

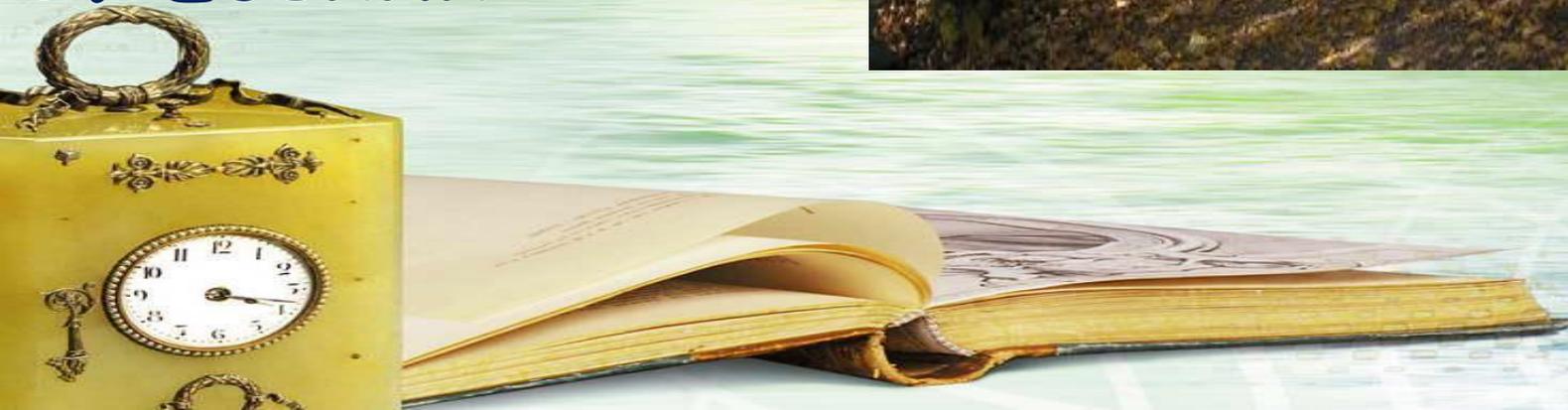
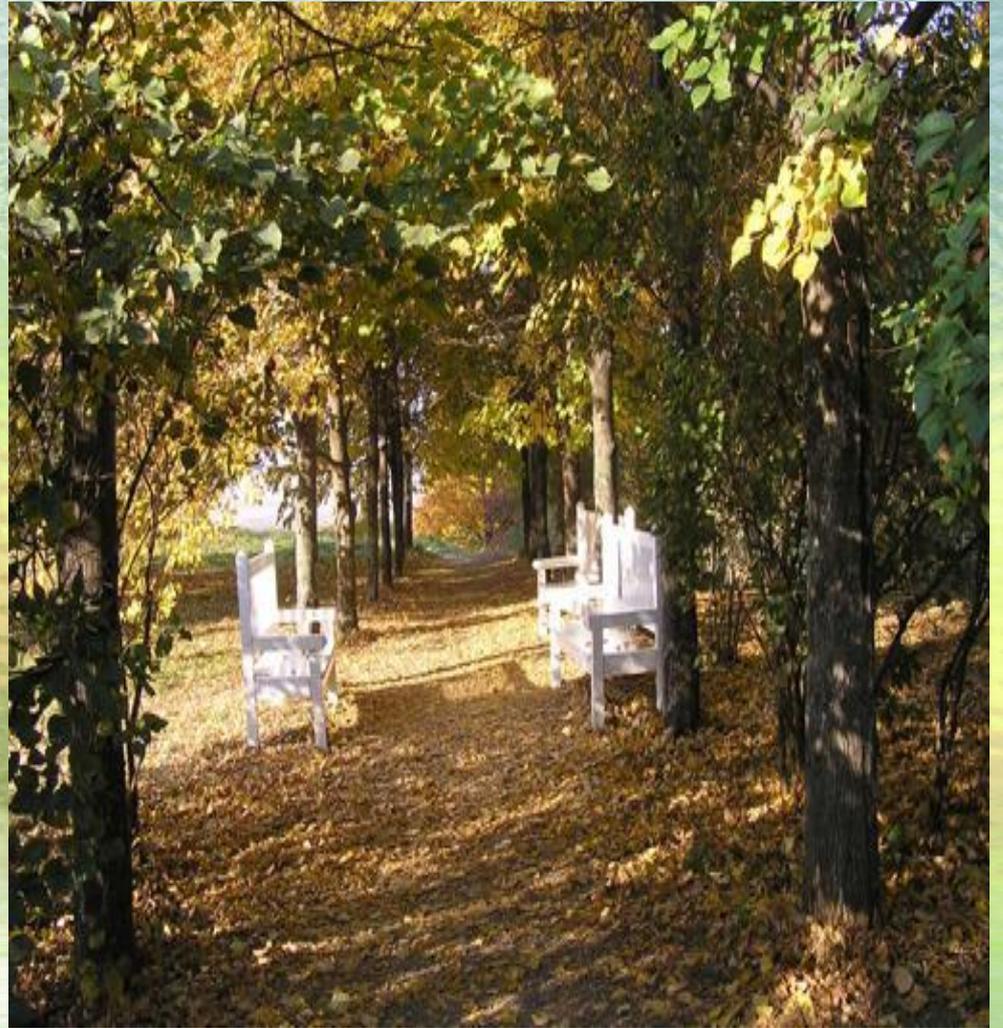
Образ России в творчестве С. Есенина

Ой ты, Русь, моя
родина кроткая,
Лишь к тебе я
любовь берегу.

Весела твоя
радость короткая
С громкой песней
весной на лугу.



Край любимый!
Сердцу снятся
Скирды солнца в
водах лонных.
Я хотел бы
затеряться
В зеленах твоих
стозвонных.
С. Есенин



Тема Родины — одна из главных в лирике великого русского поэта Сергея Есенина. От юношеских стихов, проникновенно рассказывающих о «стране березового ситца», от воспевания лугов и дубрав, «озерной тоски» есенинская мысль прошла долгий и сложный путь до тревожных раздумий, философских размышлений о судьбе родной земли, о будущем, рождающемся в боли и крови. «Моя лирика, — говорил Есенин, — жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины — основное в моем творчестве».



Родиной поэта было село Константиново, ближайшие окрестности села. «Рязанские поля была моя страна», — вспоминал он в последствии. Русь, уходящая корнями в прошлое, дедовская, была для Сергея Есенина прежде всего краем легкокрылых облаков, «березового молока» и шелковых трав. И костер зари, и плеск волны, и необъятная небесная синь, и голубая гладь озер — вся красота родного края с годами воплотилась в стихи, полные любви к русской земле.



**О Русь — малиновое поле
И синь, упавшая в реку, —
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.**

**Есенин любил свой край не
слепо, он хорошо знал его и
не мог не видеть «хижины
хилые», «тощие поля», он
понимал, с каким трудом
дается русскому мужику
каждый кусок хлеба.**

**Истоком лирики Есенина
была та реальная
действительность, которая
его окружала.**



Есенин чувствовал необходимость изменений в жизни старой России, и в какой-то момент ему показалось, что большевики, с их напором, силой, оптимизмом, щедростью на обещания, смогут создать идиллический «земной рай» для мужиков. Поэт восторженно принял революцию, в поэзию его «ворвались» напряженные, чеканные ритмы.



Та же тема — тема утраты старой, живой России, звучит в «Сорокоусте», «Песне о хлебе», «Исповеди хулигана», в стихотворении «Я последний певец деревни». «Конь стальной победил коня живого», и Есенин пишет о том, что уже каменные руки шоссе сдавливают шею деревне, что черной гибелью надвигается на нее паровоз. Однако поэт не против того нового, что поможет и облегчит жизнь крестьянину:

*Полевая Россия! Довольно
Волочиться сохой по полям!
Нищету твою видеть больно
И березам и тополям.
Я не знаю, что будет со
мною...
Может, в новую жизнь не
гожусь,
Но и все же хочу я стальною
Видеть бедную, нищую Русь.*



**Небо — как колокол,
Месяц — язык,
Мать моя — родина,
Я — большевик.**

**Но революция не оправдала ожиданий поэта. Всюду, где ее вихрь коснулся русской земли, видны были следы войны и разрухи: голодные, опустевшие села, брошенные неухоженные поля. В стихотворении «Письмо матери» есть печальные строки:
Теперь сплошная грусть,
Живем мы, как во тьме.**



***Мечты и надежды поэта рухнули, остались
боль и неумная скорбь о невозвратной,
обреченной на гибель старой деревне:
Россия! Сердцу милый край!
Душа сжимается от боли.***



Есенин любил старую Русь такой, какой она была, со всеми ее недостатками, но в новом мире было нечто, чего он не мог и не хотел принимать:

Россия-мать!
Прости меня, прости!
Но эту дикость, подлую и злую,
Я на своем недлительном пути
Не приголублю
И не поцелую.





Любящее сердце видело раскол в единой некогда стране, чувствовало «грусть в кипении веселом». Есенин видел, как извращались добрые идеи, поначалу привлекавшие его, как молодежь, новая молодежь, поет «агитки Бедного Демьяна, веселым криком оглашая дол».



Сергей Есенин, всей душой понимавший и принимавший Русь, обладавший удивительным, тончайшим чувством прекрасного, в своей поэзии смог удивительно полно и глубоко отразить все те изменения в жизни родины, которые происходили на его глазах. Он жил в эпоху великих перемен в России, горячо приветствовал все то, что, по его представлению, могло принести пользу родной земле. И все же до самой смерти он оставался сыном «страны березового ситца», не желая быть пасынком «коммуной вздыбленной Руси».

**Ой ты, Русь, моя родина
кроткая,
Лишь к тебе я любовь берегу.
Весела твоя радость короткая
С громкой песней весной на
лугу.**

(С.Есенин)

