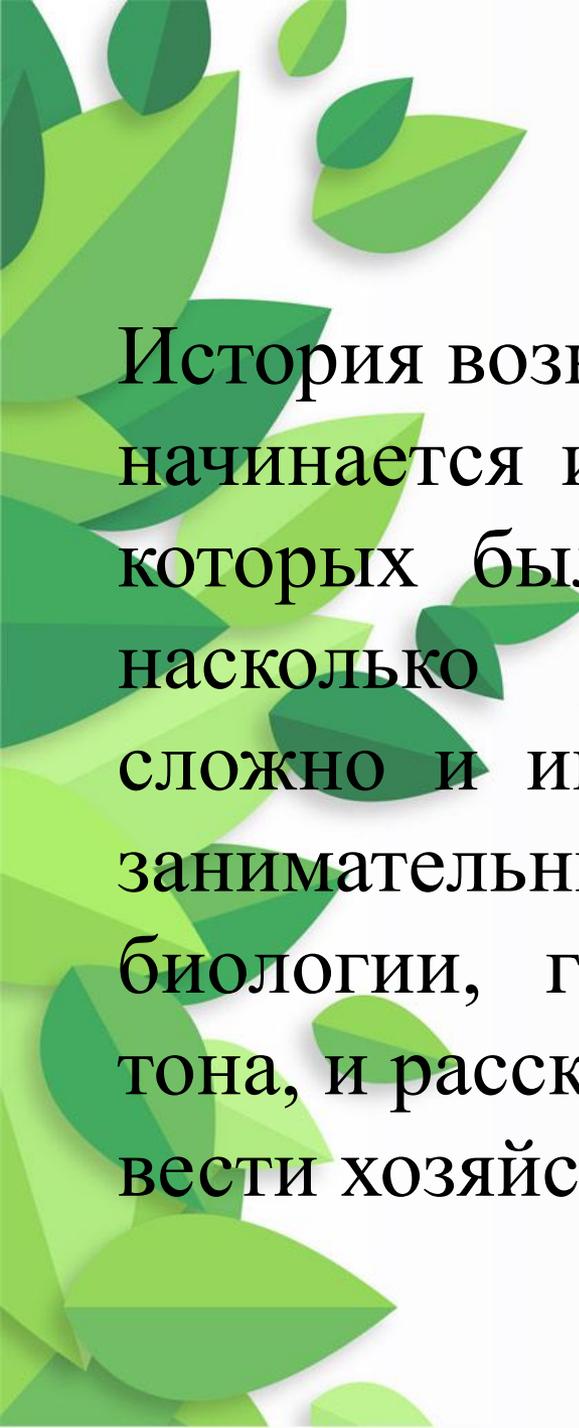


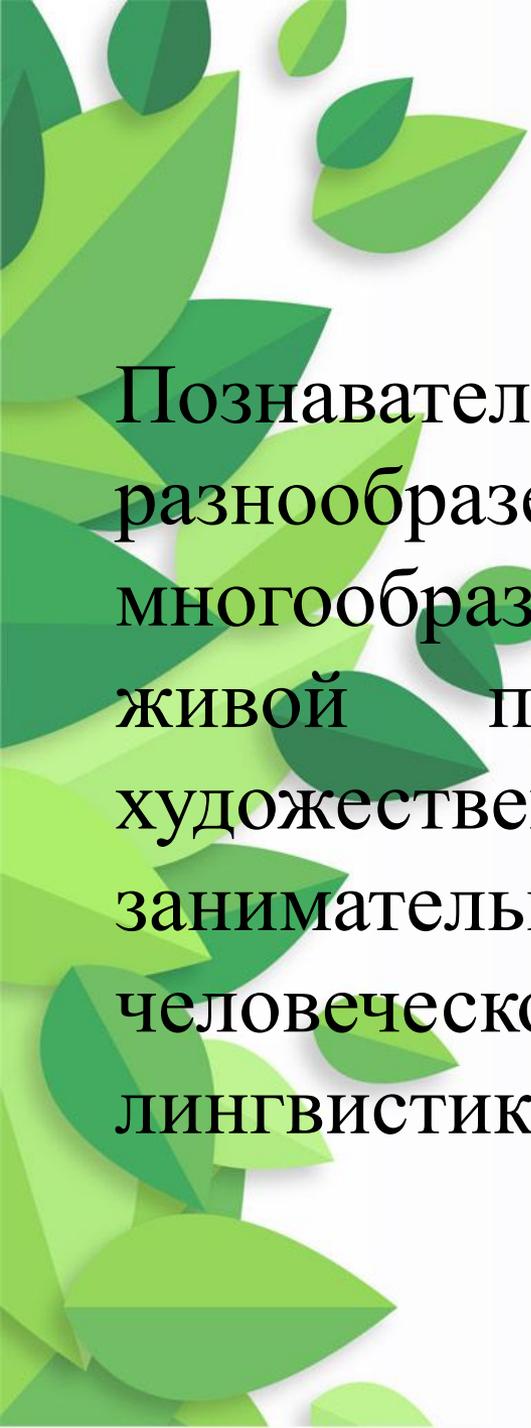
Презентация книги В. Бианки «Лесная газета»



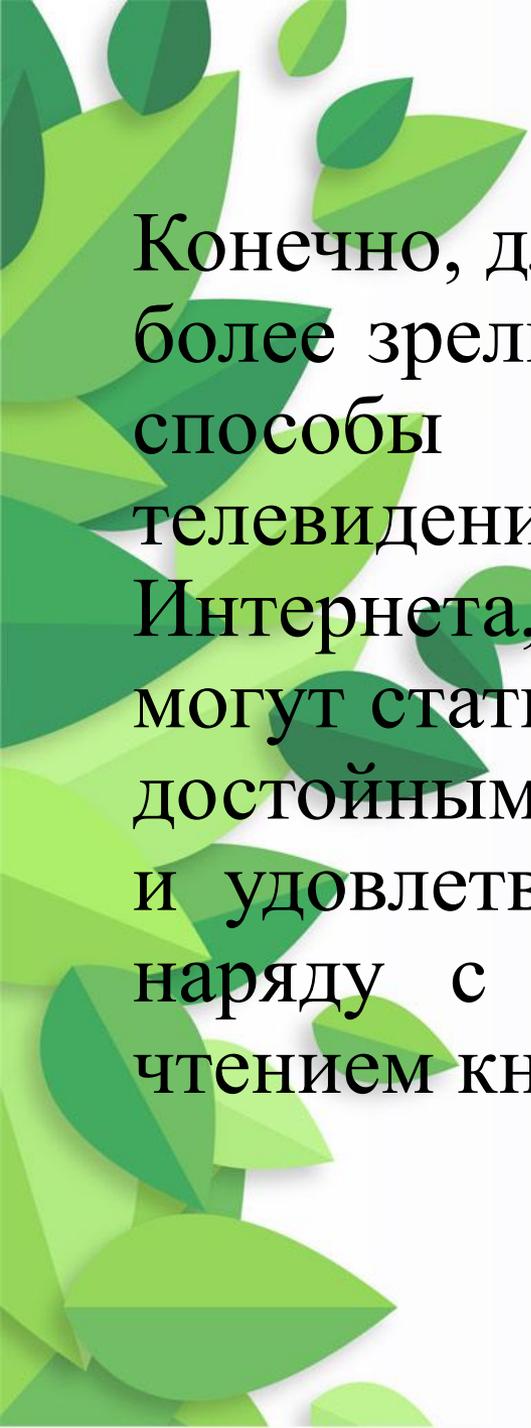


Вступление

История возникновения литературы для детей начинается именно с появления книг, целью которых было познакомить ребенка с тем, насколько разнообразен мир, насколько сложно и интересно его устройство. Это и занимательные рассказы по географии, биологии, геологии, о правилах хорошего тона, и рассказы, призванные научить девочку вести хозяйство.



Познавательный потенциал книг бесконечен и разнообразен: популярные рассказы о многообразии мира людей или о диковинках живой природы, учебные книги и художественные, энциклопедии и занимательные книги по любой отрасли человеческого знания от химии до лингвистики.

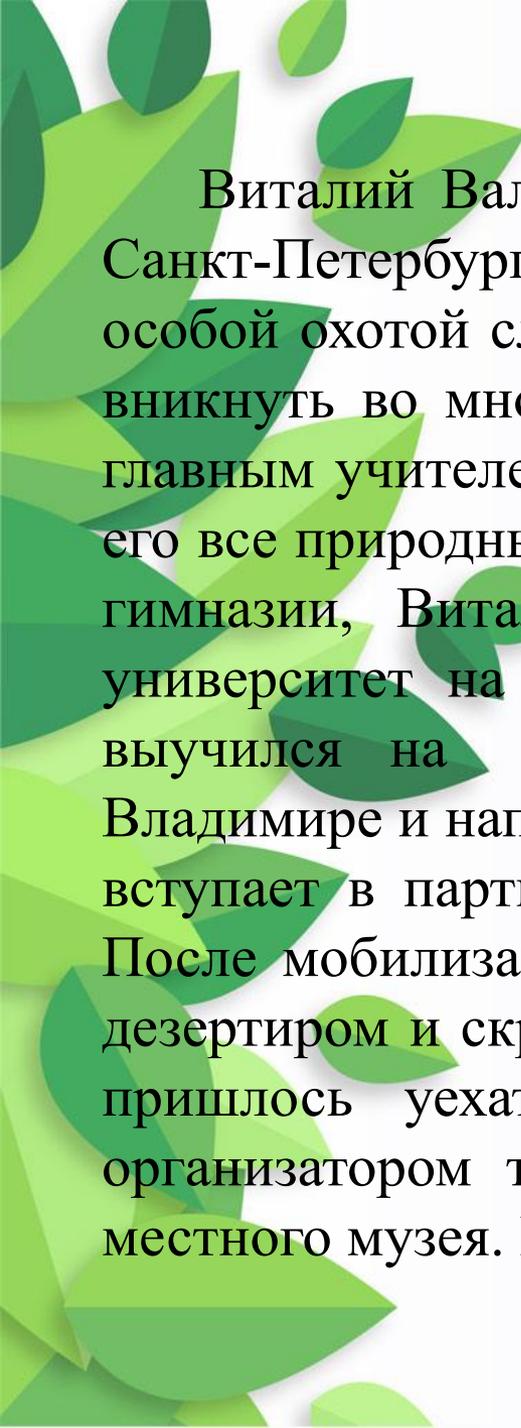


Конечно, для современного ребенка доступны более зрелищные, а потому привлекательные способы передачи информации — телевидение, необъятные просторы Интернета, богатейшие фонды музеев. Они могут стать не только ярким дополнением, но достойным и актуальным средством развития и удовлетворения познавательного интереса наряду с главным способом познания — чтением книг.

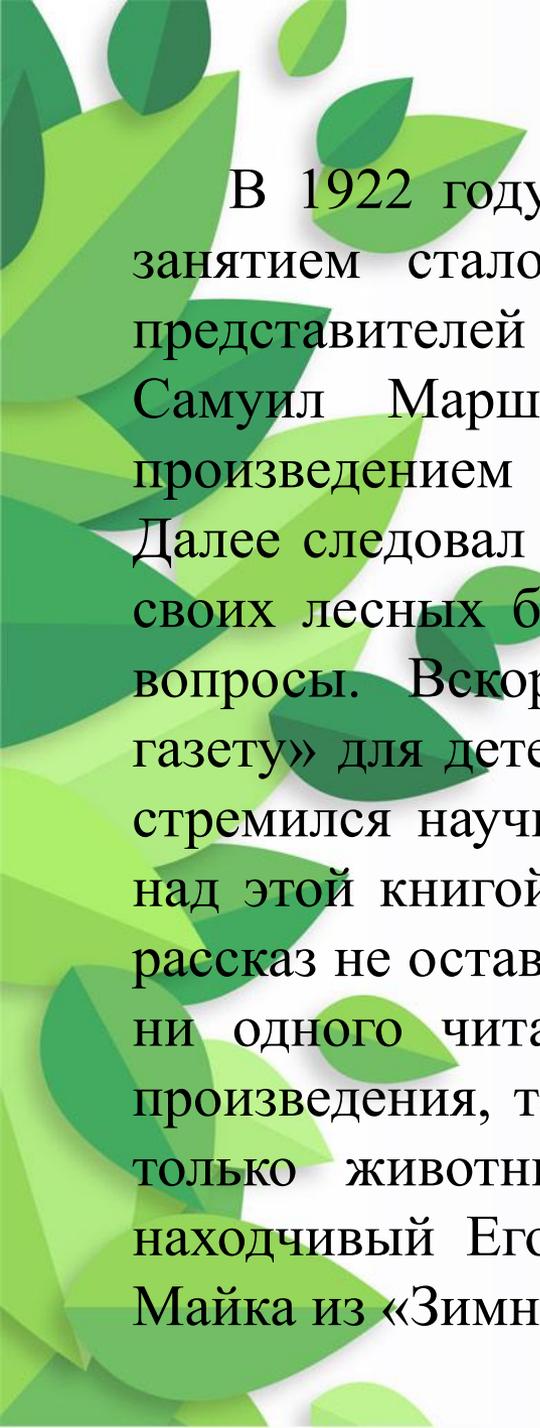
Рассказ о писателе

Если хочешь узнать, как передвигается серенький зайчишка по зимнему лесу, или рыскает голодный волк в поисках добычи, достаточно прочитать несколько рассказов известнейшего детского писателя Виталия Бианки, который рассказывал в своих книгах обо всех секретах природы.





Виталий Валентинович появился на свет в 1894 году города Санкт-Петербург. В детские годы он часто бродил по лесу и с особой охотой слушал рассказы опытных охотников. Он старался проникнуть во многие интересовавшие его тайны природы. Своим главным учителем Бианки считал отца, так как именно он научил его все природные явления записывать в блокнот. Проучившись в гимназии, Виталий Валентинович поступает в Петроградский университет на отделение естественных наук. В 1916 году он выучился на ускоренных курсах военного училища во Владимире и направляется в артиллерийскую бригаду. В 1918 году вступает в партию эсеров и работает в их действующей газете. После мобилизации в Русскую армию, писатель вынужден стать дезертиром и скрываться долгое время под чужой фамилией. Ему пришлось уехать на Алтай, где он с удовольствием стал организатором туристско-краеведческих походов и создателем местного музея. Кроме того Бианки читал лекции по биологии.



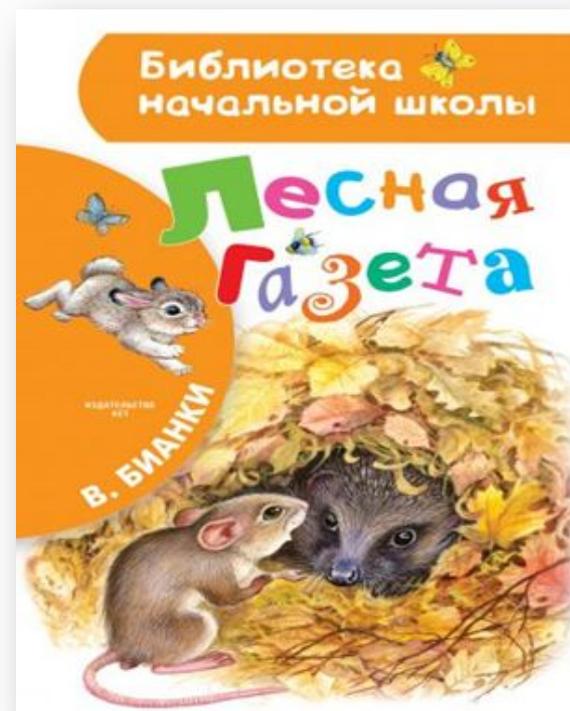
В 1922 году он возвращается в Петроград , где частым его занятием стало посещение литературного сообщества. Среди представителей кружка были всеми известный Корней Чуковский, Самуил Маршак. И вот читатели знакомятся с первым произведением Бианки «Путешествие красноглазого воробья». Далее следовал сборник рассказов «Чей нос лучше?». Писатель в своих лесных былях отвечал детям на многие интересующие их вопросы. Вскоре Виталий Валентинович выпускает «Лесную газету» для детей постарше, где на основе опубликованных работ стремился научить детей наблюдать самостоятельно. Он работал над этой книгой более 4-х лет, и достиг результата. Каждый его рассказ не оставил равнодушным к жизни наших братьев меньших ни одного читателя. Но если внимательно вчитываться в его произведения, то можно заметить, что его героями выступают не только животные и птицы, но и их друзья-ребята. Это и находчивый Егорка из рассказа «По следам» и первоклассница Майка из «Зимнего летчика».

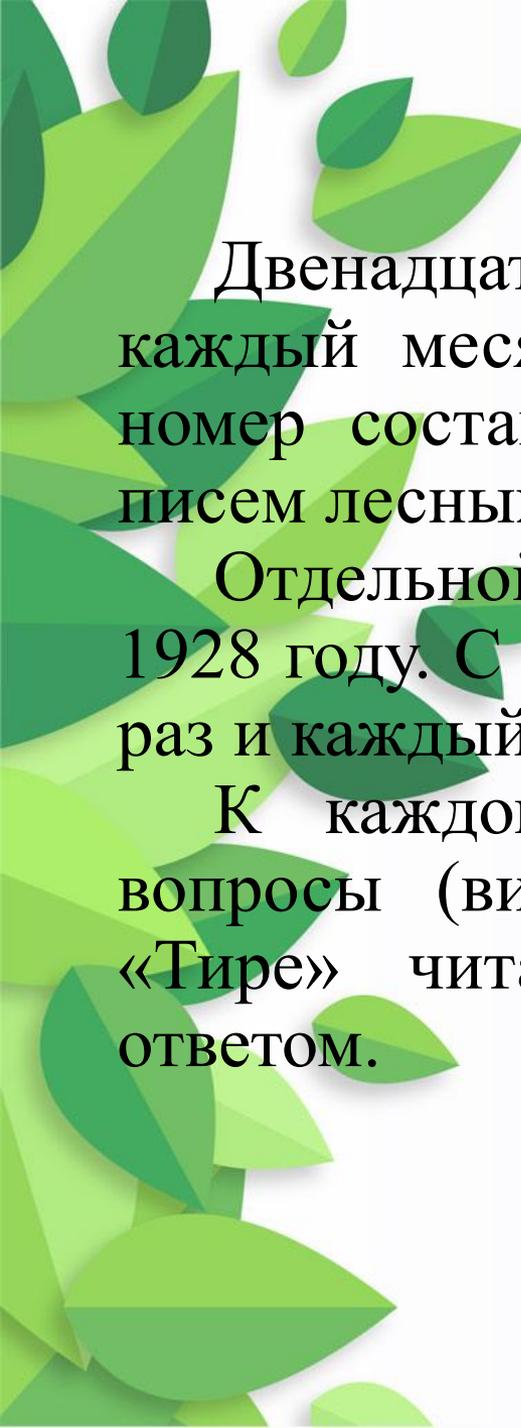
В период своего творчества писатель создал научное общество, где собирались лучшие умы Петербурга. Кроме того Виталий Валентинович работал на радио, где вел передачу «Вести леса». За свою творческую деятельность Бианки создал около 300 рассказов, повестей, в которых прививал детям любовь к природе. Его произведения с большим интересом читают как дошкольники, так и учащиеся начальных классов. Писатель скончался от продолжительной болезни легких в 1959 году.



Общая характеристика книги

В книгу русского писателя Виталия Валентиновича Бианки включены самые известные его произведения – «Лесная газета» и «Клуб колумбов».





Двенадцать номеров Лесной газеты – по номеру на каждый месяц – собрали в одну книжку. Каждый номер составлен из статей редакции, телеграмм и писем лесных корреспондентов и рассказов об охоте.

Отдельной книгой Лесная газета впервые вышла в 1928 году. С тех пор она переиздавалась одиннадцать раз и каждый раз пополнялась новыми отделами.

К каждому номеру газеты приложена игра в вопросы (викторина). Её называли «Тир». В этом «Тире» читатели могут состязаться в меткости ответом.

№12 Лесной газеты.

Месяц Дотерпи до Весны

В статьях описываются наблюдения за жизнью лесных зверей в последний зимний месяц. Рассказывается, что некоторые звери не выживают, замерзают из-за погоды, другие продолжают выживать в столь суровое время.

В Месяце Дотерпи до Весны также присутствует раздел «Городские новости», рассказывающий о февральской жизни города.

В конце присутствует раздел «Охота», где юный читатель может узнать об особенностях охота на зверей. В данном Месяце в разделе говорится о ловушках для животных.

Как взаимодействие с читателем использована викторина, так называемый «Тир». Предлагается ряд вопросов, на которые может ответить каждый, кто внимательно читал текст Газеты.

Интерактивные задания

- <https://learningapps.org/6943439>
- <https://learningapps.org/6604148>
- <https://learningapps.org/10828663>
- <https://learningapps.org/5013156>

Перейди по ссылке и выполни задания

Заключение

Удача этой книги во многом определена свежей, остроумной выдумкой автора: материал в ней подобран и расположен как в настоящей газете, со статьями и очерками, короткими заметками, телеграммами с мест, письмами читателей, занятными рисунками, загадками в конце номера.

Читатель приучается видеть смысл происходивших изменений в природе.

“Лесная газета” – это книга-игра. Читатель не остается пассивным. Автор все время втягивает его в наблюдения, в практические дела. Книга как бы новая ступень для юного читателя, в ней немало конкретных советов по узнаванию следов животных, работе в саду и огороде, по охоте, рыболовству, наблюдениям за погодой.