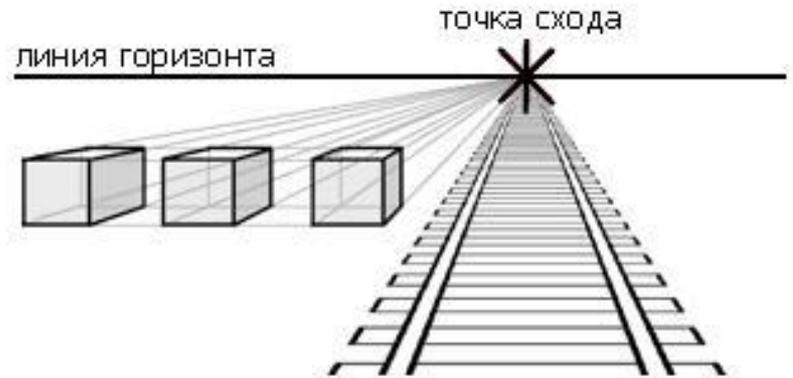
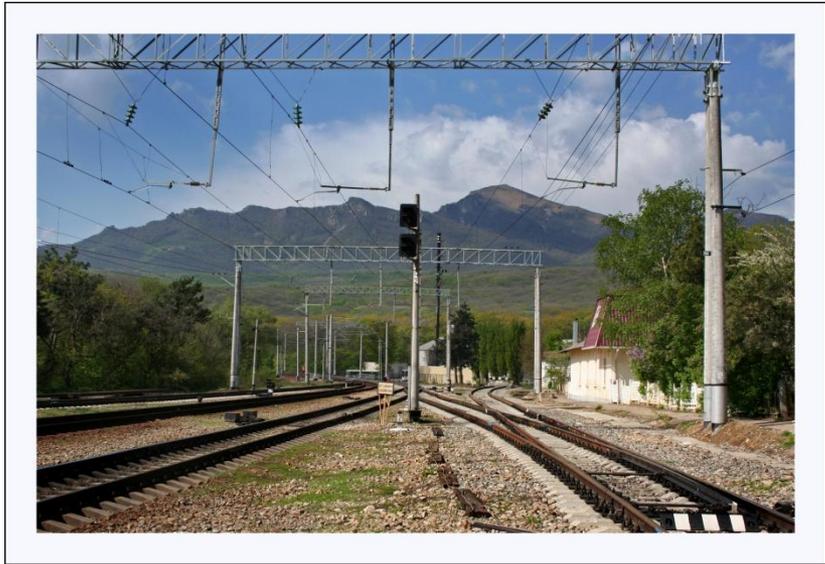
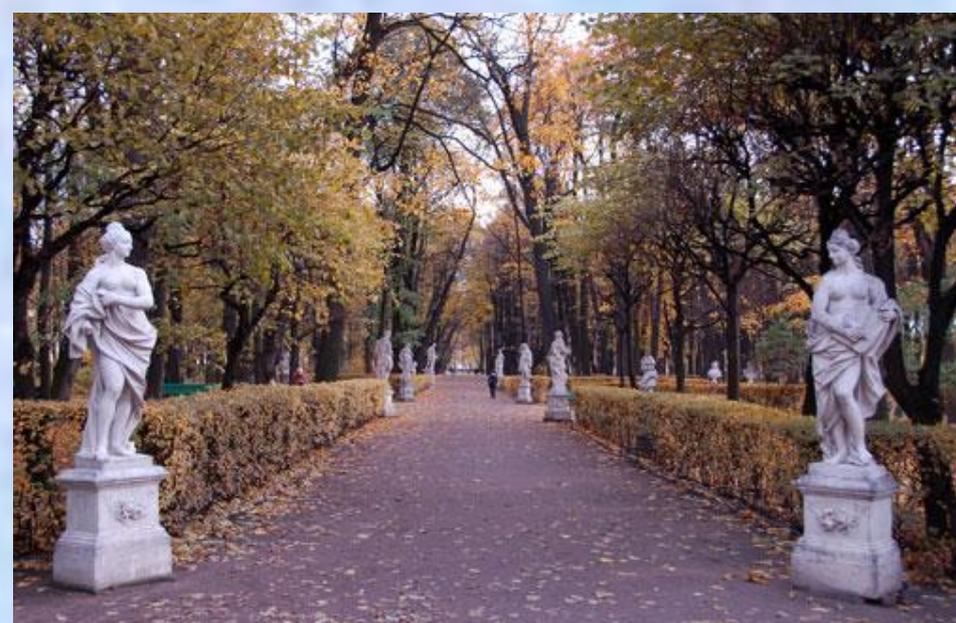


# Линейная перспектива

## Пейзаж

*Урок Изобразительного искусства в 6 классе*

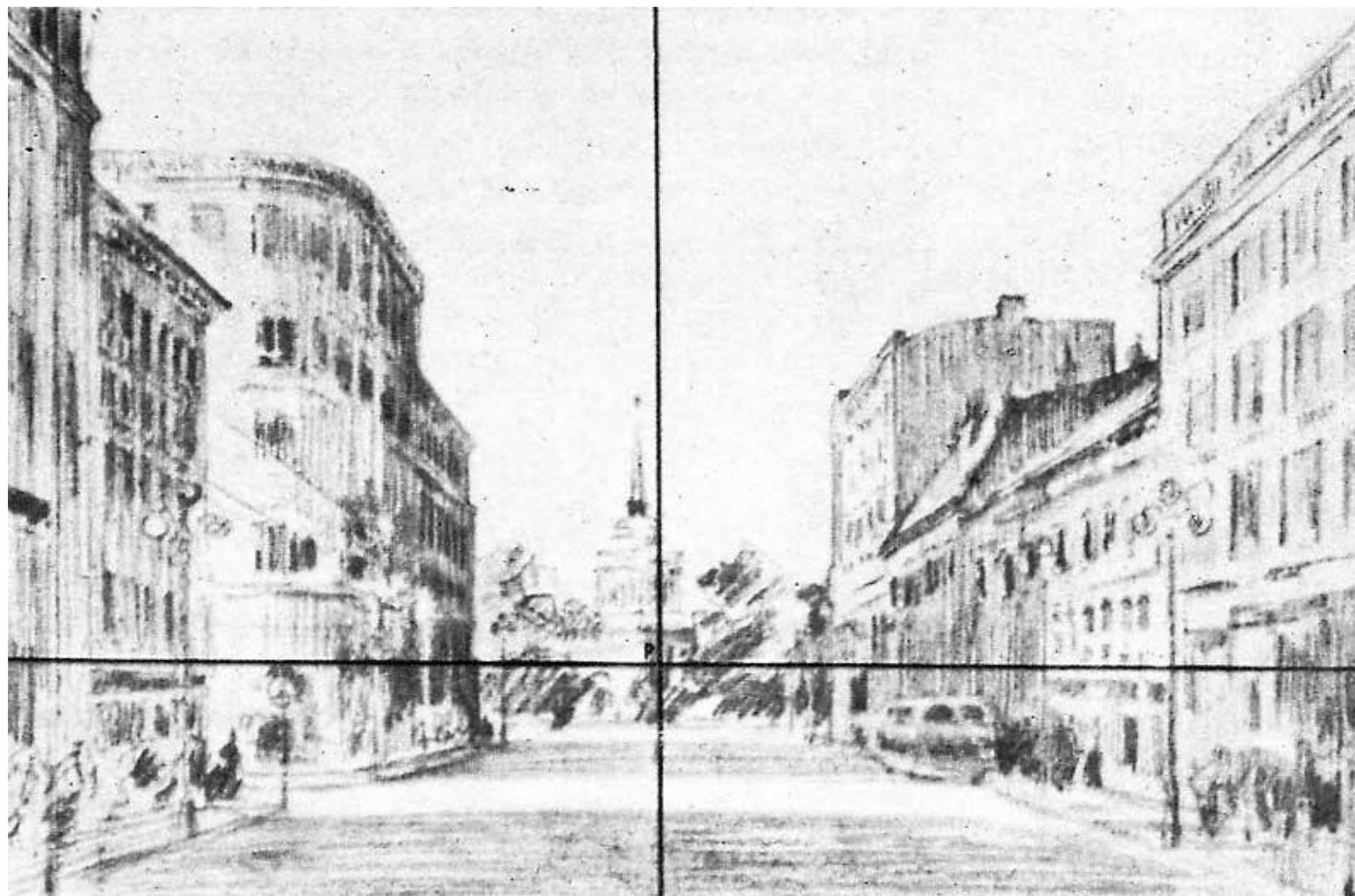


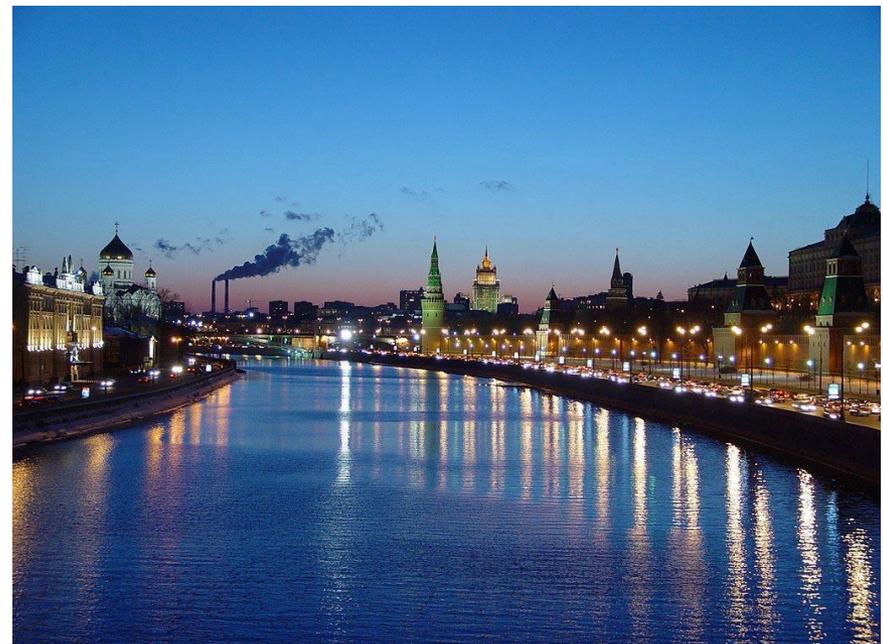
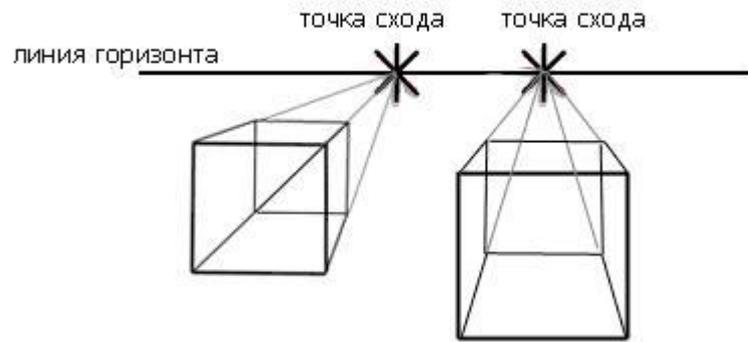


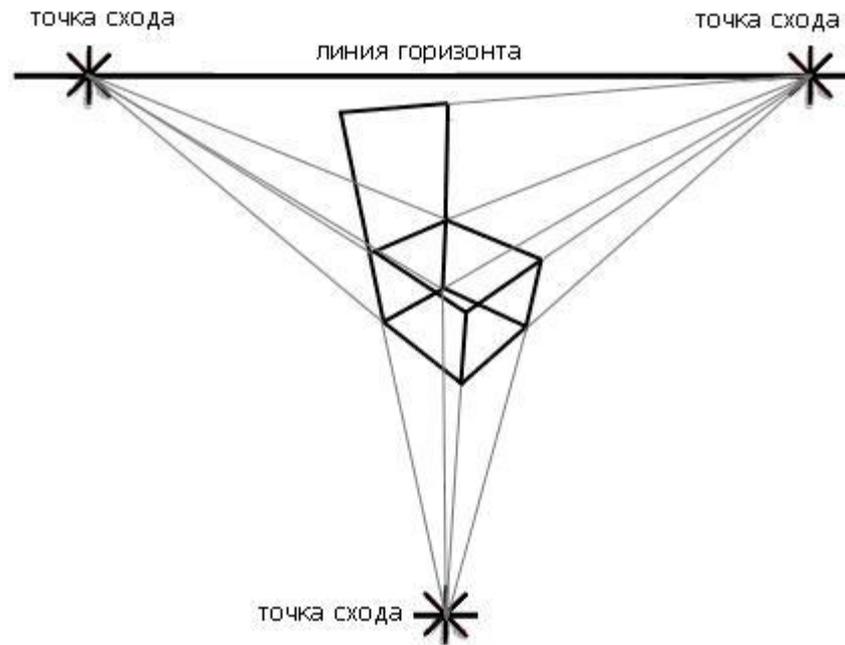
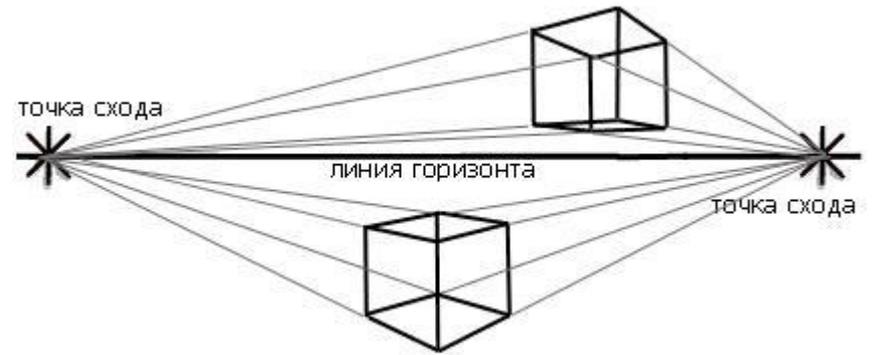
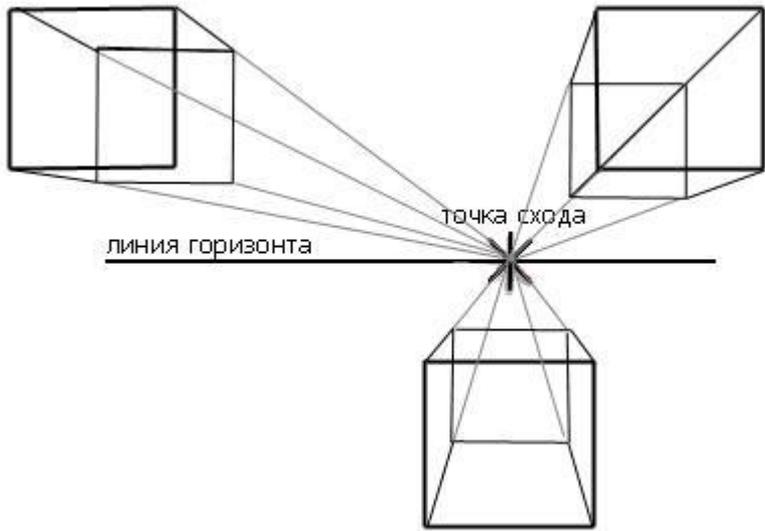


## **Основные правила линейной и воздушной перспективы:**

- 1. Прямые, параллельные линии, сходятся в одной точке.**
- 2. Предметы, уходящие вдаль, уменьшаются в размере.**
- 3. По мере удаления предметов, цвет теряет свою насыщенность – светлеет.**
- 4. Ближний план – четкий, средний – мягче, дальний-светлый, обобщенный.**







# Основные понятия

**Перспектива** – учение о способах передачи пространства на плоскости изображения

1. Предметы, уходящие вдаль, уменьшаются в размере;
2. Параллельные линии сходятся в точке схода на линии горизонта (линии наших глаз)

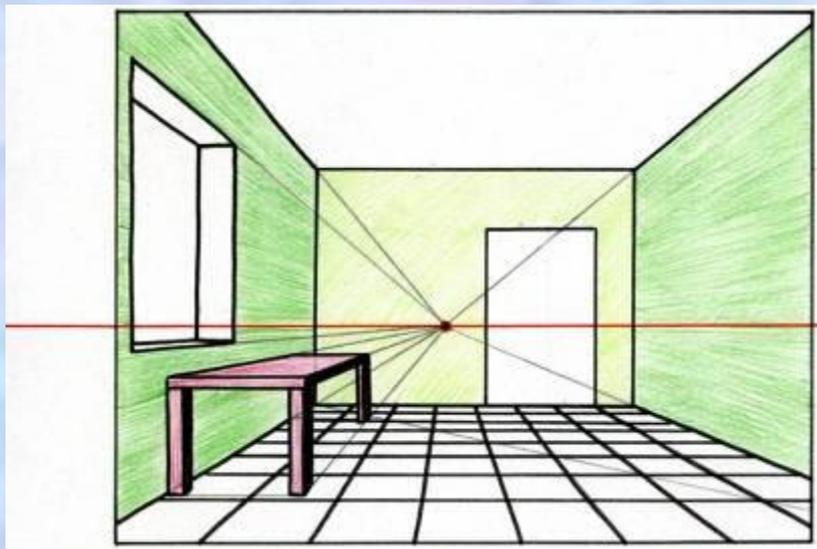
**Линия горизонта** бывает высокой и низкой. Это линия положения глаза человека, наблюдающего все видимое из определенного места.

Сравните линии горизонта, чего добивался фотограф таким расположением?

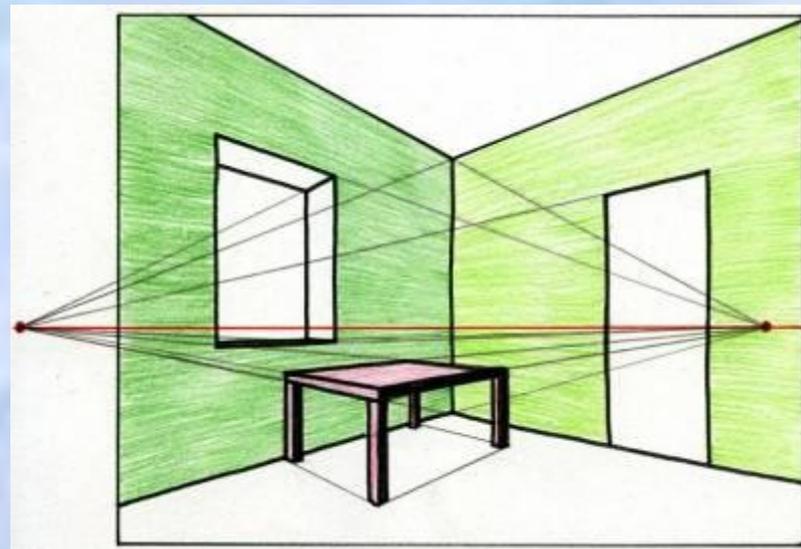


# Линейная перспектива

## Фронтальная



## Угловая



-Линии, уходящие в глубину, сходятся в одной точке, которая называется точкой схода и лежит на линии горизонта;

-Горизонтальные линии остаются горизонтальными и параллельными друг другу независимо от расстояния на котором они находятся друг от друга;

- Вертикальные линии, сокращаясь на расстоянии, остаются вертикальными и параллельными между собой.

-Предметы и пространство, по отношению к зрителю, расположены под углом;

-Линии уходящие в глубину сходятся в двух точках схода на линии горизонта;

- Вертикальные линии, сокращаясь на расстоянии, остаются вертикальными и параллельными между собой.

