МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЗАЦКИЙ ЯСЛИ-САД» КАЗАЦКОЙ СЕЛЬСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

«Музыкально-педагогическая деятельность и фольклор в детском саду»

(из опыта работы музыкального руководителя Васильевой Натальи Федоровны)

2021 год

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронес через столетия…» *М.И. Калинин.*

Актуальность:

Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной культуры.

Дошкольный возраст - время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Как известно, народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающей большой силы эмоционального воздействия, позволяющий комплексно подойти к проблеме освоения детей различных видов искусств. Поэтому изучение фольклора как средство музыкально – эстетического воспитания ребенка представляется возможным только при условии взаимосвязи этих трёх компонентов.

Цель :

Приобщать детей к истокам русской культуры, воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, развить умение и навыки исполнительской деятельности.

Прививать духовно-нравственные ценности дошкольникам через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского народа.

Задачи :

- ***Образовательные***:
- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- Учить понимать свои роль и место в коллективе.
- ***Воспитательные:***
- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину;
- Воспитывать в детях толерантность.
- **Развивающие**:
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Педагогические методы, стимулирующие интерес дошкольников к народному творчеству:

- слушание, разучивание и исполнение произведений русского фольклора;
- чтение и слушание книг и сказок о музыке, просмотр видеоматериала, как путь накопления знаний о народном творчестве;
- пение различных упражнений, песенок-попевок, скороговорок, прибауток, что способствует созданию активной творческой атмосферы на занятии;
- разучивание ритмических движений, что является прекрасным дополнением к созданию яркого народного образа изучаемого произведения, способствует его углубленному, эмоциональному восприятию;
- проведение забытых детских игр - игровые и театрализованные моменты, как эмоционально – увлекательный приём. Знакомство с разными видами жеребьёвки, считалками, разучивание игр, изготовление простейшего реквизита к игровым программам;
- проведение мероприятий, приуроченных к народным календарным праздникам.

Основные формы работы с детьми:

- тематические занятия, занятия интегрированного типа;

- праздники, развлечения, игровые забавы…

Русские календарные праздники — уникальная возможность для детей ежегодно погружаться в мир одних и тех же народных песен, танцев, обрядов. Праздники помогают дошкольникам без труда овладеть большим репертуаром народных песен, и благодаря этому из года в год улучшается качество их исполнения, а значит, дети получают огромное удовольствие от встречи с прекрасным самобытным народным искусством.

Осенние праздники — праздник урожая, праздник хлеба, овощей, фруктов, орехов.

Зимние праздники. Святки. Колядки. Масленица. Кричат заклички солнышку и птичкам, а зиму прогоняют.

Весенние праздники. Праздник пасхи. Веснянки.

Летние праздники. Ивана Купала, Яблочный спас, постановка сказок на площадке…

Взаимодействие с родителями

Сотру аботы с деты взаимодействия с родителями по данному вопросу:

- Анкетирование.
- Беседы.
- Консультации.
- Оформление уголков.
- Создание и пополнение мини-музея «Русская изба» предметами русского быта.
- Помощь в изготовлении масок, костюмов.
- Подготовка и проведение фольклорных праздников и развлечений
- Проведение сезонных выставок поделок .

Анкета для родителей

«Использование фольклора в семейном воспитании»

1. Какие малые формы фольклора вы знаете?
2. Какие вы используете с детьми? С какой целью?
3. Загадываете ли детям загадки? Как часто?
4. Какие потешки вы знаете?
5. Поете ли вы своим детям колыбельные песенки? Какие?
6. Как вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка?

Критерии оценки результатов:
1 балл – нет, 2 балла – сомнения, 3 балла – да.

Итог нашей работы – проведение народных праздников. Вот некоторые названия развлечений, досугов и праздников, которые проводились и проводятся у нас в саду: «Золотая осень», «Колядки», «Прощание с новогодними праздниками», «Масленица», «Праздник Пасхи», «Фестиваль народных игр», «Ой, на Ивана Купала», выставки поделок из природного материала посезонно и др. Успеху педагогического процесса способствует организация уютного обучающего пространства, создание **мини-музея «Русская изба»,** где воссозданы элементы традиционного быта, насыщение его подлинными предметами, традиционными игрушками, детскими поделками, а также создание **Детской Театральной студии**, где дети могут посмотреть или самим театрализовать любую народную сказку.

Мини-музей «Русская изба»

Театральная студия

Вывод. Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать. Фольклор - именно та, доступная всем, вариативная, импровизационная форма выражения своего мировоззрения, сочетающая в себе коллективное и индивидуальное начало . Исполнительство и детское творчество в музыкально – фольклорной деятельности превращается в единый творческий процесс с его неотъемлемой частью – фольклорной импровизации, включающей помимо поиска в области игровых и танцевальных движений, в первую очередь, создание вариантов исполнения мелодии и игры на доступных детям народных инструментах. Это практический этап освоения народной культуры. Музыкальный фольклор – явление синкретическое. В нем неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов большая сила педагогического воздействия, позволяющая комплексно подойти к проблеме комплексного освоения различных видов искусств ребенком.

Спасибо за внимание!