

# **ГРУППЫ РАСТЕНИЙ КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ КОМПОЗИЦИИ ОБЪЕКТА**

МОУ г.Горловки «Гимназия №65  
«Триумф»  
Учитель биологии  
Бабатина Е.П.

**Цветочное оформление** – неотъемлемая часть различных объектов озеленения. Используемые в нем декоративные травянистые растения являются носителями наиболее чистых и разнообразных цветов в природе многих зон земного шара.



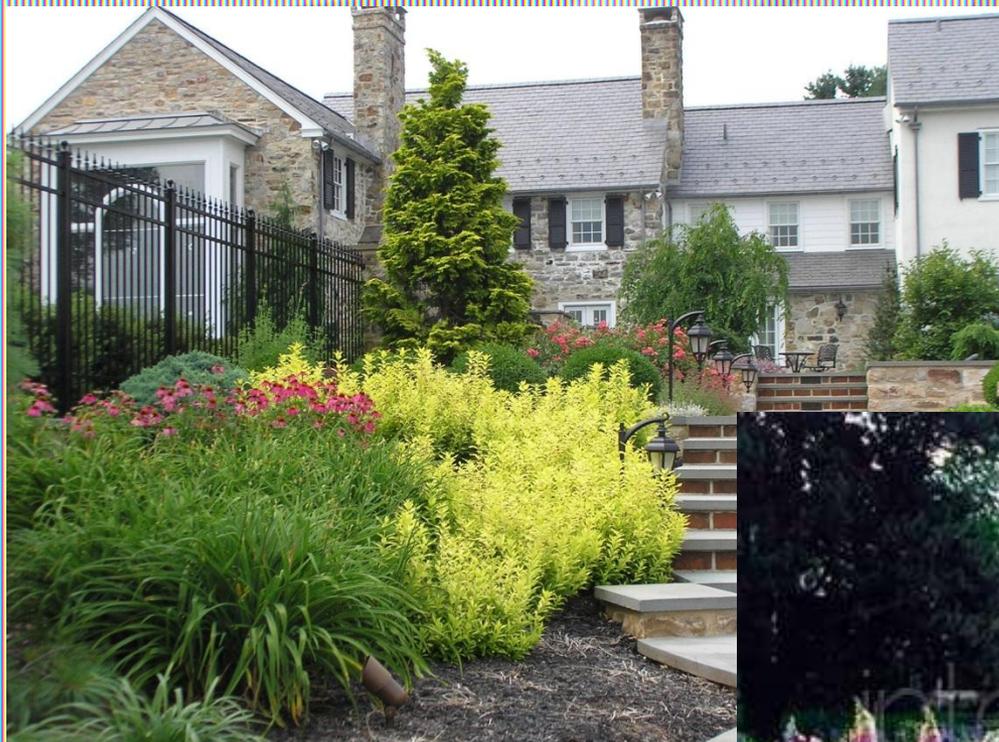
**Цвет** – это наиболее сильнодействующая на человека и прежде всего воспринимаемая им характеристика предметов, так как он воздействует даже на пассивно воспринимающий мозг, в то время как для восприятия формы, тектонической структуры предмета требуется активная организующая работа мозга.



Цветочное оформление проектируется с учетом окружающей среды, поскольку деревья и кустарники, газоны и лестницы, дорожки и площадки, водоемы и фонтаны, здания и сооружения, рельеф и иные элементы городской среды существенно влияют на выбор композиционного решения цветника и входят в его композицию.



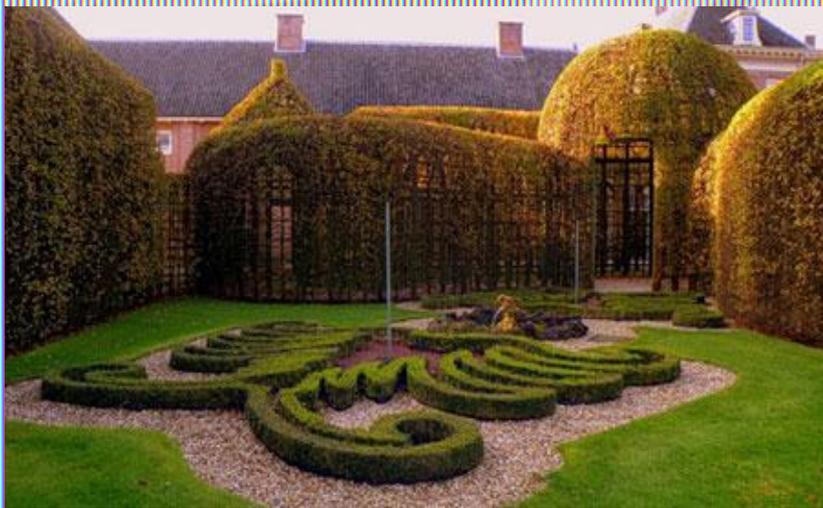
В связи с этим в цветочном оформлении наиболее современный характер имеет ландшафтный стиль, с помощью которого достигается гармоничное соединение городской застройки с элементами природы.



Цветники, выполненных в ландшафтном стиле, воздействуют на восприятие человека сочетанием разных цветовых пятен, цвет которых обуславливается окраской цветочных растений. Ландшафтные композиции действуют успокаивающе, вызывая ассоциации с естественными ландшафтами и, что немаловажно, позволяют значительно расширить ассортимент декоративных растений за счет представителей местной флоры и перспективных интродуцентов.



Регулярный стиль сохраняется в цветочном оформлении парадных и наиболее посещаемых мест, так как соответствует здесь архитектурно-планировочным решениям городских и сельских ансамблей прошлых лет.



Сегодня регулярные цветники стали композиционно проще, лаконичнее, но вместе с тем красочнее и ярче. Они воздействуют на восприятие человека своим рисунком и потому требуют ближнего плана для просмотра. Человек должен подойти к ним почти вплотную, чтобы оценить композицию.

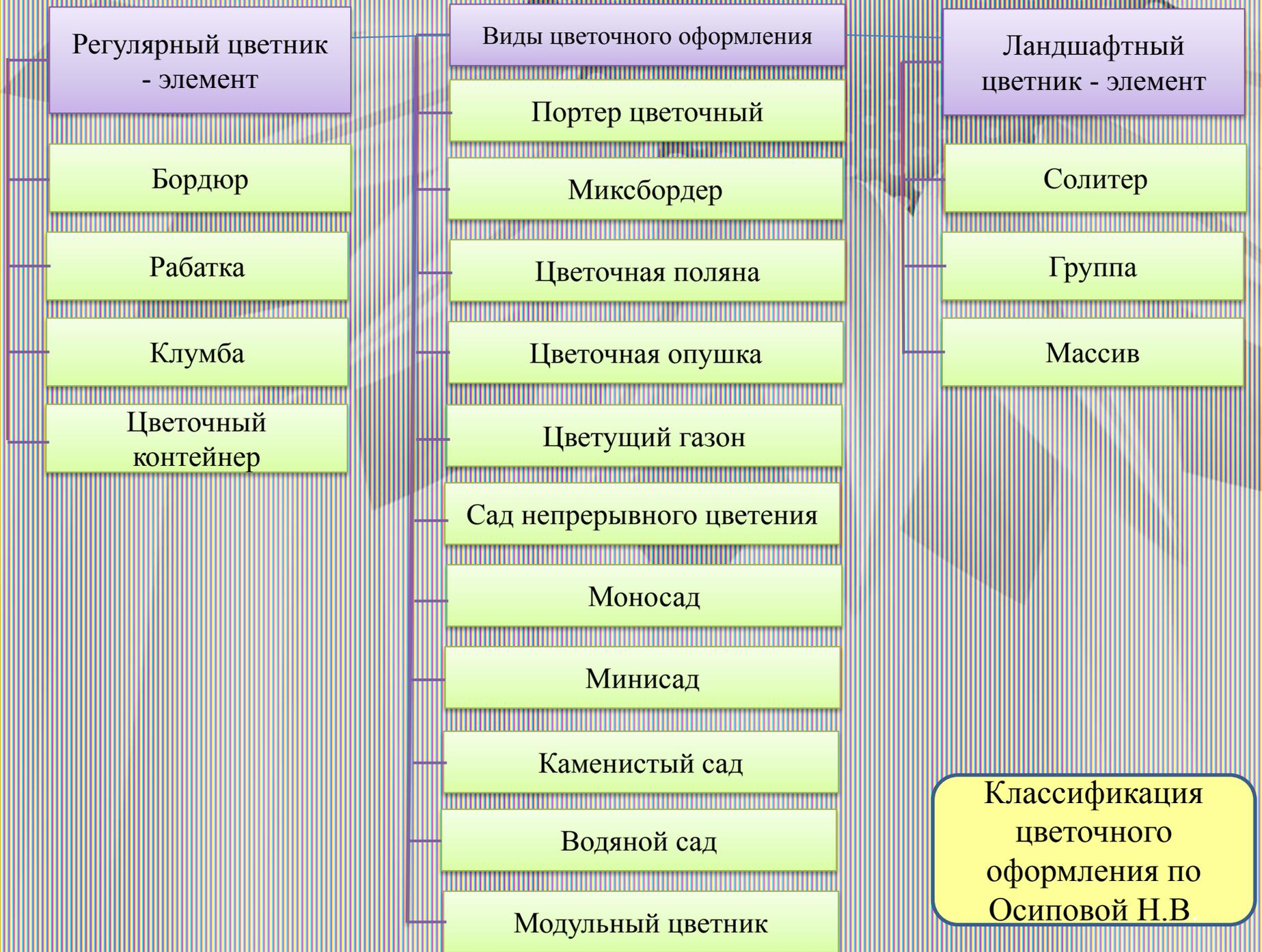


В теории и практике озеленения городов и населенных мест отсутствует единая общепринятая классификация видов цветочного оформления, что создает трудности при выборе и построении цветников. Согласно классификации Н.В.Осиповой, виды цветочного оформления могут быть составлены либо из регулярных, либо из ландшафтных элементов цветочного оформления



**К регулярным элементам** мы относим бордюр, рабатку, клумбу и цветочный контейнер, **к ландшафтным** – солитер, группу и массив. Виды цветочного оформления – это партер, миксбордер, цветочная поляна, цветочная опушка, цветущий газон, сад непрерывного цветения, каменистый сад (рокарий, альпинарий, альпинетум), моносад, минисад, водяной сад, модульный цветник.





## Регулярные элементы цветочного оформления

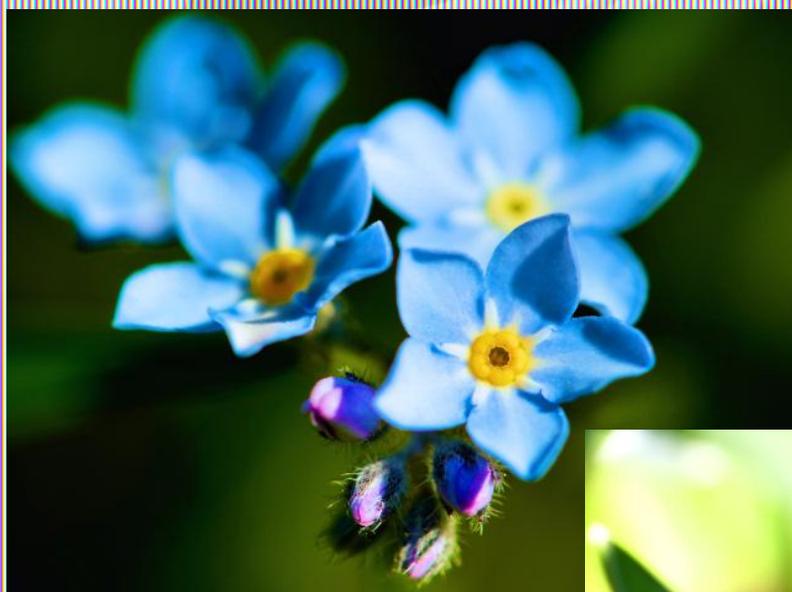
**Бордюр** (в переводе с французского – окаймление) представляет собой полосу из цветов шириной до 50 см.



**Главная функция:** подчеркнуть отдельные элементы цветочного оформления или отграничить переход от одних к другим.



**Ассортимент растений**: однолетние, реже компактные низкие многолетние растения: агератум, алиссум, тагетес, лобелия, калистефус, сальвия; маргаритка, виола, незабудка; низкие сорта флоксов, ирисов, астильбы, хоста (пестролистная, узколистная, широколистная), примула, резуха альпийская, гвоздика перистая, горечавка, арабис, иберис; некоторые луковичные – сцилла, крокус, нарцисс, тюльпан.



**Особенности композиции:** – подчеркивает отдельные элементы цветочного оформления или отграничивает переход от одних к другим.



**Рабатка** (в переводе с немецкого языка – грядка) - полоса цветочных растений шириной от 0,5 до 1,5 м.



**Главная функция:** расположенные рядом с беседками, рабатки создают неповторимый уют. Некоторые владельцы дачных участков с помощью рабаток делают окантовку границ своих владений.



**Ассортимент растений:** оформление может быть стационарным и сменным. Ассортимент цветочных растений подбирают с учетом размеров и назначения рабатки, а также экологических условий. Наряду с однолетними (см. ассортимент для бордюра) широко применяют и многолетние – ирис, хосту, пиетрум, гайлардию, люпин, астильбу, аквилегию, флокс, пион, аконитум, колокольчик и др.



**Особенности композиции:** высаживают растения продольными рядами или в шахматном порядке, иногда создают рисунок. Можно использовать разнообразные мотивы декоративно-прикладного искусства. Чередование ярких поперечных полос может напоминать домотканые ковры, живописные пятна на фоне газона в виде орнамента или геометрические фигуры.



**Клумба** (в переводе с английского языка – цветник правильной геометрической формы).



**Главная функция:** до недавнего времени она была обязательным элементом в парках, скверах, на пересечении дорожек, у зданий, фонтанов, причем в любом населенном пункте независимо от региона.



**Ассортимент растений:** используют самый разнообразный, но преимущественно летники. Сложный узорчатый рисунок требует наряду с большими затратами труда и средств немало умения по устройству и содержанию клумб.



**Особенности композиции:** по форме они могут быть миниатюрными и крупными, простых геометрических очертаний или представлять собой сложный причудливый рисунок, но чаще конфигурация – простая по форме (квадрат, прямоугольник, круг) и привязанная к окружающей планировке, зданиям, перекресткам дорог и дорожек. Иногда клумбы устраивают в виде эмблем, надписей, цветочных часов из различных растений.



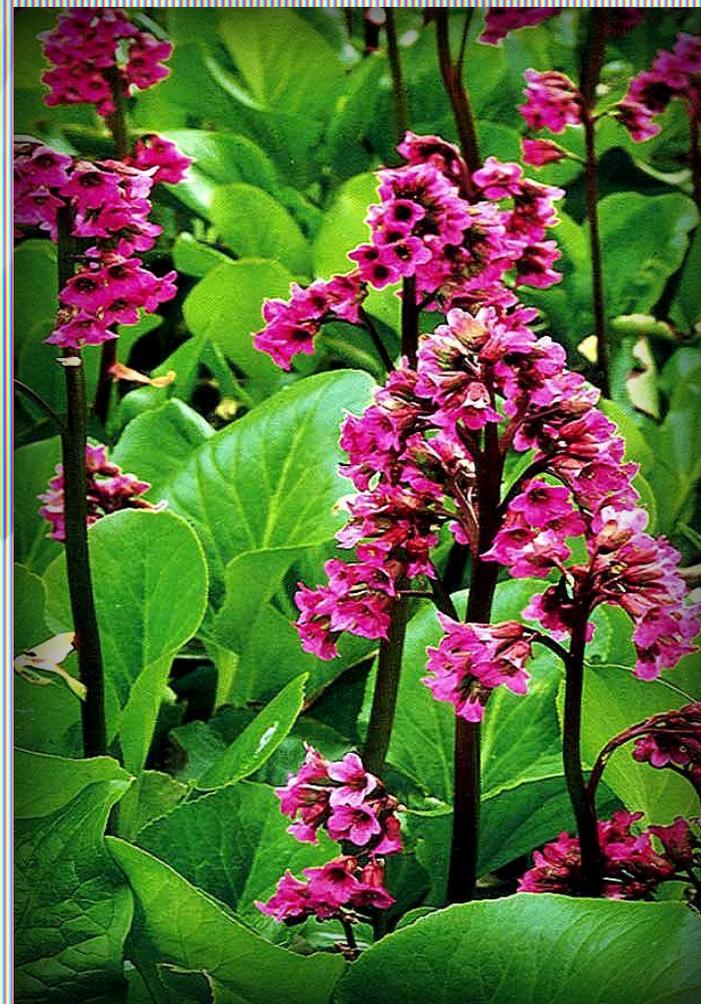
**Цветочный контейнер** как элемент объединяет различные переносные формы с высаженными в них цветочными растениями: напольные вазы, подвесные цветники, цветочные башни и др.



**Главная функция:** подобные переносные формы используют в тех случаях, когда нельзя устроить стационарное цветочное оформление, главным образом - в наиболее посещаемых местах и на территории с плотной застройкой, где практически вся площадь покрыта плиткой, асфальтом, гравием или другим дорожным покрытием: на площадях и улицах, у кафе и магазинов, театров и кинотеатров.



**Ассортимент растений:** лучше сажать растения с неглубокой мочковатой корневой системой – агератум, алиссум, бадан, бегонию, вербену, герань, настурцию, лобелию, седум, фуксию, хосту и др.; очень эффектны ампельные формы некоторых из них.



**Особенности композиции:** в качестве контейнеров применяют самые разнообразные емкости: керамические, плетеные, выдолбленные из дерева, пластмассовые, металлические. Напольные вазы и подвесные цветники могут иметь шестигранную, прямоугольную, трапециевидальную и иные формы, что позволяет составлять разнообразные цветники.



## Ландшафтные элементы цветочного оформления

Соли́тер - одиночное растение.



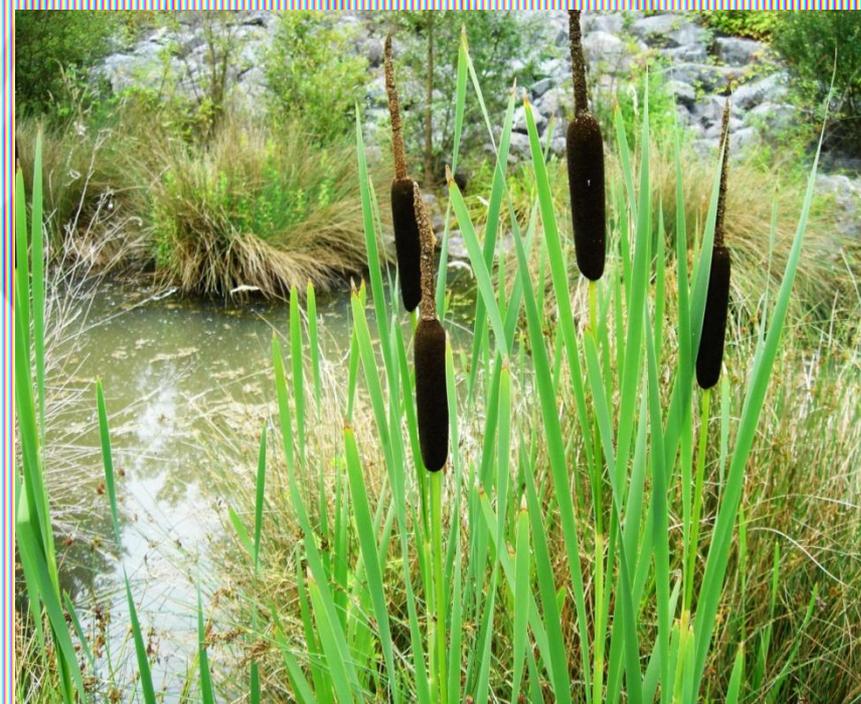
**Главная функция:** украшать и подчеркивать важные места озеленяемого объекта: вход в здание, повороты дорожек, опушку и т.д.



**Ассортимент растений:** многолетники с крупной оригинальной мечевидной или рассеченной листвой, красивыми цветками или обильным цветением. Это может быть высокий куст клещевины или пиона на фоне газона, пышный куст ажурной деценты, красивы также ревень лекарственный и пальмовидный, боккония, амарант хвостатый, сенециум, вербаскум, борец фиолетовый гибридный, двухцветный и пирамидальный, астильба Тунберга, Арендза и японская, арункус, синеголовник приморский и гигантский, ясенец, ежовник, бузульник, роджерсия.



**Особенности композиции**— солитер из цветов в ландшафтных композициях должен иметь живописную форму, как по вертикали, так и по горизонтали. Он должен обладать высокими архитектурно-художественными качествами, то есть растение должно иметь красивые стебли, листья, цветы и плоды.



**Группа** – элемент цветочного оформления со свободными и живописными очертаниями размером от 3-5 до 40-60 кв.м. Размер ее определяется местом расположения, окраской и размерами растений, окружающей средой.



**Главная функция:** группы могут быть простые (из одного вида растений) или сложные (из нескольких видов), служит самостоятельным элементом цветочного оформления или вспомогательным.



**Ассортимент растений:** для создания простых групп пригодны почти все многолетние виды цветочных растений как особо декоративных с крупными махровыми цветками, так и с малозаметными. Чаще всего используют аконитум, астильбу, астру многолетнюю, георгин, горицвет, гладиолус, диклитру, канну, ирис, крокус, лилейник, мак, нарцисс, тюльпан, сциллу, пион, солидаго, хосту.



**Особенности композиции:** сложные группы создают из многолетников разной высоты и окраски. На переднем плане размещают низкие, высокие – в центре или на заднем плане. Как правило, сложная группа состоит из двух-трех видов растений, при большом их количестве это уже переходный элемент к более сложному – миксбордеру.



**Массив** - крупномасштабный элемент цветочного оформления (80-1000 кв.м.) неправильной формы и самой разнообразной конфигурации. Контур образуют многочисленные извилины, углубления, выступы, придающие массиву естественный вид. Он должен быть однороден по высоте, густоте и желательно по цвету.



**Главная функция:** крупномасштабные композиции из цветочных травянистых растений, применяемые в парках, на полянах, по опушкам, у водоемов.



**Ассортимент растений:** для одноцветных массивов используют пион, нивяник, монарду, тюльпан, нарцисс, гиацинт, хризантему, астру, рудбекию, флокс, гелениум и др. Эффектны двуцветные массивы из белых нарциссов и красных тюльпанов, белых и фиолетовых крокусов, фиолетовых ирисов и оранжевых купальниц, розовых флоксов и синих дельфиниумов, белого нивяника с малиновой монардой, лиловых астр с золотисто-желтым солидаго, белой ахиллеи с синей вероникой, желтого гелениума с синим флоксом метельчатым, белого пиона с кремовой астильбой и др. Для трехцветных массивов можно рекомендовать седум прекрасный, стахис шерстистый и астру новоанглийскую и др.



**Особенности композиции:** ассортимент декоративных растений ограничен: как правило, - два-три вида, образующих по цвету контрастное или гармоничное сочетание. Чаще массив создают из многолетников, летники же и двулетники используют лишь в отдельных случаях. По окраске наиболее пригодны растения ярких, насыщенных тонов.

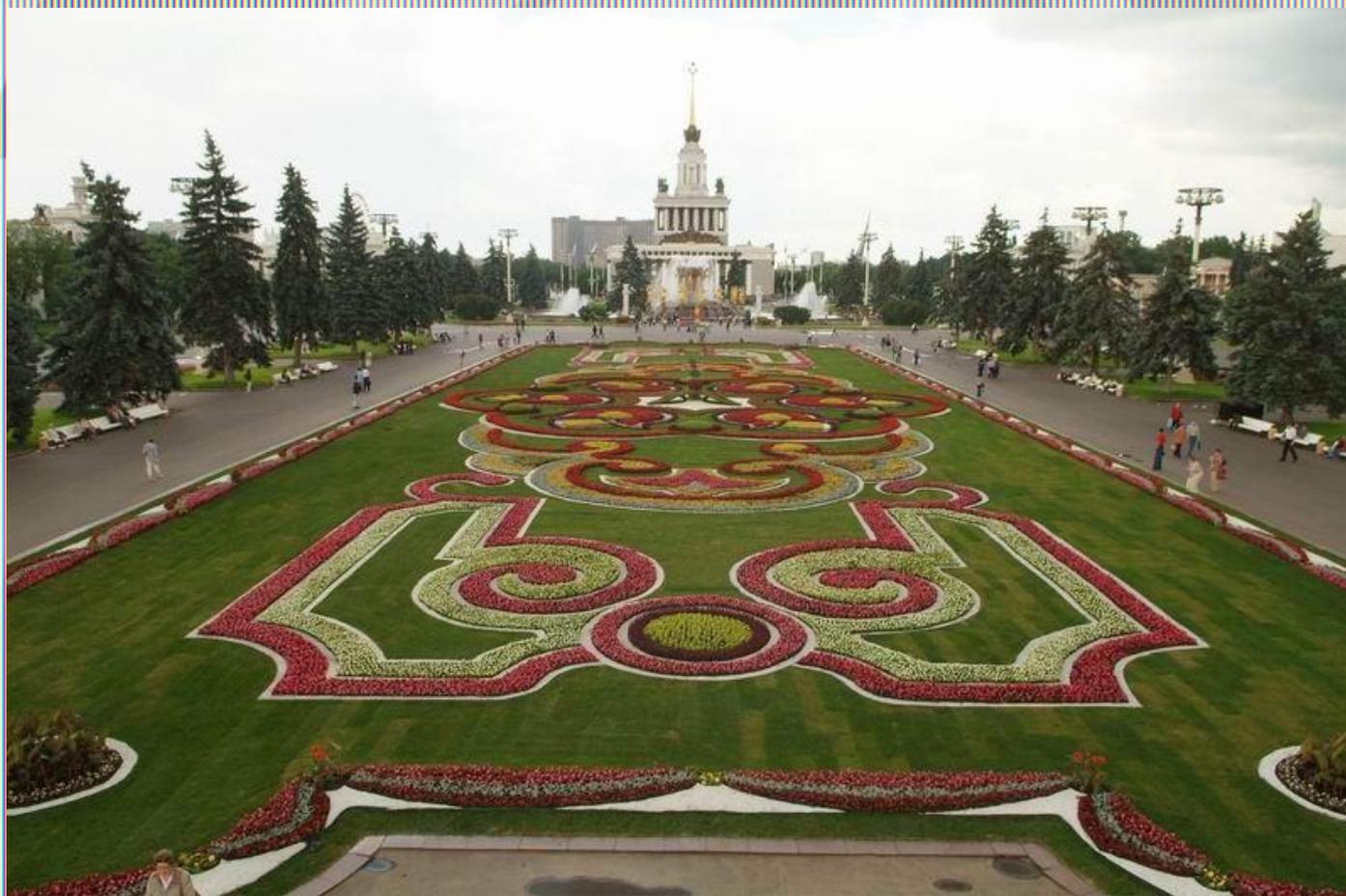


## Виды цветочного оформления

**Партер** – вид цветочного оформления, представляющий участок идеально выровненный, симметричной планировки, строгой геометрической формы с соотношением сторон от 1:2 до 1:7; он должен одновременно охватываться взором человека.



**Главная функция:** партер целесообразно располагать перед зданием, у главного входа в парк и других парадных его частях, на территории мемориальных комплексов и иных участках, связанных с массовым посещением.



**Ассортимент растений:** большая часть площади отводится под газон, который и создает основной фон всей композиции. Помимо цветочных растений высаживают отдельные деревья и кустарники (в том числе хвойные), подстриженные или представляющие собой садовые формы – конусовидные или колонновидные, пирамидальные, плакучие, шаровидные.



**Особенности композиции:** раньше партеры создавали с виде сложной системы клумб, рабаток и бордюров, напоминающей затейливый орнамент, с применением песка, мраморной крошки, дробленого кирпича, каменного угля и ракушечника., а также с фигурными дорожками, пересекающими всю площадь. Современный партер – это высококачественный ухоженный газон с размещенными на нем в одном случае клумбами геометрической формы, рабатками и бордюрами, в другом – группами и солитерами многолетних видов цветочных растений.



**Миксбордер** (в переводе с английского языка – смешанный бордюр) – вытянутая полоса правильной или неправильной формы шириной 1,5-3 м и более, создаваемая, как правило, из групп и солитеров многолетних цветочных растений.



**Функция миксбордера:** выполняет функцию разделительного элемента в пространстве



**Ассортимент растений**: наибольшее пространство отводят для низких растений, наименьшее – для высоких. Самые высокие (дельфиниум, золотарник, георгин, девясил и др.) высаживают на заднем плане, в середине – средней высоты (флоксы, ирис, диклитру, пионы, астильбы и др.), на переднем плане – низкие, ковровые и стелющиеся (седумы, арабис, маргаритки, алиссум, камнеломки, печеночницы и др.); переход от одних к другим должен быть равномерным по вогнутому профилю.



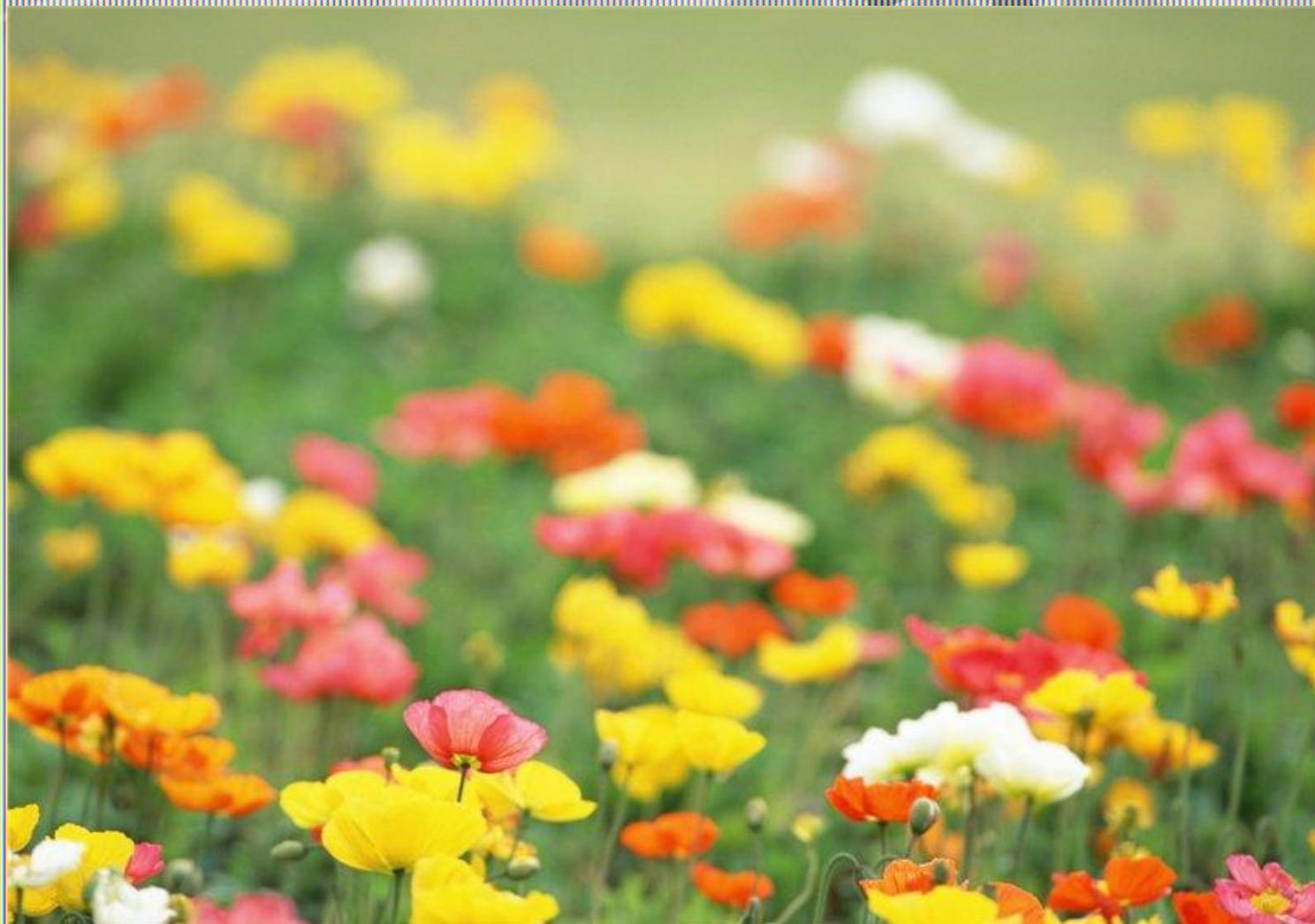
**Особенности композиции:** - во-первых, миксбордер составляется из большого количества растений — цветочных культур, кустарников и карликовых деревьев, что обеспечивает его продолжительную декоративность. Во-вторых, объем такого цветника, созданного по принципу ярусной посадки, требует большой площади: он может достигать от 1, 5 до 4 м в ширину и нескольких десятков метров в длину. В-третьих, столь крупному растительному массиву необходимо четко обозначить контур границ и зачастую создание внутри одной или нескольких дорожек, облегчающих уход за посадками.



**Цветочная поляна** – цветник природного характера площадью 500-2000 кв.м и более, состоящий из разновеликих групп и массивов. Используют в основном многолетние растения одного вида, название которого и носит цветник – «Ромашковая поляна», «Тюльпановая поляна» и др.



**Главная функция:** альтернативой классическому газону выступает цветочная поляна.



**Ассортимент растений:** по большей части состоит из однолетних растений: василек синий (*Centaurea cyanus*), ромашка аптечная или ободранная (*Matricaria chamomilla*), пижма обыкновенная (*Tanacetum vulgare*) и мак самосейка (*Papaver rhoeas*).

Семена медленнорастущих растений: овсяница красная жесткая (*Festuca rubra* subsp. *rubra*), ятлик луговой (*Poa pratensis*), гребенник обыкновенный (*Cynosurus cristatus*) и трищетинник желтоватый (*Trisetum flavescens*).



**Особенности композиции:** примерно 70-80% площади должны занимать цветочные растения, остальную - газон. В композицию можно вводить также декоративные элементы природного ландшафта – стволы и корневища деревьев, валуны и пр. Участок рекомендуется разрезать дорожками, устраивать площадки для отдыха, декоративные бассейны, устанавливать скамьи и малые архитектурные формы.



**Цветочная опушка** - цветник природного характера, представляющий собой ленту разной ширины, окаймляющую группы и массивы деревьев и имеющую ломаную линию контура с выступами и западинами.



**Главная функция:** устраивают такие опушки для создания плавного перехода по вертикали от газона к группе кустарников и деревьев, для декорирования или маскировки нижних некрасивых частей стволов деревьев и кустарников, но они могут быть и самостоятельным декоративным элементом оформления территории.



**Ассортимент растений:** как правило, ограничен несколькими видами многолетних растений. Чтобы растения хорошо просматривались издали, они должны иметь либо яркую окраску, либо крупные цветки или обильное цветение (дельфиниум, флокс, пиетрум, рудбекия, нивяник, гелениум), либо крупные орнаментальные или линейные листья (роджерсия, боккония, ирис, лилейник, ревень, хоста, лигулярия).



**Особенности композиции:** размещение растений ступенчатое: от высоких, служащих продолжением кустарников, к средним и низким, связывающим цветник с газоном. В большинстве случаев опушки размещают на значительном расстоянии от видовой точки, в глубине поляны.



**Цветущий газон** – своеобразный вид цветочного оформления, создаваемый из газонных трав и цветочных растений.



**Главная функция:** маков, васильков, ромашек и прочих цветов сейчас уже не так много, как раньше, потому что города растут, а в сельском хозяйстве применяют со временные технологии. Мавританский газон можно считать способом восстановить некоторый баланс в природе, пусть и на крохотном участке земли.



**Ассортимент растений:** для создания цветущего луга можно использовать следующие смеси:

а) свиной (бермудская трава), тимофеевка луговая, ежа сборная, овсяница луговая, райграс пастбищный, гребенник обыкновенный, клевер розовый, белый, красный и ползучий, нивяник, василек луговой, поповник тысячелистниковый, кровохлебка аптечная, шалфей лесной;

б) овсяница красная, райграс пастбищный, мятлик луговой, гвоздика дельтоидес, ромашка обыкновенная, василек голубой, колокольчик карпатский, мак альпийский (для районов с достаточным увлажнением).



**Особенности композиции:** существует несколько видов их, различаемых по способу устройства. Например, цветущий, или «дикий» газон создают путем высаживания по существующему газону одиночно или группами многолетних, преимущественно луковичных растений (крокус, подснежник, пролеска, нарцисс, тюльпан, фиалка душистая и рогатая, примула).



**Сад непрерывного цветения** – вид цветочного оформления, создаваемый из цветочных растений, различающихся сроками цветения, а также высотой, окраской и величиной соцветий.



**Главная функция:** растения, сменяя друг друга, будут цвести непрерывно с ранней весны до поздней осени.



**Ассортимент растений:** составляют красивоцветущие многолетние растения, используются луковичные и однолетние травянистые, красивоцветущие кустарники и деревья.



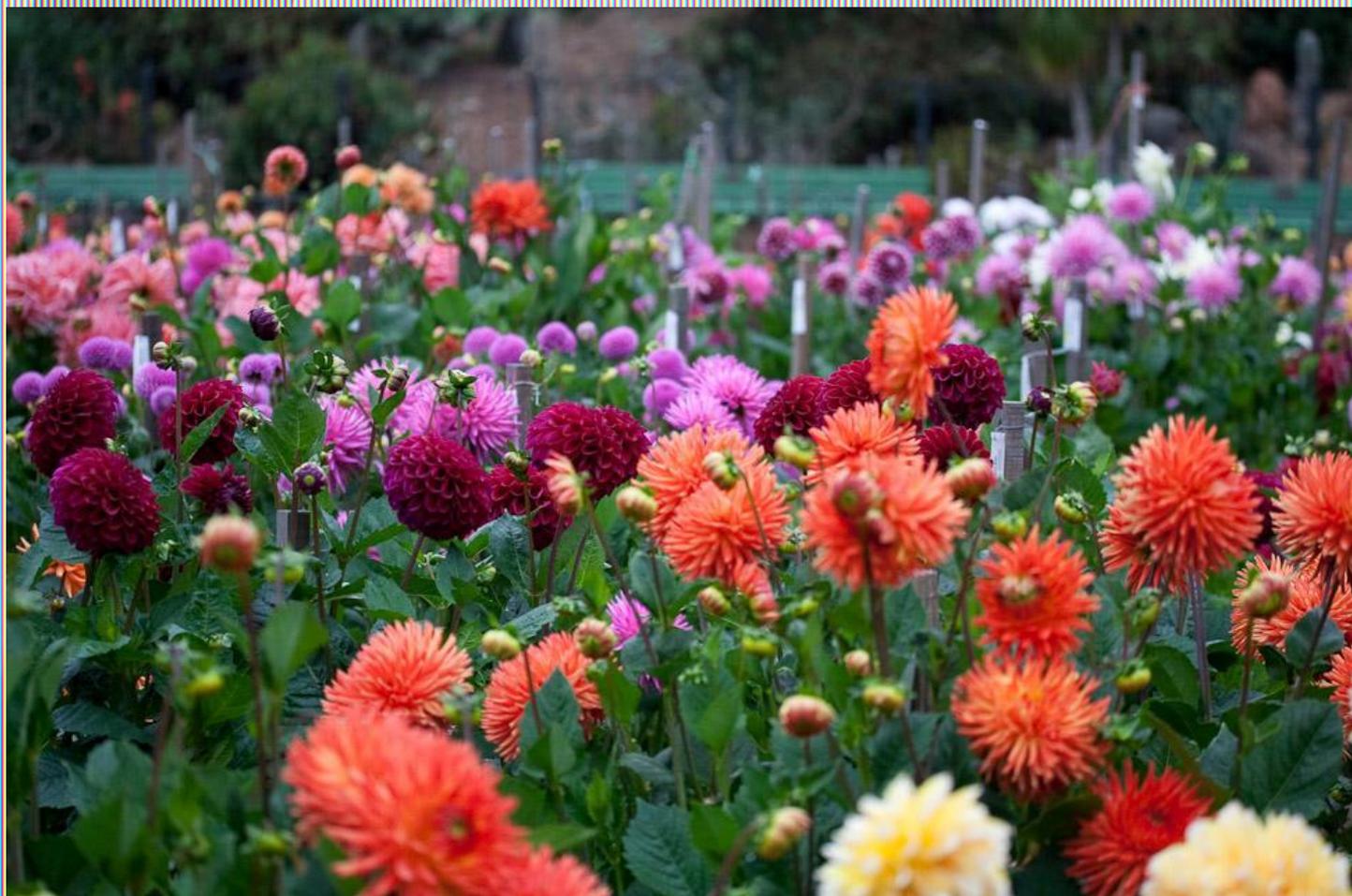
**Особенности композиции:** площадь такого сада может составлять от нескольких десятков квадратных метров до нескольких гектаров. Применяют все элементы цветочного оформления – клумбы, рабатки, бордюры, цветочные контейнеры, солитеры, группы, массивы.



**Моносад** (монокультурный цветочный сад) создают из большого количества сортов одного вида цветочных растений или красивоцветущих кустарников. Реже – из имеющих одинаковую окраску цветков, но разных видов, высоты, габитуса и неодинаковых сроков цветения.



**Главная функция:** это композиция из цветов, подобранных по размеру, высоте и цвету, но одного вида. Обычно этим любят заниматься коллекционеры, но все чаще владельцы садовых участков перенимают опыт коллекционеров и создают в саду «изюминку» ландшафтного дизайна, создавая участки с диковинными названиями – розарии, пионарии, сиренгарии и т.д.



**Ассортимент растений:** примулы, флоксы, георгины, пионы, хризантемы, гладиолусы, розы, сирень и др.



**Особенности композиции:** композиционно он представляет систему групп и солитеров разной величины, с дорожно-тропиночной сетью, малыми архитектурными формами, водоемами, местами для отдыха.



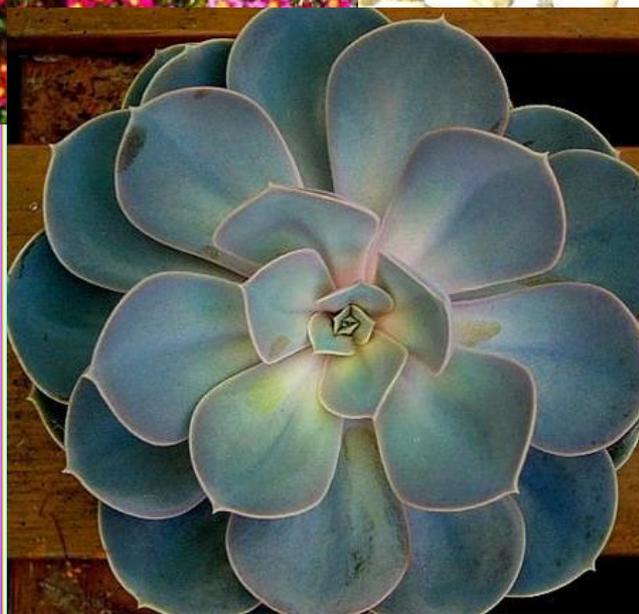
**Каменистый сад** - (рокарий от англ. слова «роккгарден») по устройству приближен к естественным природным скалистым преобразованиям чаще имеет свободную планировку.



**Главная функция:** в европейских садах камень играет подчиненную роль по сравнению с растениями, а в японских – основную.



**Ассортимент растений:** преобладают почвопокровные низкорослые многолетники (седум, камнеломка, эхеверия и т.д.), а так же компактной формы хвойные (туи, можжевельники) и декоративные формы кустарников (форма нана, почвопокровные).



**Особенности композиции:** различают несколько типов каменных садов: террасированные, миниатюрные и горки.



**Минисад** («остров-сад», «остров цветов»), или **миниатюрный цветочный сад** – вид цветочного оформления для территории, где невозможно устроить цветники, для которых нужна большая площадь.



**Главная функция:** устраивают минисады во внутренних дворах учреждений и предприятий на площадке перед входом в здание и на других мелких участках.



**Ассортимент растений:** ассортимент растений для мини сада достаточно большой, важно подбирать растения близкие по тону, чтобы садик не пестрил перед глазами. Например спатифиллуа и антуриум, сингониум, гусманию, нефролепис и эухарис.



**Особенности композиции:** в композиции участвует небольшое количество видов цветочных растений, но каждый из них должен четко выделяться цветками, формой листьев и кроной, на фоне газона, песка, гальки, гравия. В композицию могут быть включены одиночные деревья, кустарники, небольшие бассейны, скульптура. (солитер из текста перебросить сюда характеристики)



**Водяной сад** - вид цветочного оформления прибрежной полосы водоема и его поверхности.



**Главная функция:** украсить любой участок, даже совсем небольшой, можно с помощью водного сада.



**Ассортимент растений:** в прибрежной полосе чаще используют многолетние растения – ирисы, лилейники, нарциссы, астильбы, примулы, незабудки, болотные фиалки; из деревьев и кустарников – иву, можжевельник казацкий, дерен, барбарис, лещину, боярышник, ольху черную. Большинство из них своими корневыми системами предохраняют берег от размыва.



**Особенности композиции:** Вода может быть облачена в любые формы – пруд, озеро, старая деревянная бочка и т.п. Вода может быть текущая в виде ручья или фонтана, или спокойная в виде озера или болотца. Водный сад - это неповторимые композиции из различных камней, коряг и садовых скульптур. Расположить водный сад можно везде.



**Модульный цветник** – распространенный вид цветочного оформления, построенный на основе геометрической системы модулей с разным или однородным заполнением (газон, цветочные растения, вода, инертные материалы и т.п.).

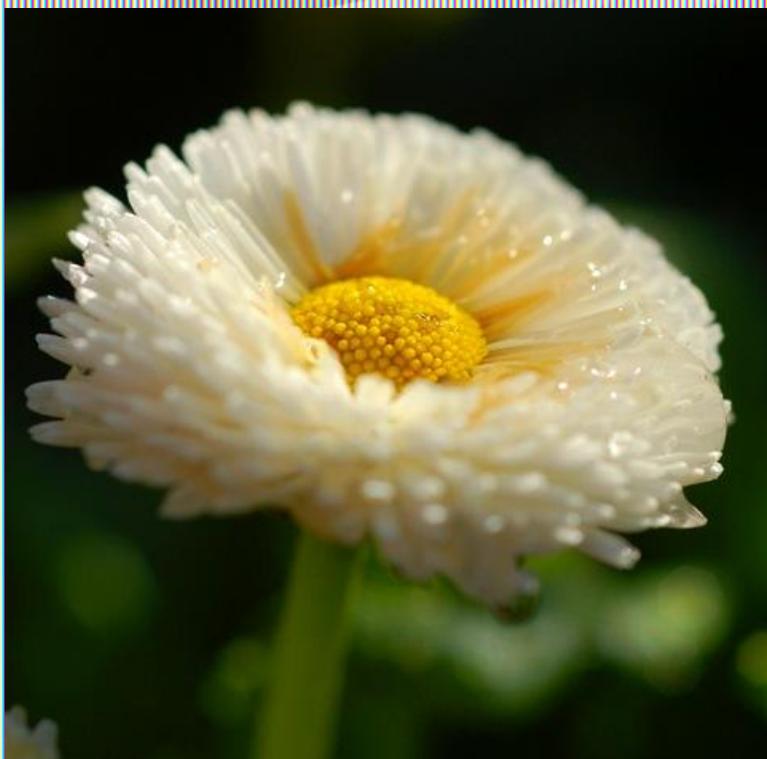


[www.vashisad.com.ua](http://www.vashisad.com.ua)

**Главная функция:** модуль – это определенная величина, которой кратны все входящие в композицию элементы, следовательно здесь обеспечивается их соразмерность и взаимозаменяемость. Его можно применять при устройстве партеров, моносадов, цветочных контейнеров и иных видов цветочного оформления.



**Ассортимент растений:** для модульного цветника подходят низкорослые и среднерослые летники и двулетники, а также лиственно-декоративные многолетники. Особенно красивы модульные цветники из низких летников и луковичных растений. Широко используют двулетники (фиалки, маргаритки), однолетние красивоцветущие растения с четкой формой куста.



**Особенности композиции:** если в качестве модуля выбран размер плит, из которых устроено декоративное мощение, размеры и площадь отдельных цветников пропорциональны им в соотношении: 1:1, 1:2, 1:3 и т.д. Размеры модуля и пропорции сохраняются и для остальных элементов благоустройства – скамеек, водоемов, подпорных стенок, беседок и т.п.

