

# Новые формы освоения ритма в классе фортепиано

Выполнила Мотовилова Д.С.



# Цель и задачи работы

- Цель- поиск новых, нетрадиционных форм освоения теоретического материала
- Задачи:
  1. показать новый способ освоения знаний в сфере дошкольного и школьного образования- «лэпбук»
  2. показать применение « лэпбук» в области музыкального искусства
  3. разработать ритмический лэпбук
  4. доказать многофункциональность ритмического лэпбука
  5. сделать выводы

# Новый способ изучения теоретического материала

- **Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга).** Если переводить дословно, то **лэпбук — это книжка на коленях.** Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

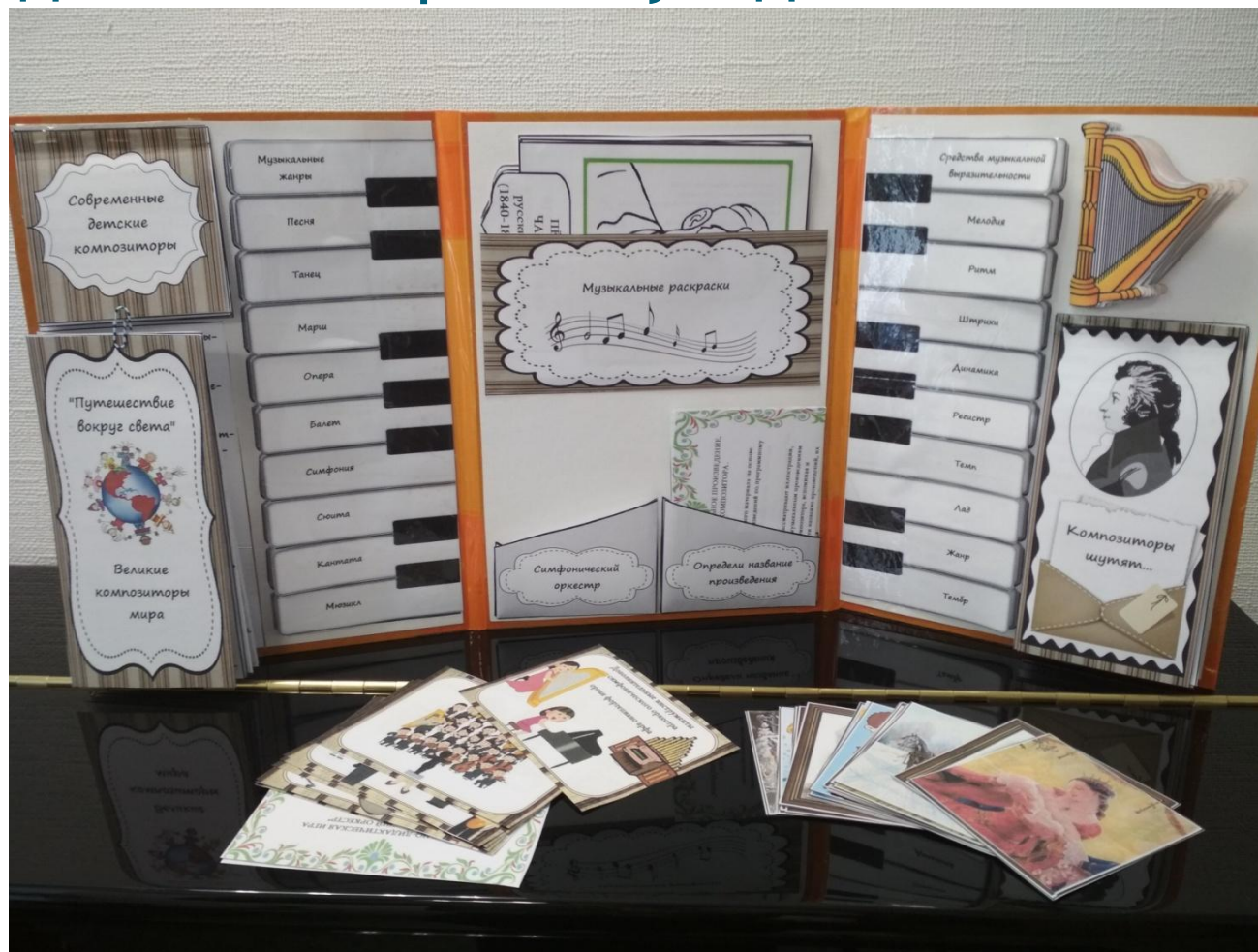


# Что такое лэпбук?

Лэпбук нашёл широкое применение в сфере дошкольного образования и начальной школе, благодаря красочным картинкам и игровой форме освоения материала. Это вид совместной проектной деятельности, которая помогает освоить материал с помощью образно-ассоциативного мышления.



# Музыкальный лэпбук: инструменты, штрихи, термины, композиторы. Способ вовлечения обуч-ся и родителей в проектную деятельность



# Обучение по Лэпбуку для освоения ритма состоит из 3 этапов



# 1 этап- освоение длительностей

The board is divided into sections for different note types:

- Whole Note (ЦЕЛАЯ):** Described as white and long. Accompanied by a smiley face emoji and the counting sequence "1 и 2 и 3 и 4 и".
- Half Note (ПОЛОВИННАЯ):** Described as long but shorter than a whole note. Accompanied by a thumbs-up emoji and the counting sequence "1 и 2 и 3 и 4 и".
- Quarter Note (ЧЕТВЕРТИ):** Described as mischievous black notes with tails. Accompanied by a smiley face emoji and the counting sequence "1 и 2 и 3 и 4 и".
- Eighth Note (ВОСЬМЫМИ):** Described as shorter than quarter notes. Accompanied by the text: "Покороче вслед за ними нотки назовем ВОСЬМЫМИ. Хвостик каждой одолжим и под них мы победим." and the counting sequence "1 и 2 и 3 и 4 и".

Physical cards on the floor show the visual representation of each note type: two whole notes, two half notes, two quarter notes, and three eighth notes.

## 2 этап- освоение размера и закрепление длительностей





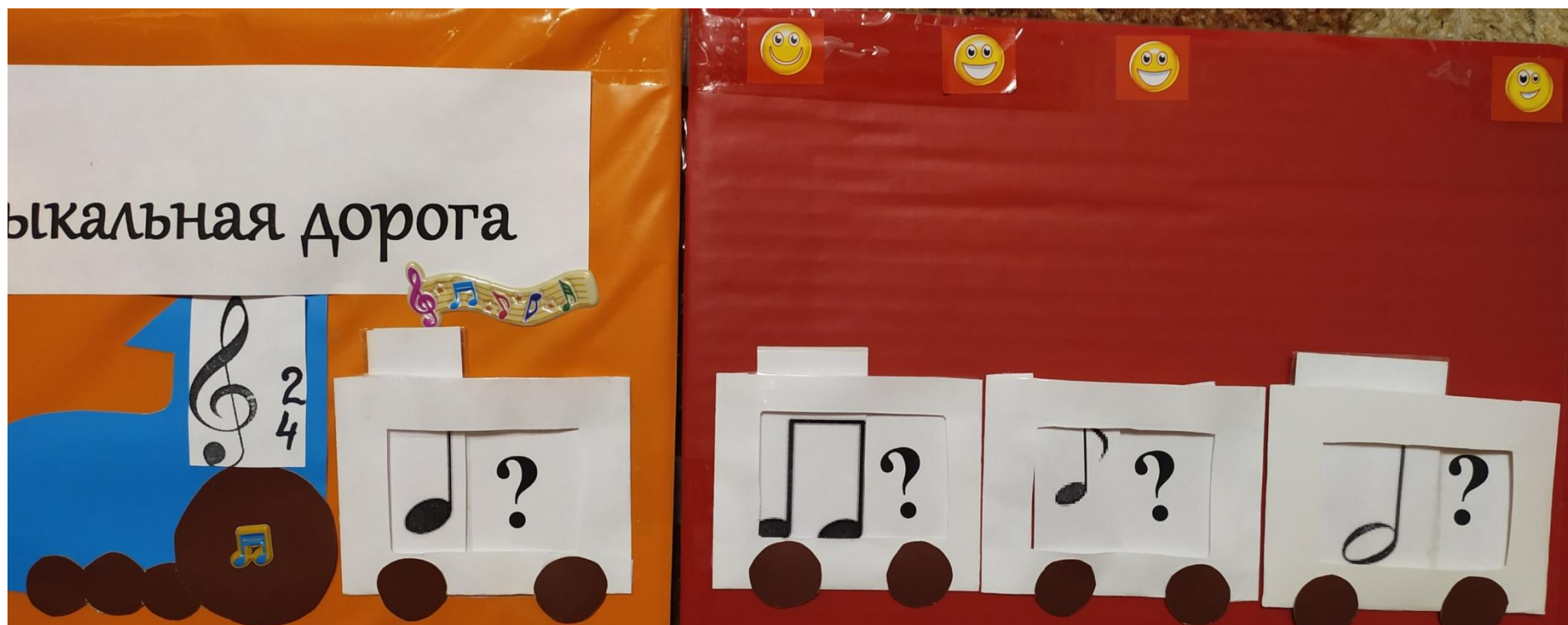
# Правила МДД

## музыкального дорожного движения

- Все музыкальные пассажиры передвигаются только в поездах
- В каждом вагоне  $2/4$  может находиться не более 1 половины, 2 четвертей и т.д.
- В каждом вагоне  $3/4$  не более 3 четвертей,  $6/8$  и т.д.
- Нота целая может передвигаться только в вагоне  $4/4$  поезда



Задание: найти убежавших пассажиров!!!



# Задание: проверь друга!

найдите ошибку



## 3 этап- решение ритмических примеров

$$\text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} - \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♪} + \text{♪} =$$

$$\text{♩} - \text{♪} =$$

$$\text{♩} + \text{♪} + \text{♪} =$$

$$\text{♩} - \text{♪} - \text{♪} =$$

$$\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$$

## 3 этап- решение ритмических задач

Расстояние от школы до дома составляет 4 такта, ученица движется в размере  $2/4$ . Сколько необходимо преодолеть восьмых долей ученице, если она уже прошла три четверти?



Решаем задачу в 3 действия:

1. Находим общее кол-во четвертей:  $2 * 4 = 8$  (ч.)
2. Находим сколько осталось пройти четвертей:  
 $8 - 3 = 5$  (ч.)
3. Находим кол-во восьмых:  $5 * 2 = 10$  Ответ:  $10/8$



## Многофункциональность пособия :На занятиях ДШИ №4 и на уроках математики в МБОУ СОШ №75



# Интеграция обучения в общеобразовательных учреждениях и учреждениях доп. образования



- Музыкальное обучение предвосхищает в данной теме программу по математике в общеобразовательной школе
- Математический подход в изучении ритма помогает лучше освоить эту тему
- Музыкальное обучение положительно влияет на формирование математических способностей



# Итоги успеваемости

обучающихся 2-4 классов МБОУ СОШ 75  
по математике за 2018-2019 уч. год

	Количество во классов	Количество о учеников	Количество о учеников дШИ (чел./%)
<b>2</b>	5	148	8/5,4
<b>3</b>	5	150	12/8,0
<b>4</b>	5	135	9/6,7
<b>Всего</b>	15	429	29/6,8
<b>0</b>			

**Итоги успеваемости  
обучающихся 2-4 классов  
по математике за 2018-2019 уч. год**

<b>Парал лель</b>	<b>Средний балл</b>	<b>Средний балл учеников ДШИ</b>	
<b>2</b>	3,9	4,1	+0,2
<b>3</b>	3,9	4,3	+0,4
<b>4</b>	3,9	4,1	+0,2
<b>Итого</b>	3,9	4,2	+0,3

# Выводы

1. Лэпбук можно использовать на занятиях ДШИ
2. Ритмический лэпбук имеет математическую основу
3. Музыкальное обучение положительно влияет на развитие математических способностей



# ВЫВОДЫ

- Необходимость соответствовать требованиям времени
- Сотрудничество преподавателей по теории и музыкальным инструментам
- Не бояться экспериментировать и искать новые способы решения педагогических задач и задач по повышению мотивации уч-ся

