



ВИДЫ МАКИЯЖА

Викторова 301-тэу

Искусство макияжа .

Мы хотим быть красивыми, стильными, и это естественная потребность любой женщины. И нет ничего странного в том, что мы всегда хотим ощущать себя лучше и изящнее, чем возможно мы есть на самом деле. И поэтому, если мы не будем добиваться поставленной нами цели, то и непременно итог будет печальным. Ведь все мы знаем, что даже сногшибательные модели с обложек гляцевых журналов и с экранов наших телевизоров, без соответствующего макияжа выглядят совсем по-другому.

Разные виды макияжа

Искусство макияжа. Мы хотим быть красивыми, стильными, и это естественная потребность любой женщины. И нет ничего странного в том, что мы всегда хотим ощущать себя лучше и изящнее, чем возможно мы есть на самом деле. И поэтому, если мы не будем добиваться поставленной нами цели, то и непременно итог будет печальным. Ведь все мы знаем, что даже сногшибательные модели с обложек глянцевого журналов и с экранов наших телевизоров, без соответствующего макияжа выглядят совсем по-другому.

Для женщин макияж всегда являлся самым надежным спутником. Даже в древности женщины использовали различного рода средства, такие как, например румяна. В то время это удовольствие могла позволить себе не каждая женщина, они были дорогими и хранили их в изящных коробочках, отделанных различными драгоценными камнями. Но все же популярность искусства макияжа и средства для него стали наиболее известными в двадцатом веке. Тогда стали появляться всевозможные рубрики, которые были посвящены данному искусству.

Разнообразие макияжа

В целом, макияж можно подразделить на сложный вид и простой. Если макияж простой это не означает, что его легко выполнить. Любой вид макияжа требует определенного подхода и аккуратности. Цель простого макияжа – это подчеркнуть естественность лица и придать ему свежести. Задачей же сложного макияжа является коррекция любых недостатков кожи, при этом используются всевозможные средства с матирующим или корректирующим эффектом.

Макияж имеет два течения – это классическое и экстравагантное. В свою очередь классический макияж бывает разных видов: дневным и вечерним. Самые распространенные виды дневного макияжа – это естественный, деловой и романтический. Естественный макияж наиболее приемлемый для прогулок, он очень легкий. Суть данного макияжа является в том, что необходимо подчеркнуть естественность вашей кожи и максимально приблизить ее к идеалу. Вся используемая косметика в данном случае должна выглядеть незаметной.

Деловой вид дневного макияжа предназначен для деловых женщин, бизнес-леди. Он также должен быть максимально приближен к естественным тонам кожи, но в нем должны присутствовать оттенки рабочей, офисной обстановки, что придаст некий шарм женщине. Романтический макияж наиболее гармонирует в летний и весенний сезон. В таком макияже необходимо учитывать как постельные нежные тона с дополнением розовых романтических оттенков.

Вечерний макияж.

Вечерний макияж отличается от дневного оттенками цвета. Вечерние цвета насыщенные более, привлекают к себе внимание. Вы кажетесь незнакомкой с томным взглядом. Тени – серо-синие, шоколадные, густо оливковые. Губы – винные, бордовые, коричневые. Главное в вечернем макияже выделить и подчеркнуть глаза и губы. Его цель сделать женщину сексуальной и загадочной, поэтому используются более темные оттенки и цвета.

Дневной Макияж.

Дневной макияж – макияж, который женщина наносит ежедневно, собираясь на работу, к подруге или в поход по магазинам. Отличительной чертой дневного макияжа является лёгкость и использование нейтральных, спокойных тонов декоративной косметики.

Классический дневной макияж – визитная карточка любой женщины. Если же вам приходится часто бывать по работе на деловых встречах или переговорах, то важно научиться наносить косметику быстро и правильно.



В отличие от повседневного мейк-апа, вечерний макияж играет яркими красками, любит сияние и мерцание и не исключает контрастность. Он подчеркнёт изюминку элегантного или вызывающего наряда, выбранного для мероприятия. Предполагает использование любой цветовой гаммы с примесью золота, перламутра и блёсток. При дневном свете он меркнет, а в сочетании с обычной одеждой смотрится минимум нелепо и комично. Его задача — удивить, вызвать всеобщее восхищение, приковать взгляды, создать загадочный и неповторимый образ.



Свадебный Макияж.

Свадебный макияж – особый мейкап-жанр, нечто среднее между вечерним и дневным вариантом. Его цель – подчеркнуть естественную красоту и нежность невесты, но при этом быть достаточно выразительным и натуральным. Классика – именно то, что будет выглядеть максимально красиво. Яркие тренды и концептуальные варианты оставьте на медовый месяц.





Smoky eyes.

Smoky eyes — в буквальном переводе с английского «дымчатый глаз». Название говорит само за себя — это эффект в макияже, в котором за счет хорошей растушевки теней достигается томный и соблазнительный взгляд. Цветные смоки, техника выполнения — об этом подробнее. Существует ошибочный стереотип, что смоки айс — это макияж, выполненный в черном цвете. Это совсем не так. Smoky eyes — это скорее эффект перехода темных теней в светлые. И смоки может быть ярким и легким. Оттенки теней и их насыщенность подбираются в соответствии с вашим колоритом внешности. Чем светлее глаза и кожа, тем светлее должен быть оттенок для smoky eyes; чем темнее кожа и глаза, тем темнее и тон для смоки

Лифтинг. Возраст – это не цифры в паспорте, а состояние души. Если Вы не хотите, чтобы по дряблости кожи определялся реальный возраст, используйте лифтинг макияж. Грамотное применение игры света и тени позволяет помолодеть на несколько десятков лет без хирургического вмешательства. Лифтинг макияж часто предлагают клиенткам косметологических салонов как дорогую, элитную услугу. Однако, следуя пошаговым рекомендациям и очередности нанесения декоративной косметики на лицо, каждая женщина сможет сделать антивозрастной макияж самостоятельно в домашних условиях.

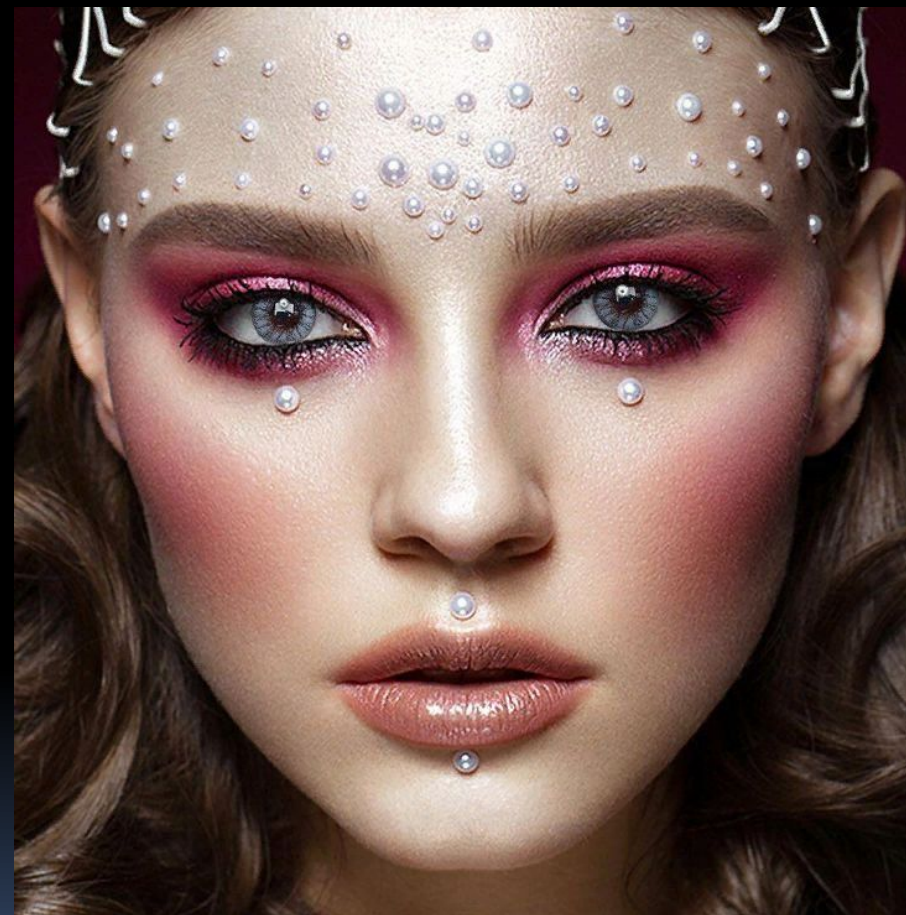


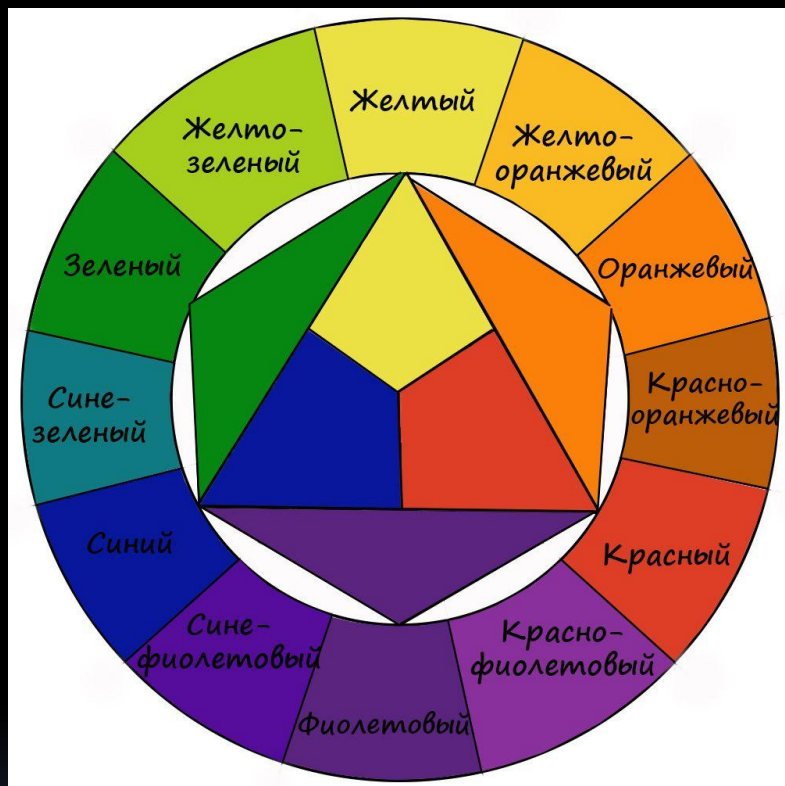
Макияж зоны декольте.

Make-up-скульптурирование области декольте визуально делает грудь более объемной, а кожу более ухоженной, гладкой и соблазнительной. Без макияжа области декольте не обойтись в том случае, если имеются высыпания на коже, пятна или другие косметические недостатки, а вы планируете выход в свет в открытом платье.



Подиумный Макияж. Подиумный макияж – это феерия самых разных образов, начиная от естественных и заканчивая экстравагантными, эксклюзивными. Очень часто модные коллекции требуют нанесения фантазийного макияжа для подчёркивания стилистических особенностей одежды. При этом обязательно учитывается освещённость зала – подиумное освещение в разы снижает яркость используемой косметики.





Цветовой круг

Желтый, красный и синий - основные цвета (цвета первого порядка), из которых могут быть получены все остальные.

Оранжевый, зеленый и фиолетовый - *цвета второго порядка*. Они получаются из смеси двух основных цветов (красный + синий = фиолетовый, желтый + красный = оранжевый, синий + желтый = зеленый).

Желто-оранжевый, красно-оранжевый, красно-фиолетовый, сине-фиолетовый, сине-зеленый и желто-зеленый - *цвета третьего порядка*, каждый из которых получается путем смешения цвета первого и второго порядка (красный + оранжевый = красно-оранжевый, синий + фиолетовый = сине-фиолетовый, и т. д.).

Дополнительные цвета располагаются на цветовом круге друг напротив друга: желтый - фиолетовый, красный - зеленый, синий - оранжевый, желто-оранжевый - сине-фиолетовый, и т. д. Каждый цвет имеет лишь один дополнительный к нему цвет. Смешение двух дополнительных цветов дает нейтральный черно-серый тон.

Дополнительные цвета необычайно контрастны и очень редко хорошо смотрятся вместе в "неестественных условиях". Красный круг на зеленом фоне выглядит необычайно кричащим, вибрирующим, выпрыгивающим за пределы своей формы. Однако, в природе множество примеров, когда дополнительные цвета отлично смотрятся вместе: красно-зеленая поляна земляники, или желто-фиолетовые цветки орхидеи.

Теплые цвета

Желтый

Практически во всех культурах желтый, наряду с золотым, обозначат солнце и является символом мудрости и познания. В древнем Китае носить желтые одежды разрешалось только Императору и его семье. Желтый - самый яркий, самый светлый и самый заметный цвет, он как бы выдвигается на первый план, и кажется больше, чем все остальные.

Попробуйте взглянуть на полку с книгами, или на коробку с карандашами: если там есть желтый цвет, он, несомненно, привлечет ваш внимание первым. Поэтому используйте желтый цвет, когда хотите привлечь внимание зрителя к определенной точке.

Оранжевый

Оранжевый - активный, дружелюбный цвет. В цветовой терапии используется как антидепрессант. В красно-оранжевом оттенке достигает максимума активной, теплой энергии. Затемненный черным превращается в коричневый и теряет свой экспрессивный характер. При осветлении коричневого белым получаем бежевые оттенки.

Красный

Красный - цвет страсти, цвет действия. Любовь, ярость, самые сильные эмоциональные состояния ассоциируются у нас с красным цветом. В красный окрашены знамена революций, одежды древних воинов. Выразительность красно-оранжевого цвета меняется в контексте изменения контрастирующего цвета. Так, на оранжевом фоне красно-оранжевый кажется безжизненным. На темно-коричневом красно-оранжевый пылает сухим жаром. Пика своей драматичной выразительности красно-оранжевый достигает в контрасте с черным. На зеленом фоне он действует очень агрессивно и раздражающе. На сине-зеленом выглядит разгорающимся огнем, а в контрасте с розовым выглядит тусклым, угасающим.

Холодные цвета

Синий

В земной атмосфере синий цвет разлит начиная от нежнейшего голубого, ассоциирующегося с возвышенным и духовным, до глубочайшего темно-синего, граничащего с черным и вызывающего чувство одиночества, боязни. В Китае синий символизирует бессмертие, в Индии - мудрость, у Друидов - правду и гармонию.

Зеленый

Если бы эликсир жизни существовал, он, несомненно, был бы зеленого цвета: цвета зарождающейся жизни. Желто-зеленые оттенки напоминают нам цвет весенней природы. После операции пациенты выздоравливают быстрее, если в их палате присутствует зеленый цвет. Сине-зеленый является самым холодным цветом на цветовом круге, и, в противоположность к желто-зеленому производит впечатление холодной агрессивности.

Фиолетовый

В качестве антипода желтого цвета - цвета познания - фиолетовый выступает символом бессознательного и таинственного. Чистый фиолетовый несет в себе мрак, смерть и одновременно благочестие. Сине-фиолетовый вызывает чувство отрешенности, а красно-фиолетовый ассоциируется с духовным величием.

Нейтральные цвета

Серый

Серый не сражается и не доказывает. Серый - цвет умиротворения. Подобно каменной глыбе, его сила тихая и вневременная.

Коричневый

В оттенки коричневого окрашена кора деревьев, камни, песок, ракушки, скорлупа орехов.. Коричневый вызывает ощущение защищенности и комфорта