

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

# ТРЕХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА



# ЧЕМ СТИХОТВОРНАЯ РЕЧЬ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРОЗАИЧЕСКОЙ?

**Стихотворная** речь  
отличается от прозаической  
более чётким **ритмом**.



# Что такое ритм?

- ◆ **Ритм** – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени.
  
- ◆ **Явления ритма** окружают нас повсюду.

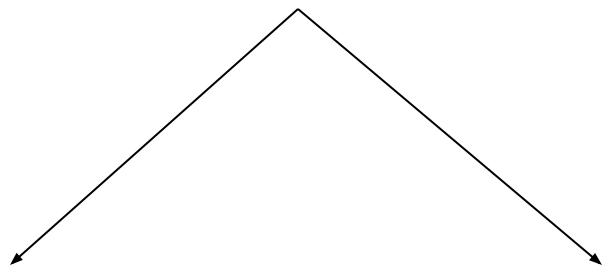


# ЧЁТКИЙ РИТМ ПРИСУЩ СТИХОТВОРНОЙ РЕЧИ.

- ▣ **Стихотворный ритм (размер)** –  
чередование ударных и безударных  
слогов в строке.



# СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ



**Двусложные**

**ХОРЕЙ**

**ЯМБ**

**Трёхсложные**

**ДАКТИЛЬ**

**АМФИБРАХИЙ**

**АНАПЕСТ**



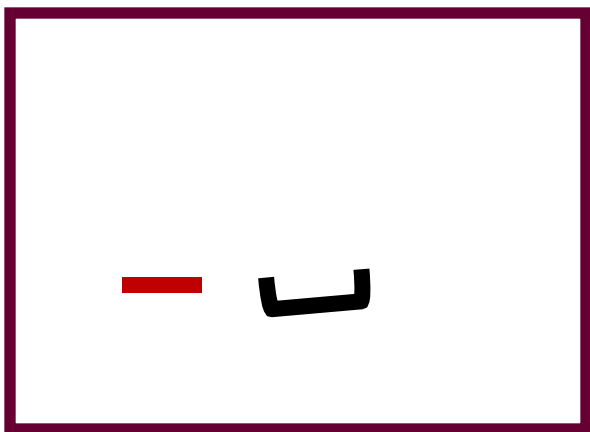
ТЕМА УРОКА.

# Трехсложные размеры стиха.



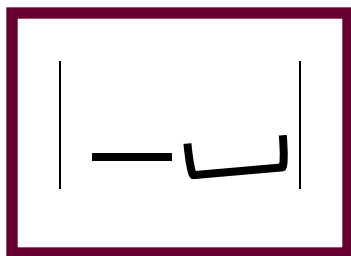
**Стопа** — это группа слогов, на один из которых падает ударение.

- ❖ **Хорей:** ударными будут 1 и все нечётные слоги в строке.



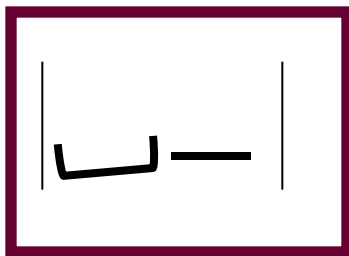
# ДВУСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА

- ◆ **Хорей:** ударными будут 1 и все нечётные слоги в строке.



Стопа **хорей**

- ◆ **Ямб:** ударными будут 2 и все чётные слоги в строке.



Стопа **ямба**



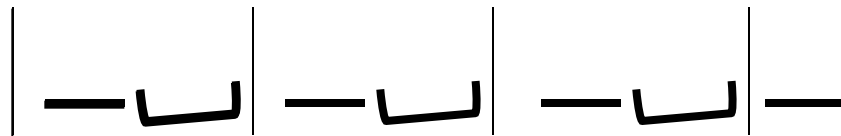
# **ПАМЯТКА**

## **КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР.**

- 1. Выпиши первую строку стихотворения.*
- 2. Расставь ударения.*
- 3. Раздели слова на слоги.*
- 4. Составь схему стихотворной строки.*
- 5. По составленной схеме определи размер.*

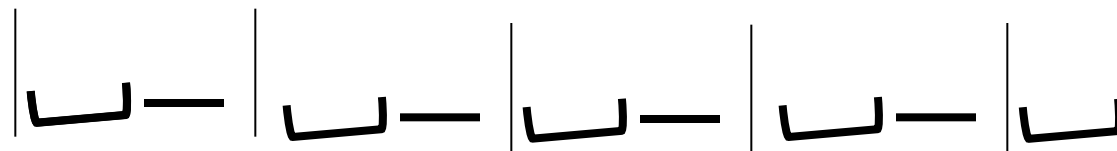
# ОПРЕДЕЛИМ ДВУСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

□ Ветер, ветер, ты могуч,



3-х-стопный хорей

• Мороз и солнце, день чудесный!



4-х-стопный ямб

# РАЗМЕР СТИХА С УДАРЕНИЕМ НА ПЕРВОМ СЛОГЕ

М.Ю.Лермонтов «Тучи»

Тучки небесные, вечные странники!

Ту'ч-ки не-бе'с-ны-е, ве'ч-ны-е стра'н-ни-ки!

— — — / — — — / — — — / — — — —

1 — 4 — 7 — 10

3 слога



# АНАПЕСТ – ТРЁХСЛОЖНЫЙ

## РАЗМЕР СТИХА С УДАРЕНИЕМ НА ТРЕТЬЕМ СЛОГЕ

- Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»

Назови мне такую обитель...

На-зо-ви' мне та-ку'-ю о-би'-тель

— — — / — — — / — — — / —

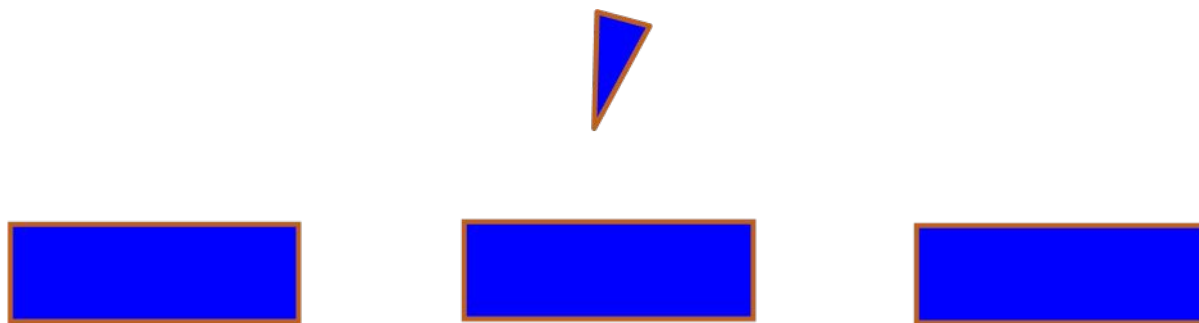
3 – 6 – 9

3 слога



# АМФИБРА ХИИ

(ОТ ГРЕЧЕСКОГО  
*ΑΜΦΙΒΡΑΧΗΣ* – С ОБЕИХ  
СТОРОН КРАТКИЙ)



# АМФИБРА ХИИ –

## ТРЕХСЛОЖНЫЙ РАЗМЕР СТИХА С УДАРЕНИЕМ НА ВТОРОМ СЛОГЕ

А.С.Пушкин «Узник»

Сижу за решёткой в темнице сырой...

Си-жу' за ре-шë'т-кой в тем-ни-'це сы-ро'й

— — / — — / — — / — —

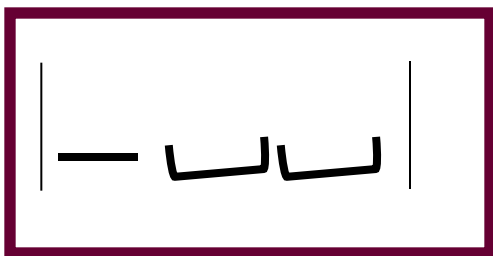
2 – 5 – 8 – 11

3 слога



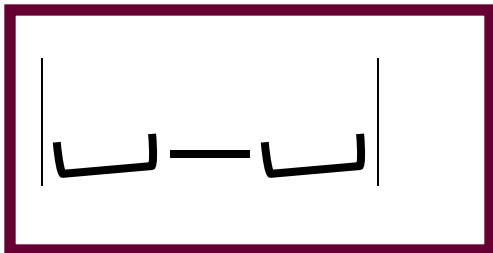
# Трёхсложные размеры стиха

- ◆ **Дактиль:** ударными будут 1, 4, 7..слоги



Стопа дактиля

- ◆ **Амфибрахий:** ударными будут 2, 5, 8..слоги.

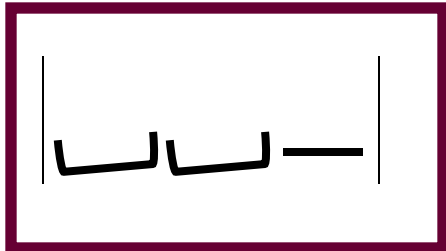


Стопа амфибрахия



# ТРЕХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА

- ◆ **Анапест:** ударными будут 3, 6, 9..слоги.



**Стопа анапеста**





Дактиль - ключевое слово  
ДАШЕНЬКА.

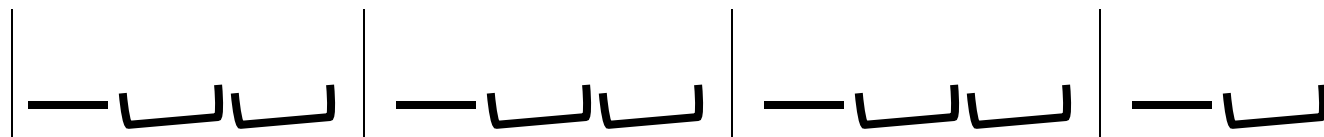
Амфибрахий - ключевое  
слово АЛЁША.

Анапест - ключевое слово  
АЛЕКСЕЙ.



# ОПРЕДЕЛИМ ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

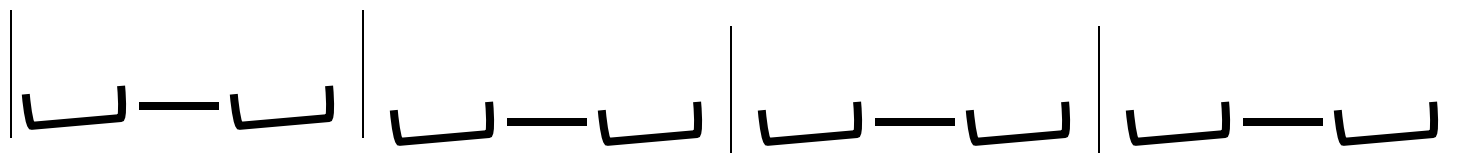
□ Славная осень! Здоровый, ядрёный



**3-стопный дактиль**

# ОПРЕДЕЛИМ ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

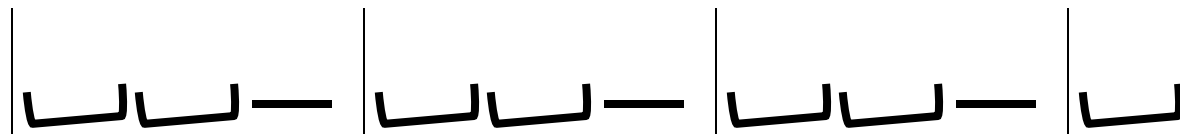
□ Однажды в студёную зимнюю пору



**4-стопный амфибрахий**

# ОПРЕДЕЛИМ ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

□ Что ты жадно глядишь на дорогу



**3-стопный анапест**



