

120 лет со дня рождения Агнии Львовны Барто – (1906-1981)



**Выставку подготовила: Коскова Ю. В.
Библиотекарь абонеента гуманитарной
литературы**

Пермь, 2021

Биография

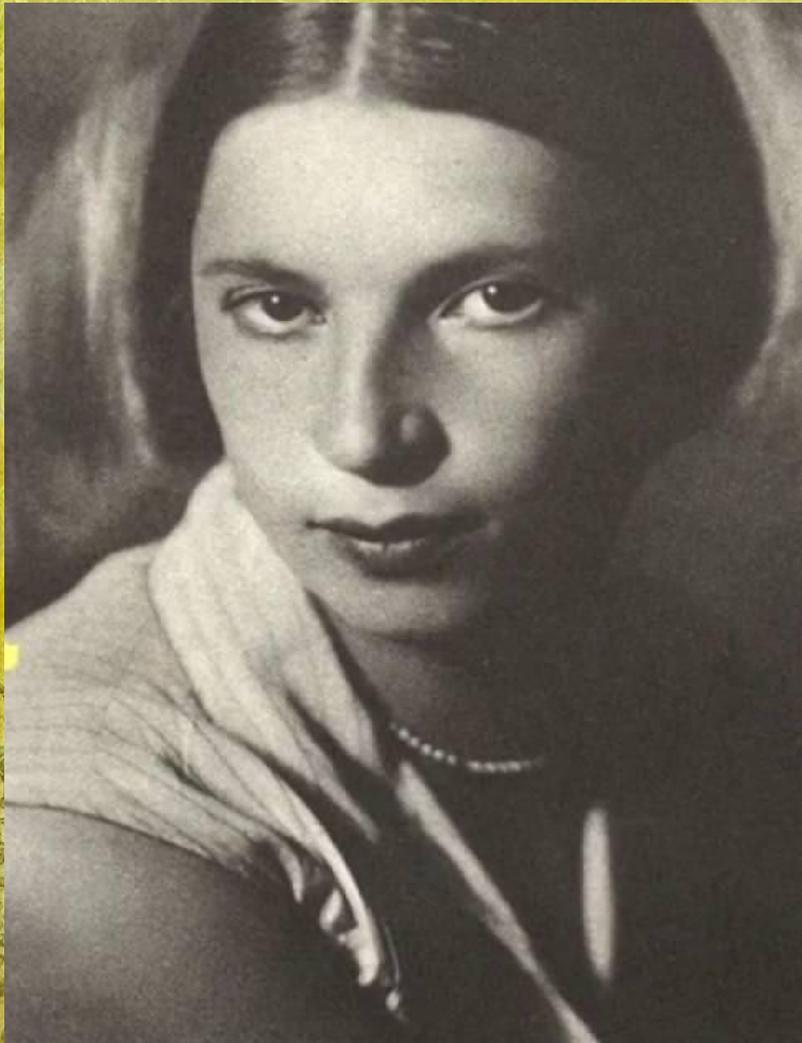
□ **Агния Львовна Барто (1906-1981) – российский и советский детский писатель, киносценарист. Родилась 4 (17) февраля в интеллигентной семье. Начальное образование будущий литератор получила на дому. Затем ее отдали на обучение в гимназию. Одновременно юная Агния посещала хореографическое училище.**

□ **Первые стихи "родились" примерно в это же время.**

□ **В 1924 г. Барто закончила училище и осталась в балетной труппе. Там она проработала до 1925 года.**



Расцвет литературного творчества

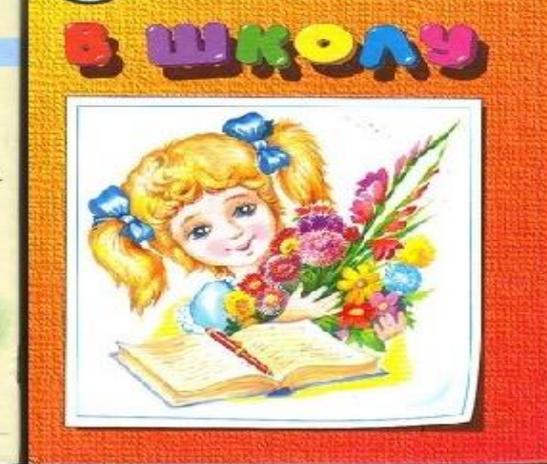
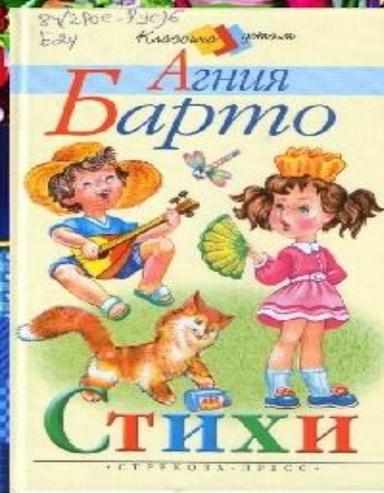
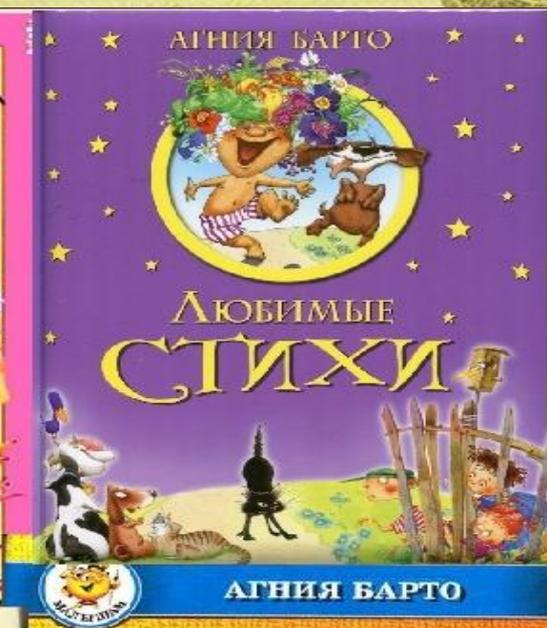
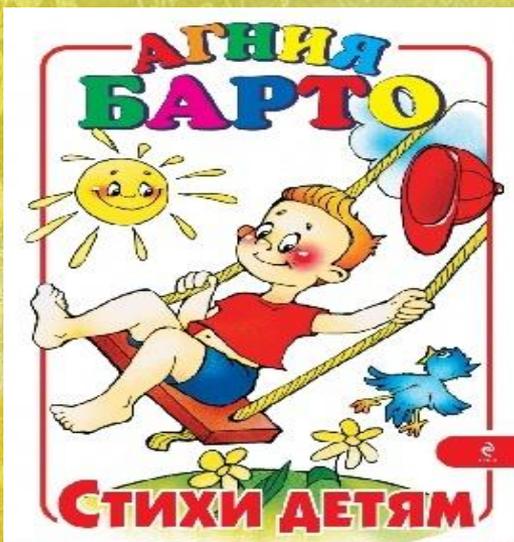


- Первые стихи для детей были опубликованы в 1925 г. Стихотворения "Мишка-воришка" и "Китайчонок Ван Ли" сегодня проходят в 3 классе.
- Выйдя замуж за поэта П. Барто, она в соавторстве с ним написала такие стихотворения, как
- "Считалочка", "Девочка чумазая" и "Девочка-ревушка".
- Сборник "Стихи детям" вышел в 1949 г. Сборник "За цветами в зимний лес" – в 1970 г.
- В 1976 г. вышла книга "Записки детского поэта".

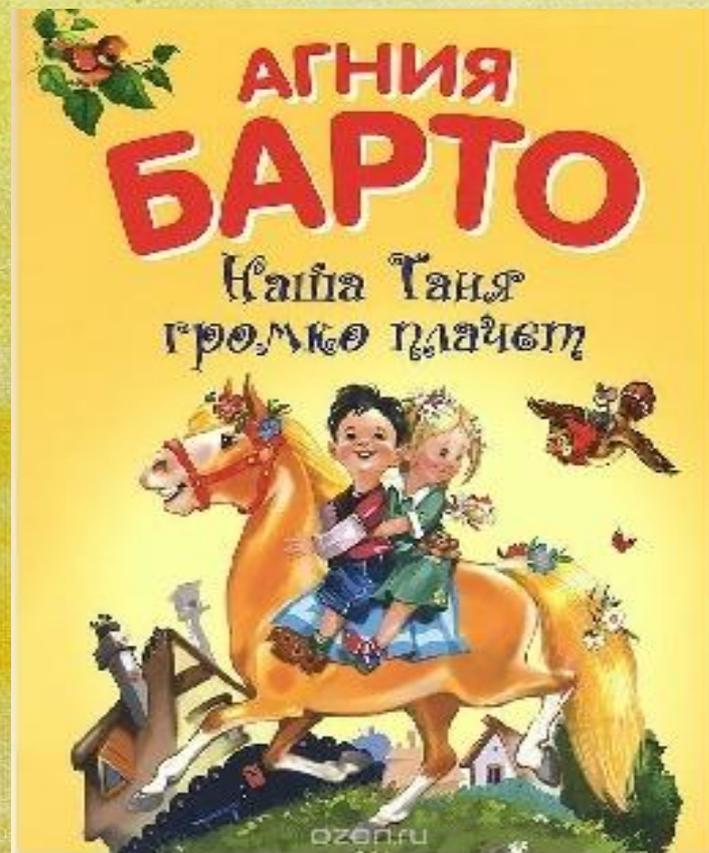
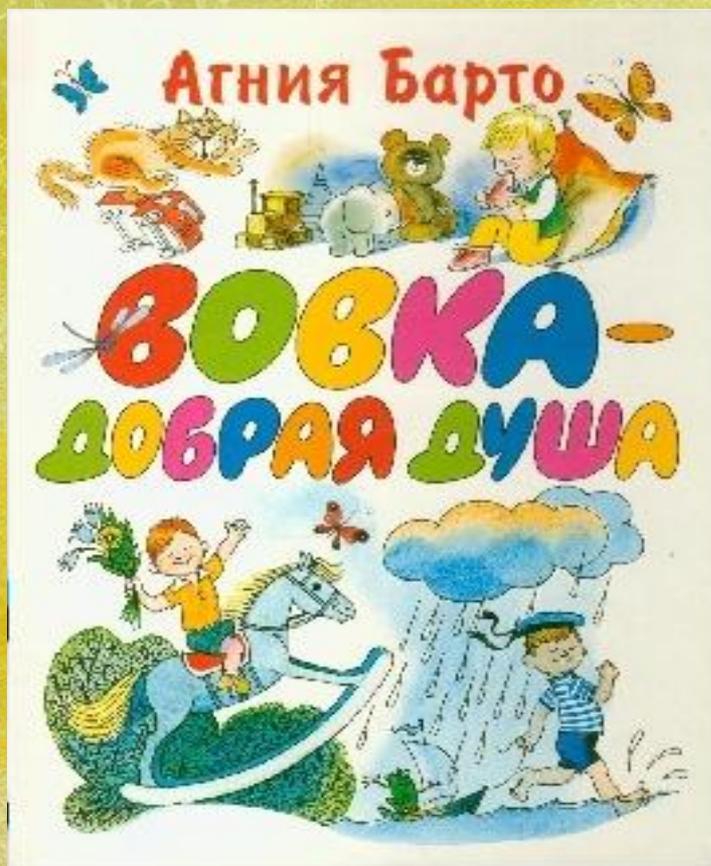
Интересные факты об Агнии Барто

- ▣ Биографы до сих пор спорят о подлинной дате рождения Барто. Одни считают, что она появилась на свет в 1905 г., а другие – в 1906 г.
- ▣ Интересен факт, что в юности будущая поэтесса трудилась в магазине одежды, желая оказать финансовую помощь своим родителям. При устройстве на работу ей пришлось добавить себе год, поскольку тогда ей было 15, а не 16 лет, как того требовал закон.
- ▣ Взяться за перо Агнии Барто порекомендовал нарком просвещения А. В. Луначарский, случайно услышавший, как девушка читает свои стихотворения.
- ▣ В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) Агния Барто трудилась токарем на фабрике. По ее словам эта работа помогала ей общаться с детьми и черпать от них вдохновение.
- ▣ Когда во время войны Барто удостоилась государственной премии, она пожертвовала ее на строительство танка.
- ▣ Являясь киносценаристом, Агния Барто в соавторстве с Риной Зеленой написала сценарий для известной картины «Подкидыш».
- ▣ Помимо десятков наград и премий, Агния Барто удостоилась медали «За спасение утопающих».
- ▣ Писательница была знакома с В. В. Маяковским и с К. И. Чуковским.

Литературные произведения



Стихи, посвященные родным



Многие стихи Агния Львовна посвятила дочери Татьяне, а с появлением внука Володи написала ряд стихотворений: «Вовка – добрая душа».

А. Барто – Партизанке Тане (1947)

Избивали фашисты и мучали,
Выгоняли босой на мороз.
Были руки веревками скручены,
Пять часов продолжался допрос.

На лице твоём шрамы и ссадины,
Но молчанье ответом врагу...
Деревянный помост с перекладиной,
Ты босая стоишь на снегу.

Нет, не плачут седые колхозники,
Утирая руками глаза,—
Это просто с мороза, на воздухе
Стариков прошибает слеза.

Юный голос звучит над пожарищем,
Над молчаньем морозного дня:
— Умирать мне не страшно, товарищи,
Мой народ отомстит за меня!

Юный голос звучит над пожарищем:
— Умирать мне не страшно товарищи.



Посвящено памяти Зои Космодемьянской

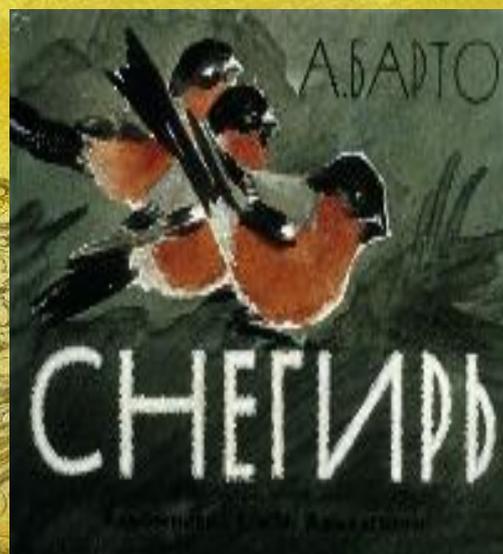
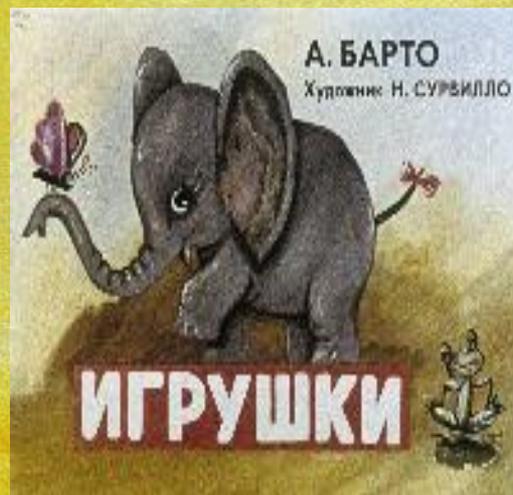
Агния Барто - радиоведущая



Позтесса, пережившая потерю родного сына, навсегда осталась равнодушной к беде других людей. Она в течение многих лет вела на советском радио программу под названием "Найти человека". Агния Львовна зачитывала в эфире письма слушателей, потерявших во время войны своих родственников.

Передача с участием Барто помогла многим тысячам советских граждан воссоединить разрушенные семьи.

Диафильмы



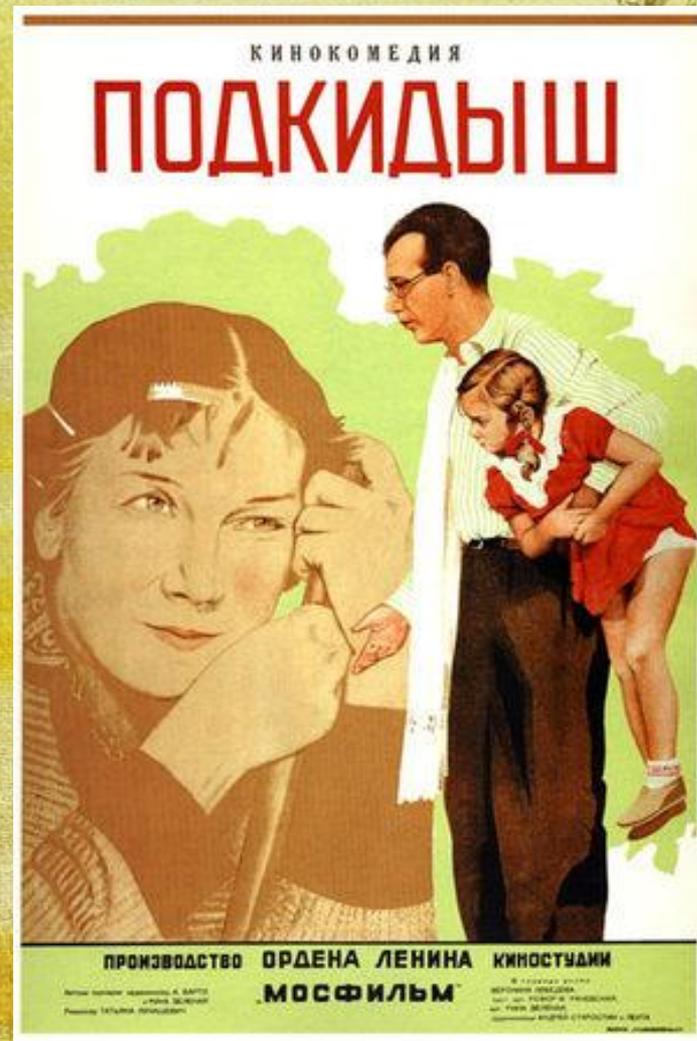
Не только стихи

Агния Барто, кроме создания стихов, проявила себя и как великолепный сценарист. Она работала над созданием фильма "Подкидыш", в котором блистали такие выдающиеся актеры, как Раневская и Рина Зеленая. Барто также написала сценарий для детского фильма «Слон и веревочка», «Ищу человека» и "Алеша Птицын вырабатывает характер".

Подкидыш (1939)

«Подкидыш» — советский художественный фильм, снятый на студии «Мосфильм» в 1939 году режиссёром Татьяной Лукашевич по сценарию Рины Зелёной и Агнии Барто. В основе сюжета — события, происходившие в течение одного дня с ушедшей из дома пятилетней Наташей, которую бездетные москвичи воспринимают как подкидыша и собираются удочерить. Фильм стал первой заметной киноработой для Ростислава Плятта; в картине также снимались Фаина Раневская, Пётр Репнин, Ольга Жизнева. Роль «подкидыша» исполнила Вероника Лебедева.

Фильм вышел на экраны 27 января 1940 года и в целом был доброжелательно оценён рецензентами.



Слон и веревочка (1946)



- 1945 год: на киностудии «Союздетфильм» режиссером Ильей Фрезом был снят художественный фильм «Слон и верёвочка» по сценарию Агнии Барто
Оператор Гариил Егиазаров.
Музыка Лев Шварц.
- В ролях: Наталья Защипина, Ростислав Плятт, Фаина Раневская.
- С утра до вечера девочки одного из московских домов неугомонно прыгают через прыгалки. И только маленькая Лидочка никак не может научиться прыгать. Однажды во сне мудрый слон дает ей совет: чтобы научиться прыгать, надо вначале сделать доброе дело...

Ералаш (1974)

- Первый выпуск состоялся в 1974 году. В него вошли три миниатюры, причем, сценаристом одной из них, с названием "Позорное пятно", стала Агния Барто.
- Наверное, каждый из нас помнит двух парнишек, которые сидели за одной партой и списывали друг у друга пример. По сценарию этих ребят звали: Павлик - Александр Сосновский и Тарас - Константин Сигачёв. Павлик заметил, что у его соседа на носу чернила, но он не стал говорить ему об этом лично, а сказал на весь класс. Класс посчитал, что это серьёзная проблема, поэтому они устроили собрание, на котором обсудили поведение Тараса за весь учебный год.



АГНИЯ БАРТО

ПОЗОРНОЕ
ПЯТНО

Другие экранизации



- Алёша Птицын вырабатывает характер (1953)
- Десять тысяч мальчиков (1961)
- Ищу человека (1973);