

*«Бежать всегда легче,
чем остаться...»*

**(Поиск своего места в
мире героями
американской
литературы второй
половины XX века)**

Задачи работы



ознакомить с кратким изложением сюжетов рассматриваемых произведений;

создать художественную характеристику героев рассматриваемых романов;

проассоциировать персонажей с природными стихиями: огнем, водой, землей и воздухом.

Особенности американской литературы XX века

Наблюдается метод социалистического реализма

Военная тематика произведений

Описывается положение рабочего класса

Затрагивается тема расовой дискриминации

Антифашистский характер произведений

Список рассматриваемых произведений

01

«Над пропастью во ржи»

02

«Убить пересмешника»

03

«Бойцовский клуб»

04

«451 градус по Фаренгейту»

«Над пропастью во ржи»



Дата создания:

**16 июля 1951
года**

автор:

**Джером Д.
Сэлинджер**

«Убить пересмешника»



Дата создания:

11 июля 1960 года

автор:

Харпер Ли

«Бойцовский клуб»

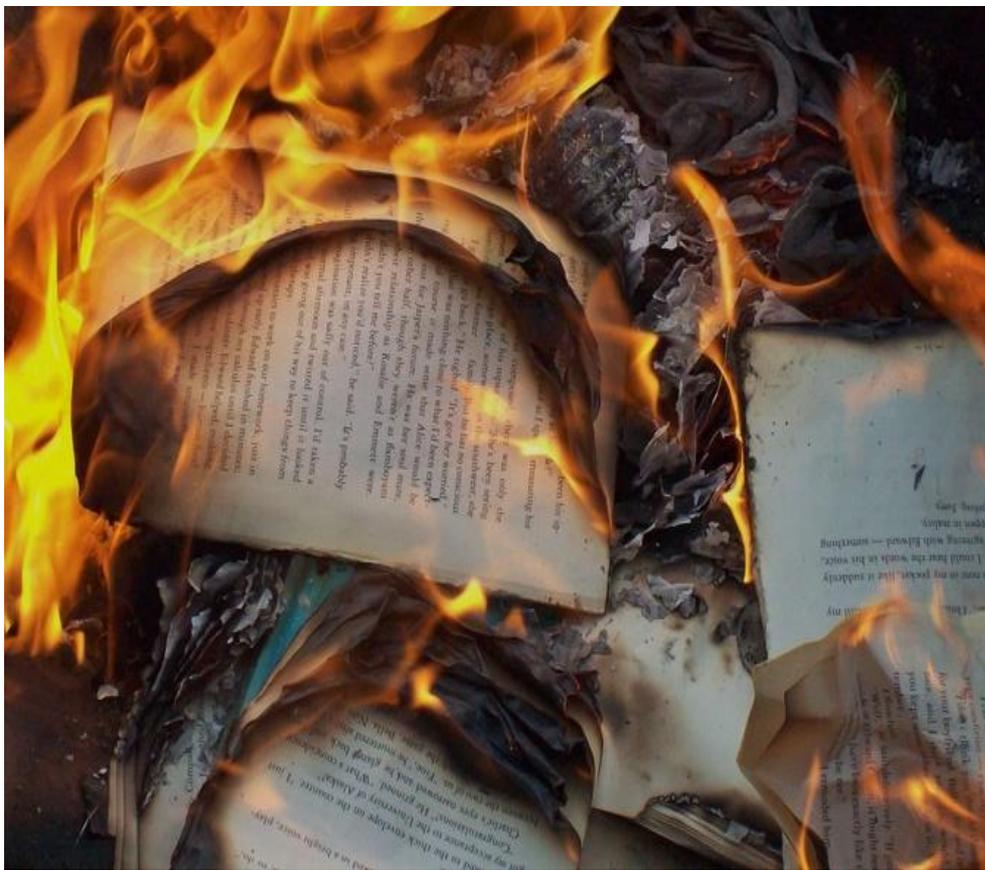


Дата создания:
17 августа 1996 года

автор:

Чак Паланик

«451 градус по Фаренгейту»



Дата создания:

1953 год

автор:

Рэй Брэдбери

Холден Колфилд



Искатель

«Ловец
во ржи»

Фантазер

Романтик

СТИХИЯ ВОДЫ

Погружены в мир
собственных
переживаний

Уязвимы к обидам

Имеют острую
восприимчивость к
настоятельным
требованиям других

Характерна
частая смена
настроения

Живут
чувствами

Легко замечают
фальшь и
лицемерие

Кажутся
бесхарактерными,
но люди часто их
недооценивают

Ставят духовное
выше
материального

Холден Колфилд



Легко распознает
и категорически не признает
шалышь

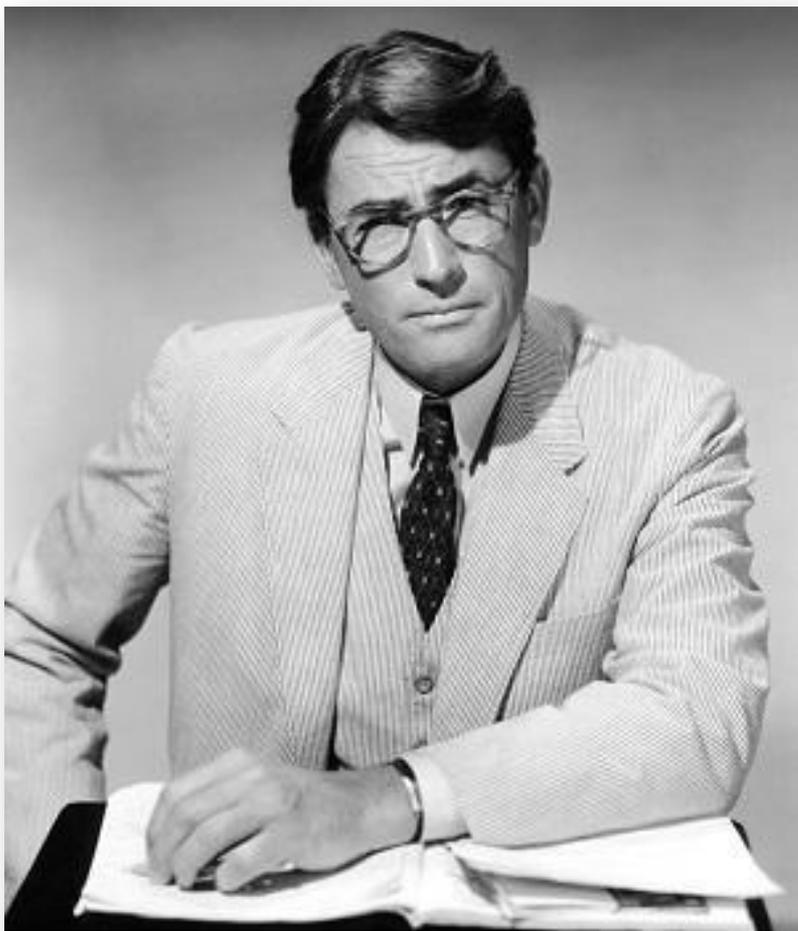
Очень раним

Критиче
н

Страдает частыми переменами
настроения

Склонен к постоянным переживаниям
и самокопаниям

Аттикус Финч



Мудрец

Джентльмен

Гуманист

Примерный
отец

Стихия земли

Совершают дела,
тогда как остальные
об этом только
болтают

Практичные
и деловые

Характерны
выносливость,
целеустремленность,
непоколебимость

Привязаны к
дому,
собственности и
родине

Люди трезвого
рассудка и
расчетливости

В благородных
целях
используют все
свои силы и
возможности

Аттикус Финч

Благородный
подтекст
в достижении целей

Целеустремленность

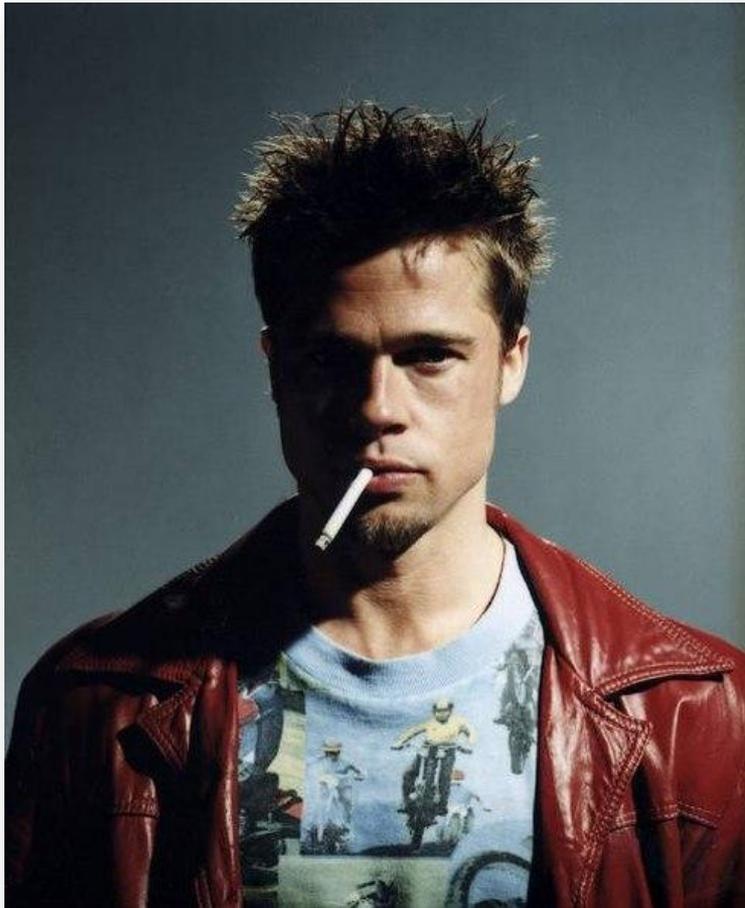
Расчетливость

Аттикус Финч

Практичность

**Привязанность
к семье и дому**

Тайлер Дерден



НИГИЛИСТ

Импровизатор

Лидер

Вдохновитель

Стихия огня

Всегда добиваются
признания
окружающих

Умеют
воодушевляться и
быть преданными
идее

Творческий дух и
непоколебимая
воля

Характерны
горячность и
порывистость

Имеют
организаторский
талант

Врожденные
вожди

Тайлер Дерден

Порывистость

Импульсивность

Вспыльчивост

ь

Стремление к лидерству...

Стремление к свершению
необдуманых поступков

Гай МОНТЭГ



Сбежавший
из плена

Ищущий
ответы

Вспоминающ
ий
былое

Открывший
сердце
новому

Стихия воздуха

Несут с собой
полученную
информацию

Мгновенно
приспосабливаются
к любым
переменам

Их кредо -
разъяснять и
обосновывать

Неутомимы,
пока
увлечены
каким-то
делом

Быстро
схватывают любую
информацию

Их планы очень
спонтанны

Гай МОНТЭГ

01

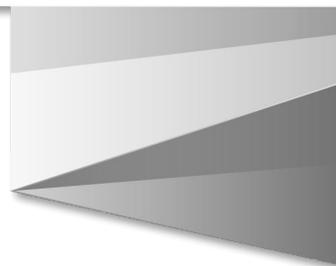
**Спонтанность в
принятии решений**

02

**Быстрое приспособление к
новым условиям жизни,
обстоятельствам и
окружению**

03

Духовная гибкость



Заключение

Несмотря на то, что персонажи нашей работы отличны друг от друга во многих вещах, их объединяет одна благая цель – бунт против несправедливости установленных порядков и стереотипов в мире.

