



ИТОГОВОЕ АТТЕСТАЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Закладка «Ветка
рябины» в технике
вышивки петельным
швом и бисером».

Автор: п.д.о. Авдеева Елена
Анатольевна
Т. О. «Рукодельница»

- ◎ **ТЕМА:** Изготовление сувенира. Закладка «Ветка рябины» в технике вышивки петельным швом и бисером.
- ◎ **ЦЕЛЬ:** Ознакомить и научить детей основным навыкам изготовления сувениров в технике вышивки из нитей и бисера.
- ◎ **ЗАДАЧИ:**
- ◎ **ОБУЧЕНИЯ:**
- ◎ -научить работать с канвой в технике вышивки петельным швом и бисером;
- ◎ **РАЗВИТИЯ:**
- ◎ -развить кругозор;
- ◎ -развить навыки самостоятельной работы;
- ◎ **ВОСПИТАНИЯ:**
- ◎ -воспитание аккуратности;
- ◎ -воспитание уважения к народным традициям;

- **Возраст учащихся:** 10 -17 лет.
- **Продолжительность урока:** 45 мин.
- **Тип занятия:** итоговое занятие.
- **Наглядность и оборудование:** белая канва, ножницы, мулине, ирис, иголки бисерные и вышивальные, бусины.
- **Теоретические сведения:** схема и описание выполнения вышитого сувенира.
- **Практическая работа:** изготовление закладки «Ветка рябины».

- **План занятия:**
- 1.Приветствие детей.
- 2.Введение в тему.
- 3.Показ схемы и материалов.
- 4.Практическая работа.
- 5.Подведение итогов.

- ◎ **Ход занятия:**
- ◎ 1.Здравствуйте дети! Сегодня я хочу вам представить необычный сувенир в технике вышивки нитями и бисером.
- ◎ 2. Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия. В старину на Руси все женщины владели эти искусством. Вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства. С помощью иглы и различных нитей русские женщины превращали простую ткань в произведение искусства. По характеру узоров и приемов их выполнения русская вышивка очень многообразна. В вышивках "свободных", по нарисованному контуру, преобладали узоры растительного характера.
- ◎ История вышивки бисером уходит корнями в далекое прошлое. На протяжении веков она то входила в моду, то забывалась. Но всегда есть мастера, которые отдают предпочтение этому виду рукоделия, украшают свой обиход и представляют свои работы на выставках.

В нашем изделии гармонично сочетаются приемы вышивки нитками и бисером, они как нельзя лучше передают фактуру и образ веточки яркой рябины.

- Рябина - ягода русская, народными мастерами воспетая в различных предметах интерьера, шалях, украшениях. Яркая, сочная, прекрасная в своей кажущейся простоте, она прочно вошла в народный фольклор. Считалось недобрым делом рубить или ломать рябину на дрова, древесина рябины была исключительным материалом для создания прялок и веретен, детских колыбелей, применялась для художественно-декоративных работ. Древесина рябины с языческих времен использовалась для изготовления оберегов, из рябины крестьяне вырезали нательные крестики.
- Рябина полюбилась людям так сильно, что прочно вошла в народный фольклор, символизируя собой образ прекрасной девушки, такой же яркой и красивой, как ягоды красной рябины. Этот образ нашел свой отклик в песне «Уральская рябинушка», в которой раскрывается красота Уральского края и верность народным традициям

- 3. Для того, чтобы изготовить закладку, нам понадобится белая канва, ножницы, мулине, ирис, иголки бисерные и вышивальные, бусины.



- 4. Перед началом работы давайте вспомним основные правила техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами.

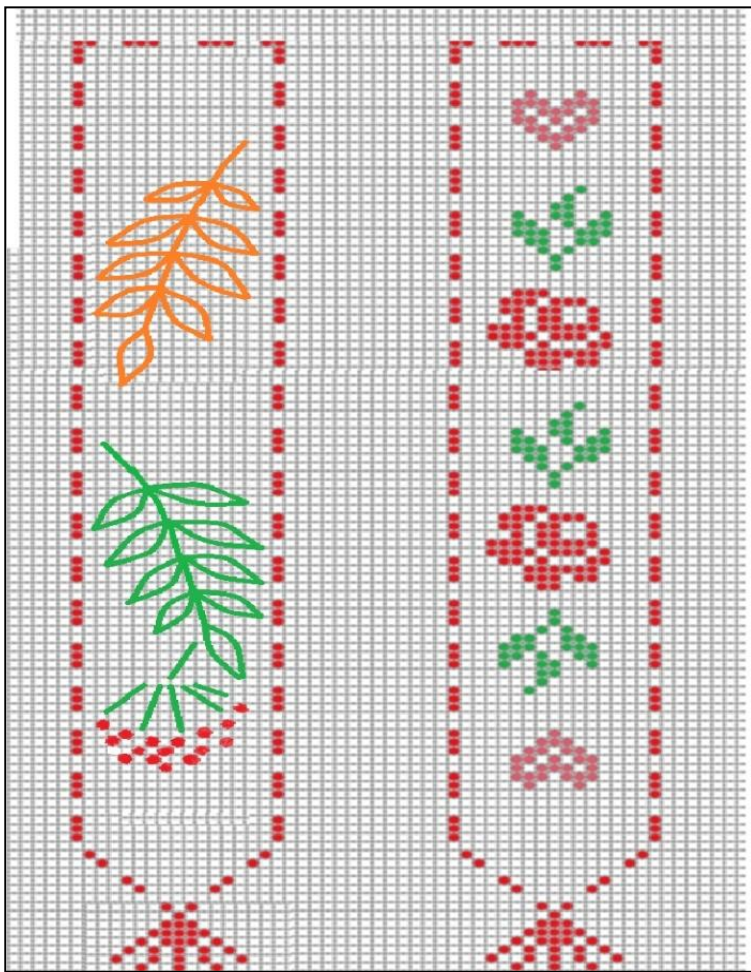
○ ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ

- 1. Не держите ножницы вверх острыми концами, не передавайте их концами вперёд.
- 2. Не оставляйте ножницы в открытом виде.
- 3. При работе берегите пальцы левой руки.
- 4. Режьте материал серединой лезвия.
- 5. Не играйте ножницами, не подносите их к лицу.

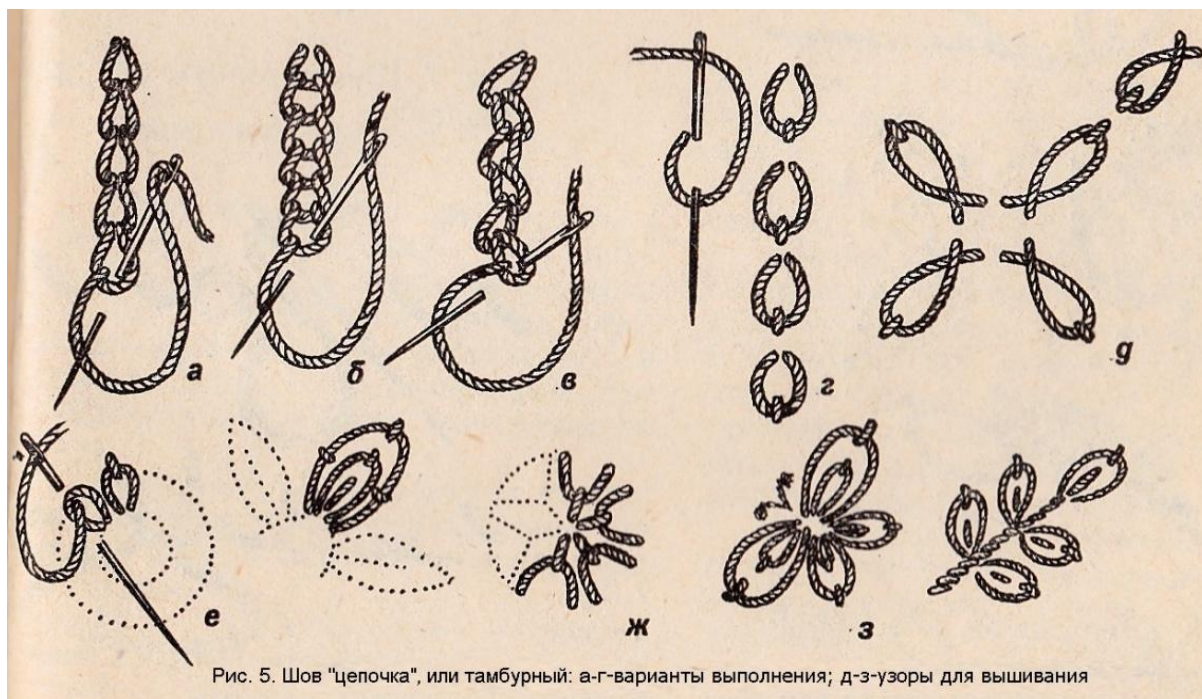
○ ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОСТРЫМИ, ПРЕДМЕТАМИ (КРЮЧКАМИ, ИГЛАМИ, БУЛАВКАМИ)

- 1. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробках и пеналах.
- 2. Нельзя делать резких движений крючком - можно поранить сидящего рядом.
- 3. Нельзя подносить эти предметы близко к лицу.
- 4. Не размахивать руками, не заниматься другими делами.
- 5. Подавать инструменты очень осторожно, чтобы не поранить,
- 6. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками - они могут обломиться и поранить.
- 7. Хранить иглы и булавки в коробочке с крышкой или на магните.
- 8. Перед работой и после работы обязательно проверять количество игл и булавок.
- 9. Не вкалывать иглы в одежду или другие предметы, использовать специальную подушечку или футляр.
- 10. Во избежание потери иглы, хранить её со вдетой ниткой - так её легче найти.

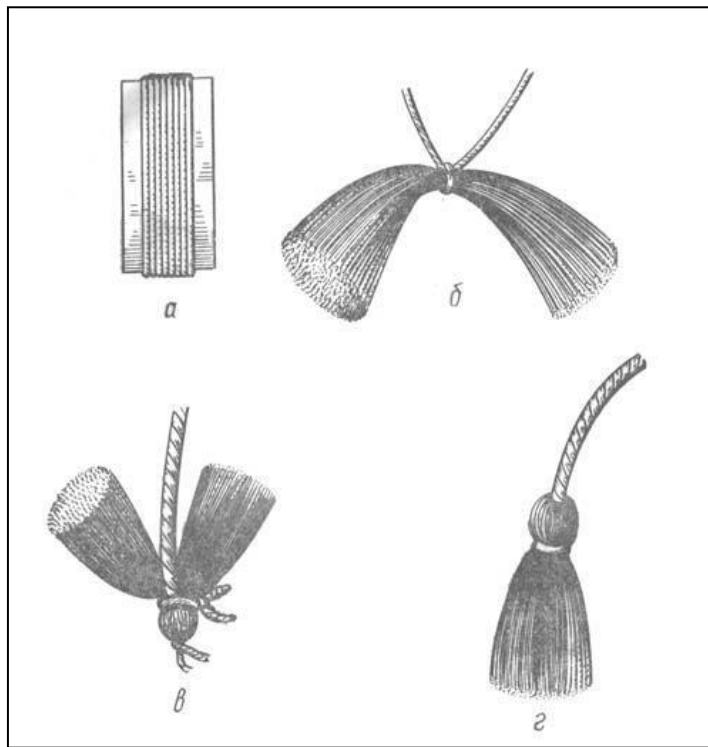
- Для изготовления закладки обшиваем её по контуру нитками «ирис» красного цвета в одно сложение, по прилагаемой схеме.



- Затем вышиваем петельным швом нитками мулине в 6 сложений веточки рябины оранжевого и зеленого цвета, согласно узору.



- ⦿ Далее, в месте расположения ягодок на веточке пришиваем красный бисер.
- ⦿ В конце работы, по желанию, можно добавить кисточку из нитей «ирис» красного цвета.



- ⦿ Данный мотив веточки рябины можно использовать в других декоративных изделиях: вышить на сумке, на платье, на салфетках и т.д.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

- Итак, посмотрите, какие красивые закладки у нас получились!

Пусть они подарят вам радость и хорошее настроение, а также тем, кому вы захотите их подарить! Надеюсь, вы узнали много нового и интересного.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

