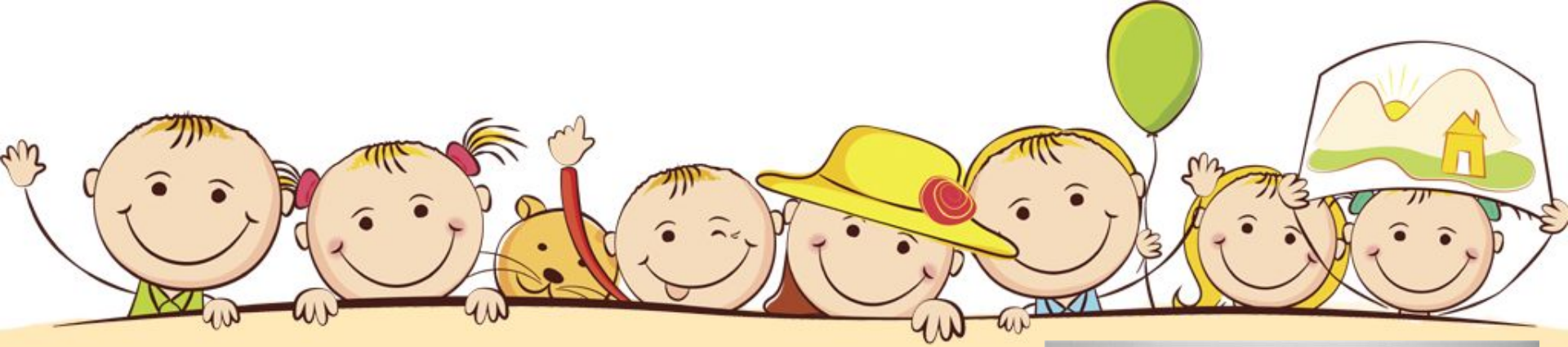
игры –
драматизации





К режиссёрским играм относятся:

- настольный театр
- теневой театр
- театр на фланелеграфе





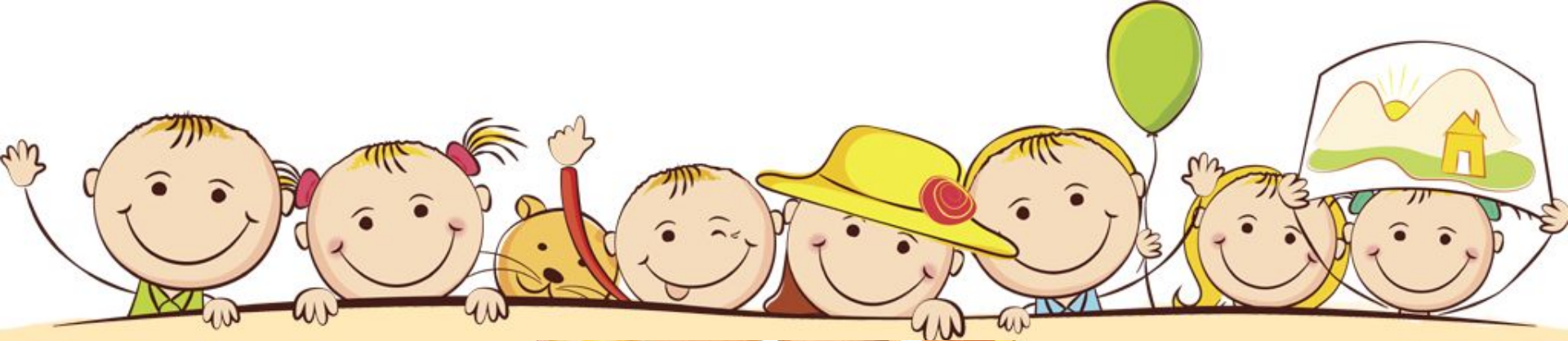
К играм – драматизациям относятся:

Игры, основанные на действиях исполнителя роли (взрослого или ребёнка), который при этом может использовать надетые на руку куклы бибабо или пальчиковый театр, а также элементы костюма.



Виды драматизации

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.



"Игрушка из фетра" Latika



ouds.ru



ouds.ru





Виды театров для всех возрастных групп

Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Пальчиковый театр – способствует лучшему управлению движениями собственных пальцев.</p>	<p>Театр кукол на столе – способствует владению техникой управления куклами настольного театра (куклы из бумажных конусов, цилиндров, коробочек, игрушки из ткани, меха, поролон и т. д.</p>	<p>Театр ложек, верховые куклы (бибабо, куклы на гапите*) – знакомство детей с театральной ширмой, основами кукловодства.</p>	<p>Знакомство с куклами-марионетками, куклами с «живой рукой», обучение технике управления этими куклами.</p>	<p>Знакомство с куклами с «живой рукой», людьми-куклами и тростевыми куклами; обучение технике работы с этими куклами.</p>



Основные требования к организации театрализованных игр:

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.
- Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

