

# ПРОПОРЦИИ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА

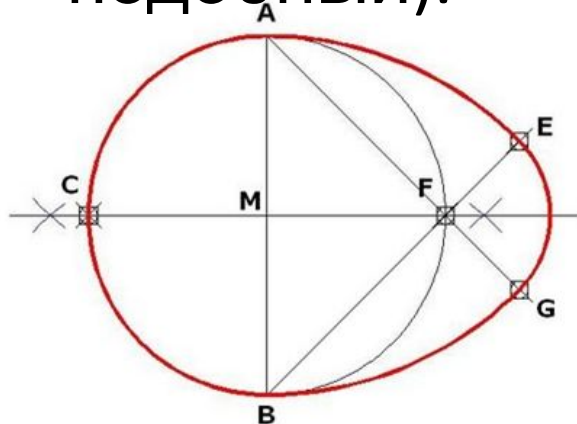
Конструкция головы человека и её основные пропорции

Для правильного изображения головы человека рассмотрим её как пространственную форму.

Все пространственные формы сводятся к простым геометрическим телам.

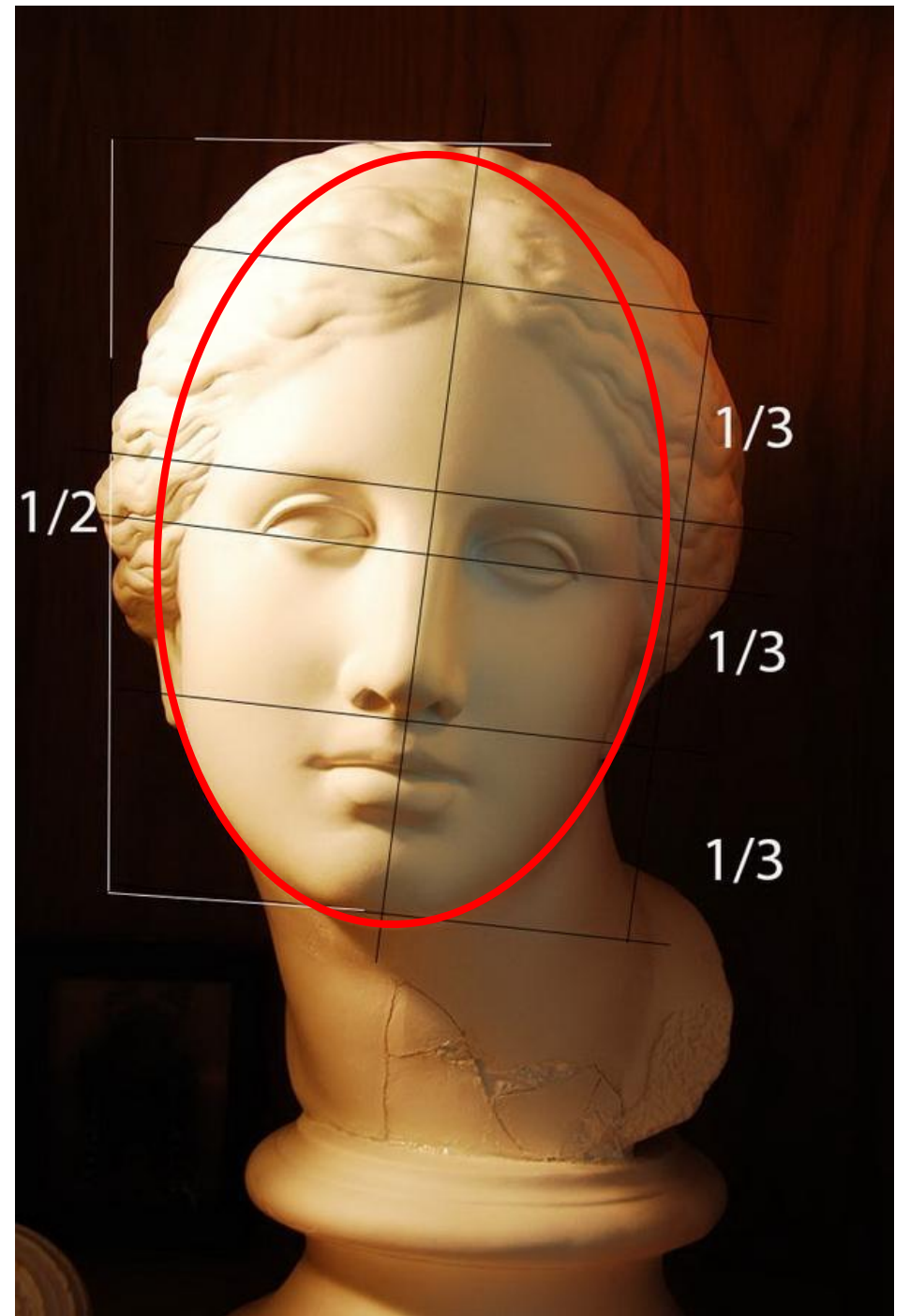
По идеальным пропорциям голова имеет форму **овоида**.

**Ово́ид** (лат. ovum — яйцо + греч. ἴδος — подобный).



### OVOIDE

Arco BCA centro M  
Arco AE centro B  
Arco BG centro A  
Arco EG centro F

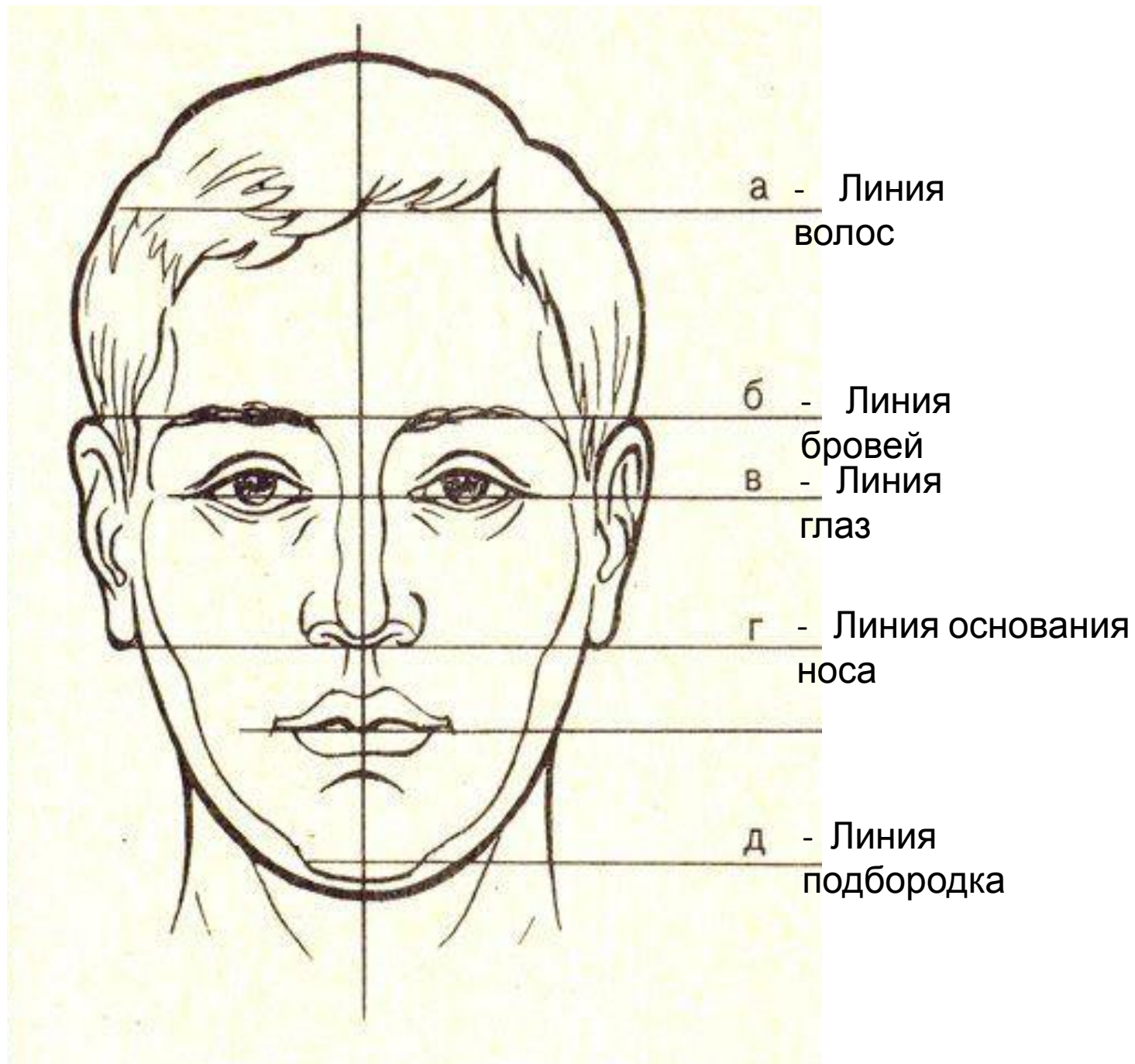


## Идеальные пропорции головы человека:

Если смотреть на лицо человека прямо, то линия глаз находится посередине головы.

Лицевая часть головы от линии корней волос до конца подбородка делится на три равные между собой части – лоб, нос и нижнюю часть – расстояние от основания носа до конца подбородка.

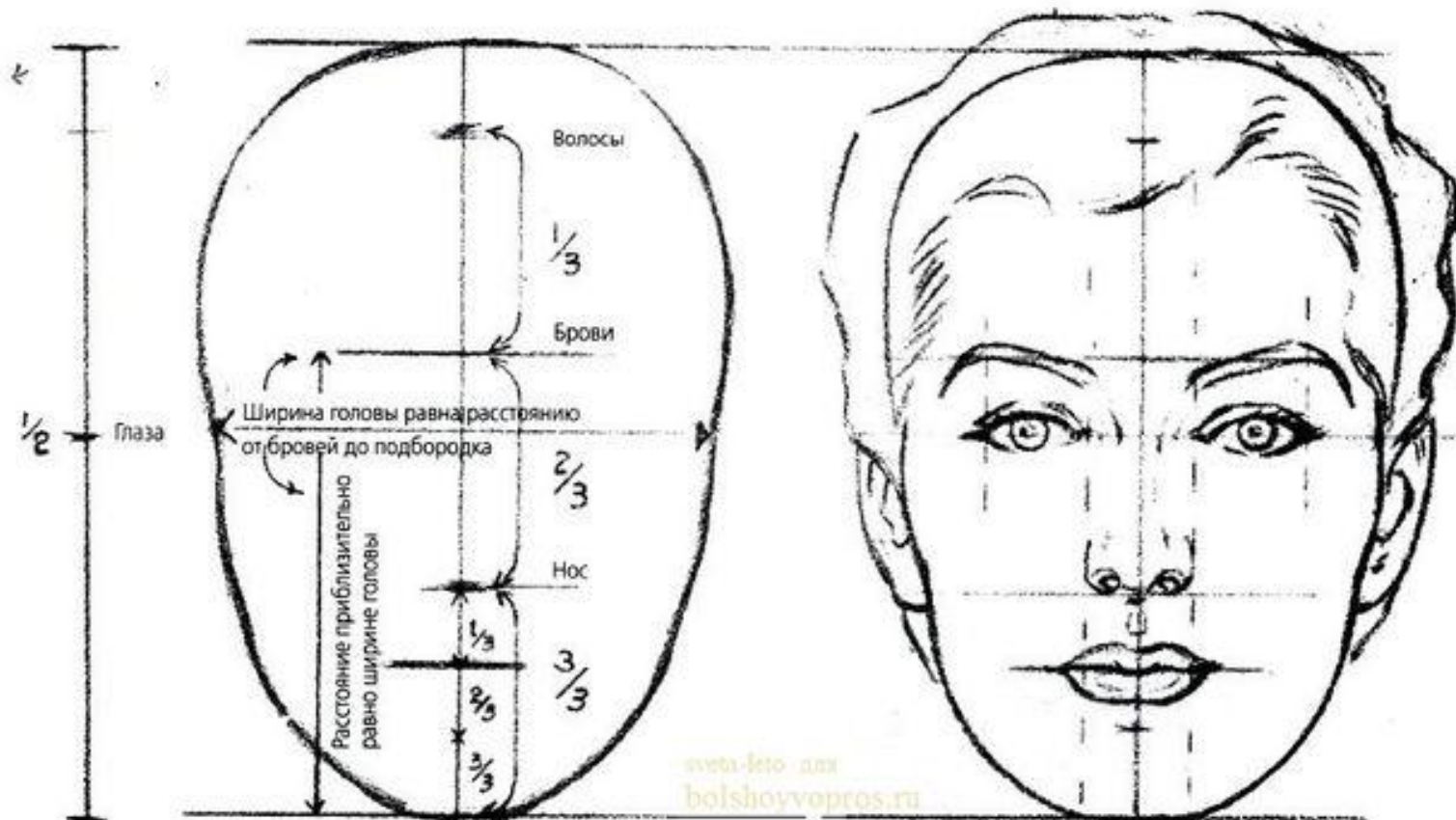
Уши у нас совпадают по длине с расстоянием от бровей до основания носа.



# Идеальные пропорции головы человека:

Нижняя часть лица также делится на три равные части.

Между собой равны расстояния от основания носа до средней линии губ, от средней линии губ до начала подбородка и от начала подбородка до его конца.

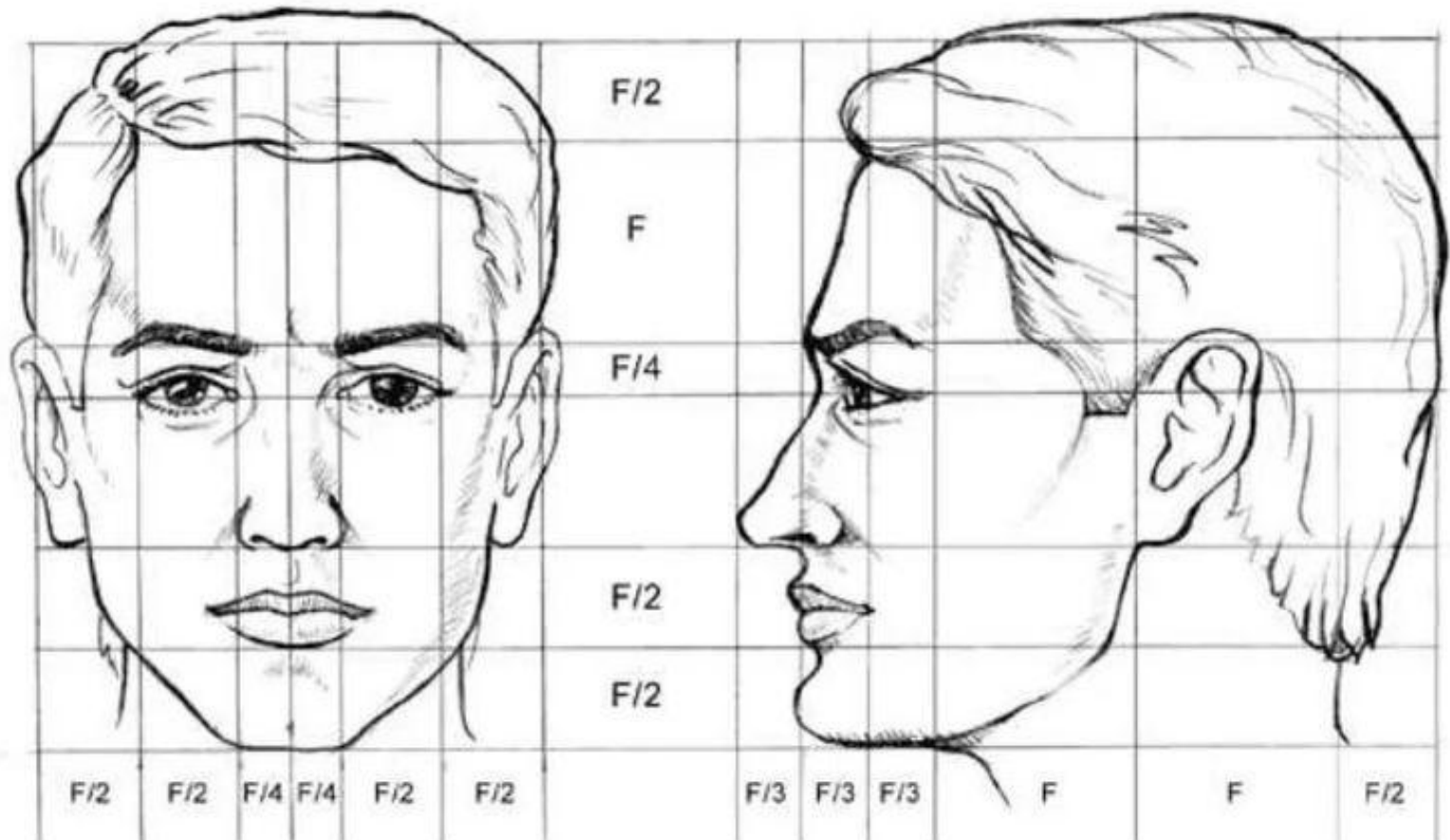


# Идеальные пропорции головы человека:

В рисунке важно правильно определить место расположения глаз.

Напоминаю, что линия глаз находится посередине головы. А расстояние между глазами приблизительно равно длине глаза, это же расстояние равно ширине носа.

Расстояние между глазами не надо сужать, а это бывает частой ошибкой в рисунке. В этом случае лицо приобретает злое выражение.

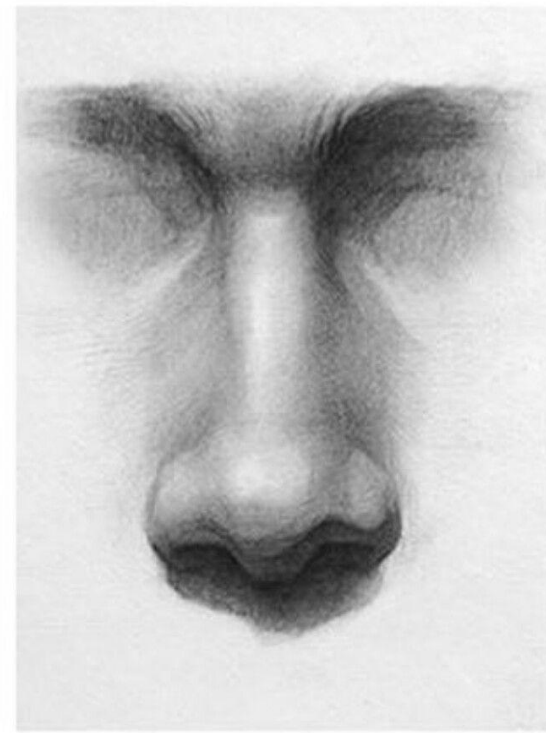
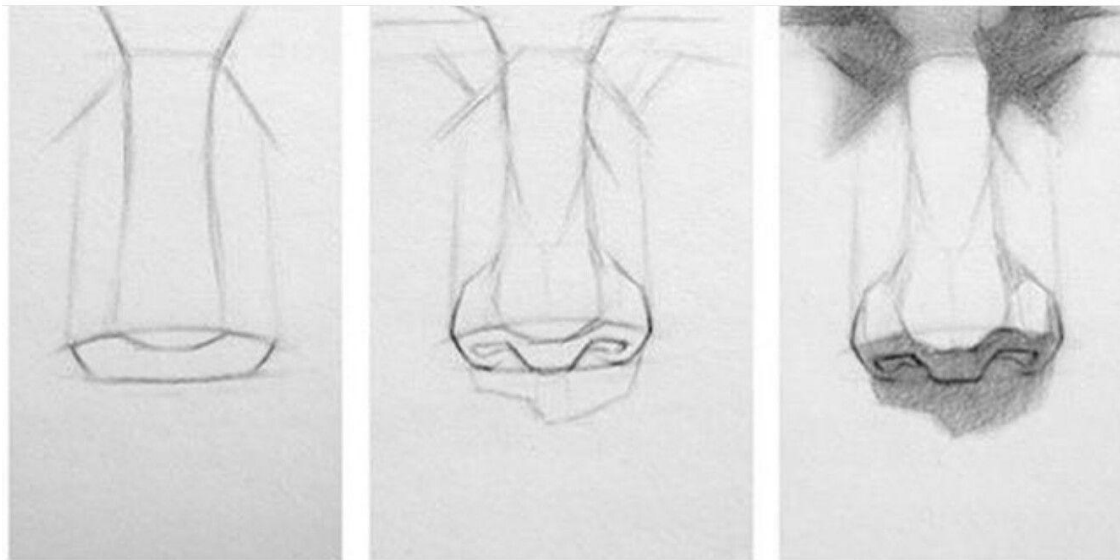
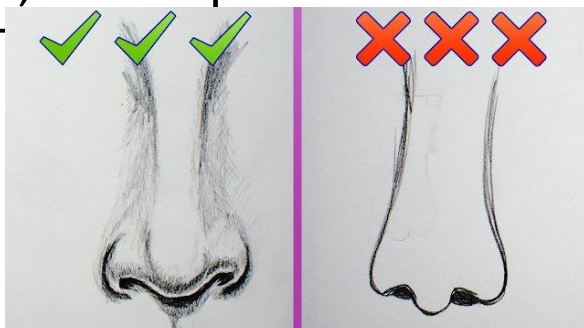


# Идеальные пропорции головы человека:

Самое тонкое место носа (переносица) находится на одной линии со средней линией глаз.

Нос имеет форму призмы, и мы видим его верхнюю, две боковые стороны и нижнее основание, где расположены ноздри.

Напоминаю, что ширина носа равна расстоянию между глазами.



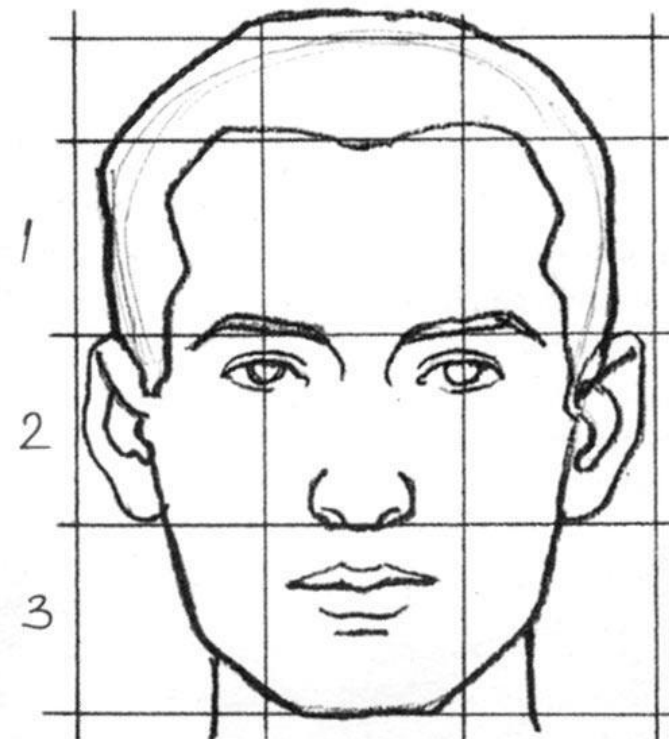
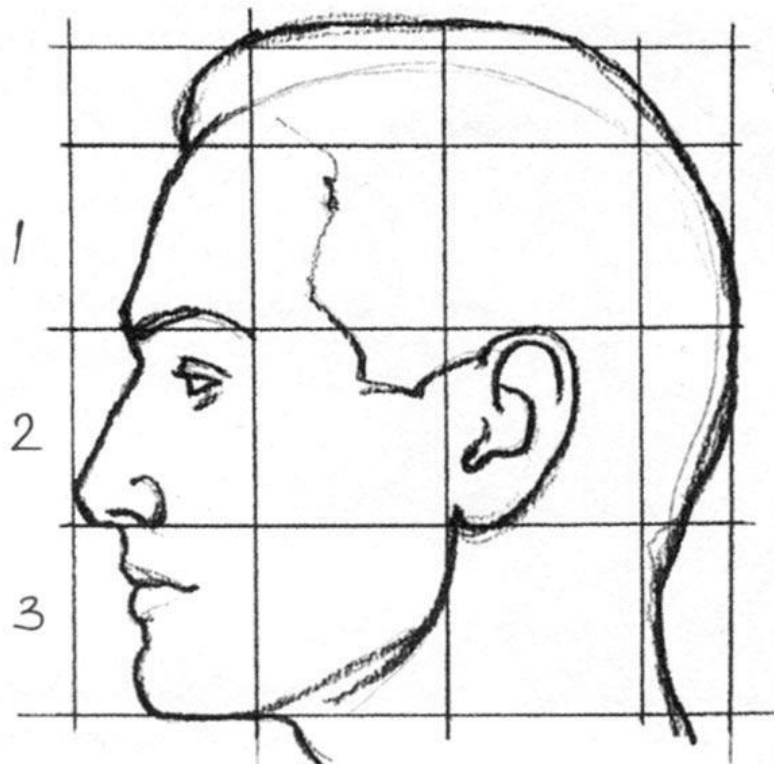
# Идеальные пропорции головы человека:

В профиль высота и ширина головы человека равны.

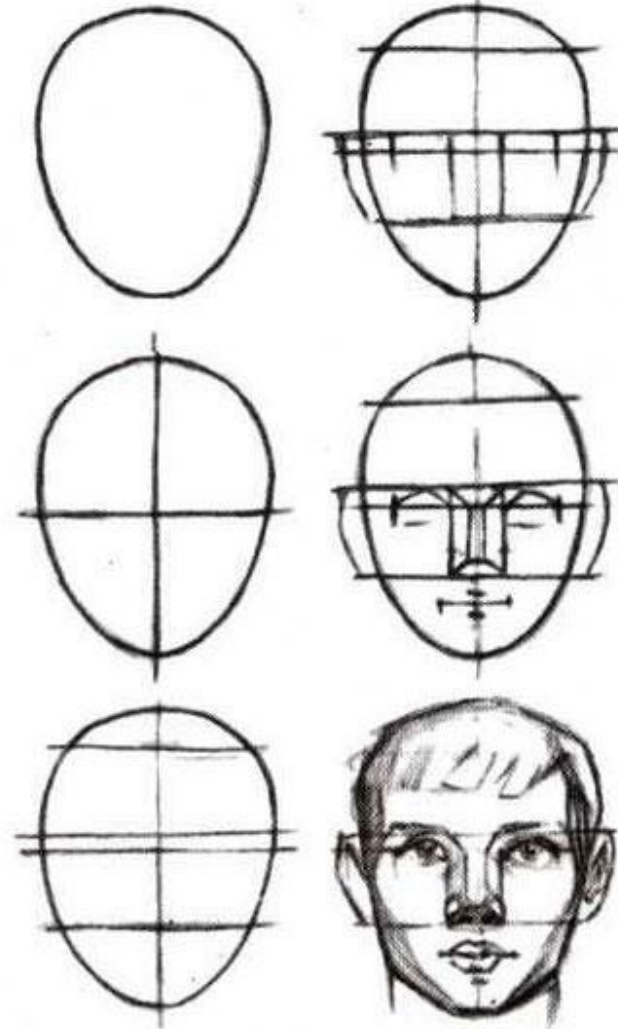
Длина глаза и рта сокращается ровно в половину от размера анфас (прямо).

Отношение ширины носа к его высоте остаётся прежним – как 1:2.

Если смотреть на голову в профиль, ухо расположено на линии посередине ширины головы.

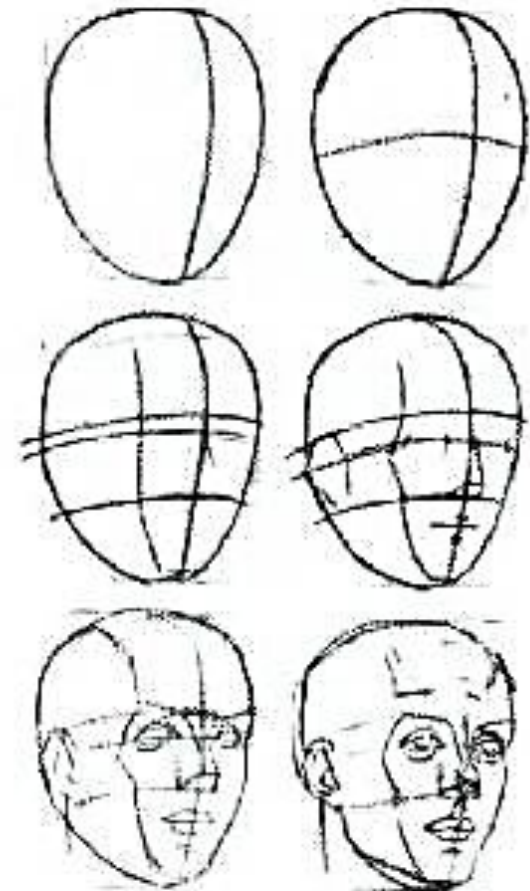


# Этапы рисования головы (анфас)





# Этапы рисования головы (трёхчетвертной поворот)



# Этапы рисования головы (в профиль)

