

The background of the slide is a pair of rich red theater curtains with a scalloped top edge and gathered sides, creating a classic stage setting. The curtains are slightly parted in the center, revealing a dark background behind them.

Концерт

**Как форма работы педагога в
системе дошкольного
образования**

(лат. concerto — состязуюсь)

**публичное
исполнение
музыкальных,
балетных и
эстрадных
номеров по
определённой,
заранее
составленной,
программе.**



КОНЦЕРТ -

ЭТО

МАССОВОЕ

**ЗРЕЛИЩНОЕ СОБЫТИЕ,
ПРОХОДЯЩЕЕ В ЗАКРЫТОМ
ПОМЕЩЕНИИ ИЛИ НА
ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ**

Концерты



тематическими
театрализованными

- Танцевальные номера (сольные, коллективные),
- Художественное чтение,
- Исполнение песен (сольное, коллективное),
- Игра на музыкальных инструментах
 - Клоунада
 - Драматизация

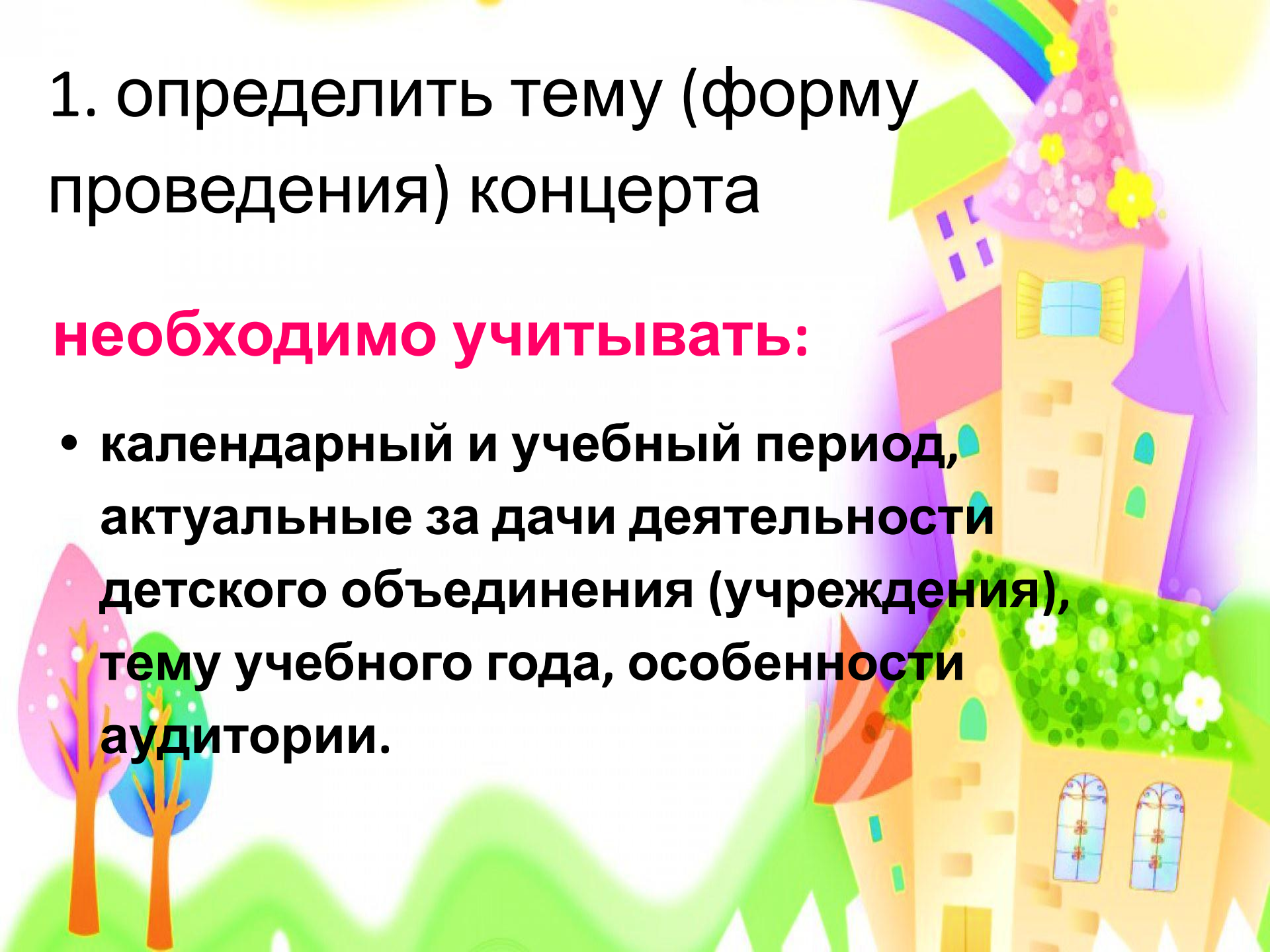
Основные этапы организации и проведения концерта



1. определить тему (форму проведения) концерта

необходимо учитывать:

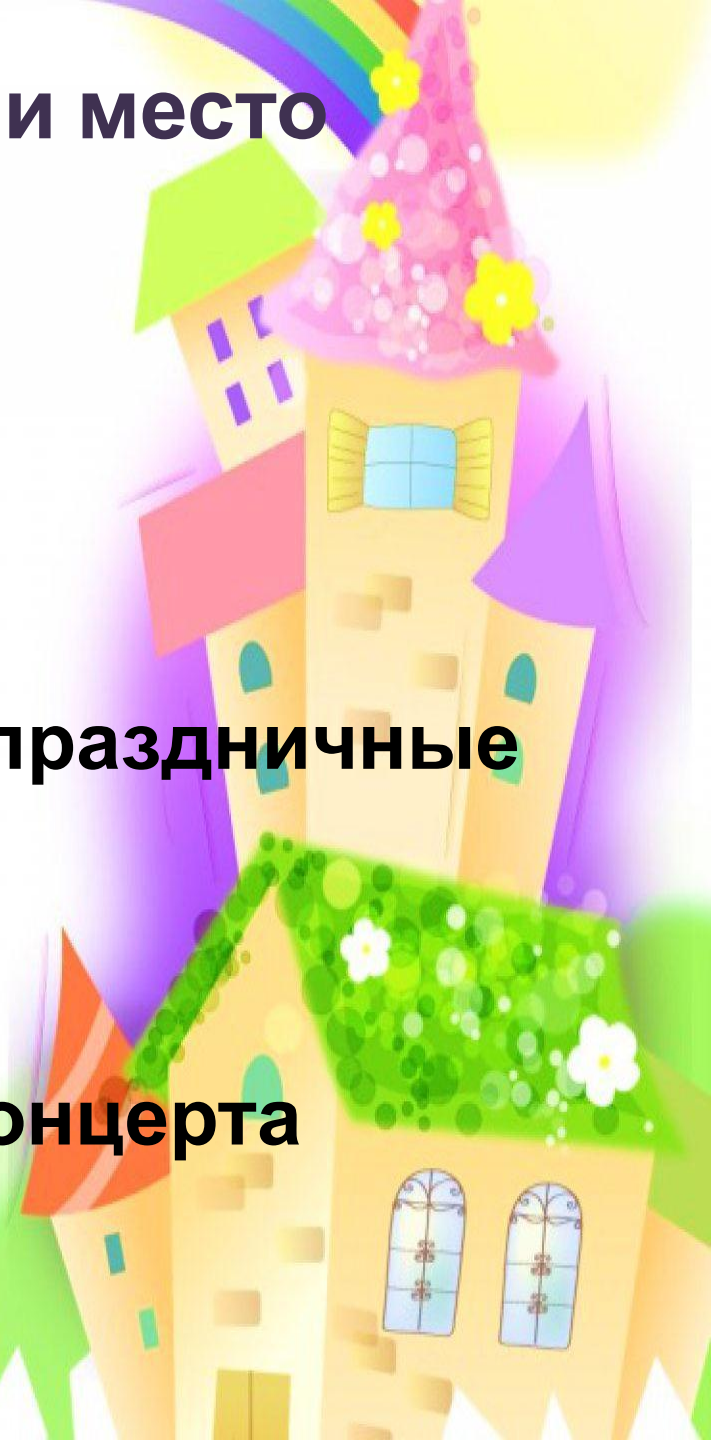
- календарный и учебный период, актуальные за дачи деятельности детского объединения (учреждения), тему учебного года, особенности аудитории.



2. определить дату, время и место проведения концерта

необходимо учесть:

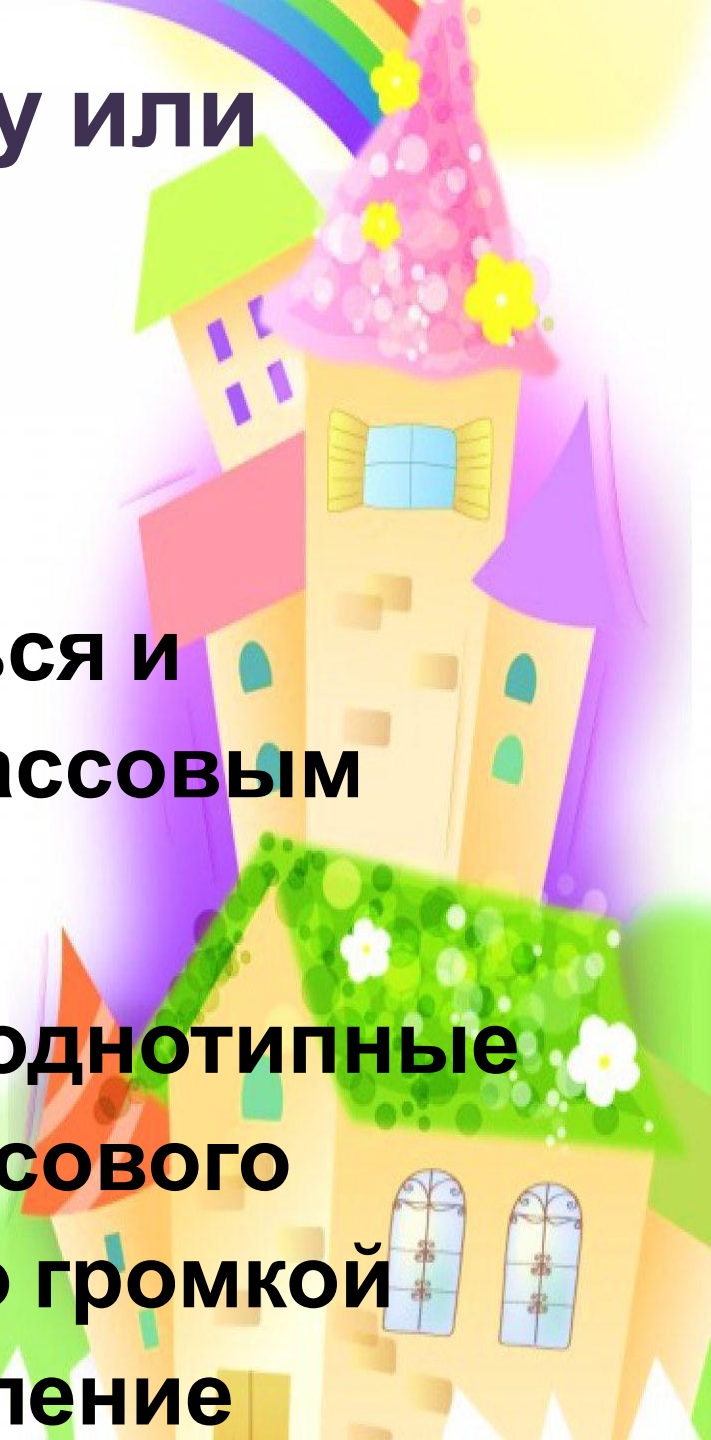
- режим учебы школьников;
- день недели, выходные и праздничные дни;
- каникулярный период;
- возможность посещения концерта родителями;
- тему концерта.



3. Составить программу или сценарий концерта

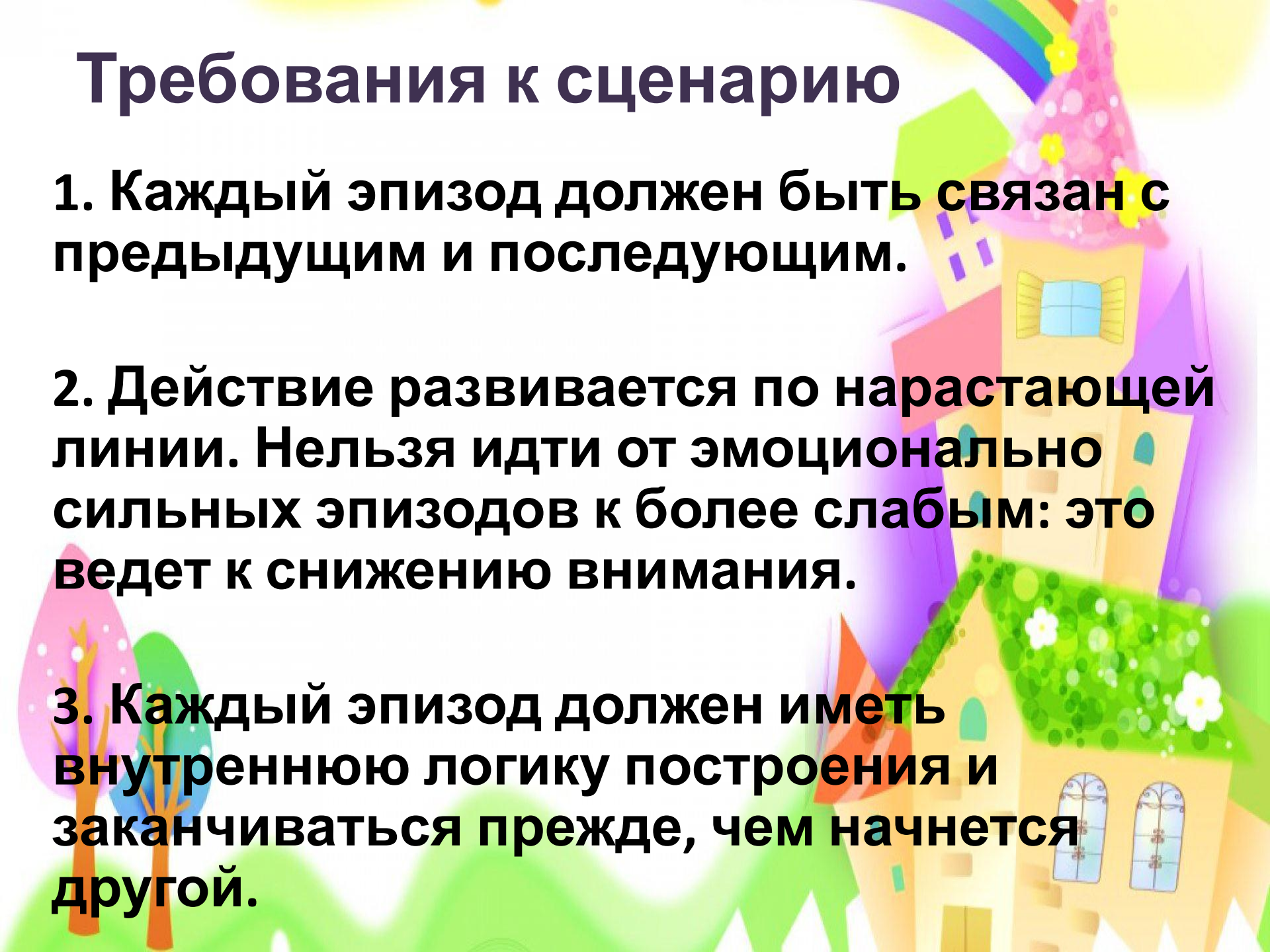
необходимо учесть:

- концерт должен начинаться и заканчиваться «ярким» массовым номером.
- нельзя ставить под ряд однотипные номера; нельзя после массового номера, сопровождаемого громкой музыкой, ставить выступление



Требования к сценарию

- 1. Каждый эпизод должен быть связан с предыдущим и последующим.**
- 2. Действие развивается по нарастающей линии. Нельзя идти от эмоционально сильных эпизодов к более слабым: это ведет к снижению внимания.**
- 3. Каждый эпизод должен иметь внутреннюю логику построения и заканчиваться прежде, чем начнется другой.**



Требования к сценарию

A vibrant, stylized illustration of a fairytale castle. The castle features multiple towers with colorful roofs in shades of green, pink, purple, and orange. A bright rainbow arches over the castle against a yellow sun. In the foreground, there are rolling green hills and two stylized trees with pink and blue foliage. The overall scene is bright and cheerful.

4. Действие обязательно должно быть подведено к кульминации, в которой отражается идея всего сценария.

5. Заключительная часть (финал) - это проявление активности всех участников.

4. продумать текст конференса и подготовить ведущих

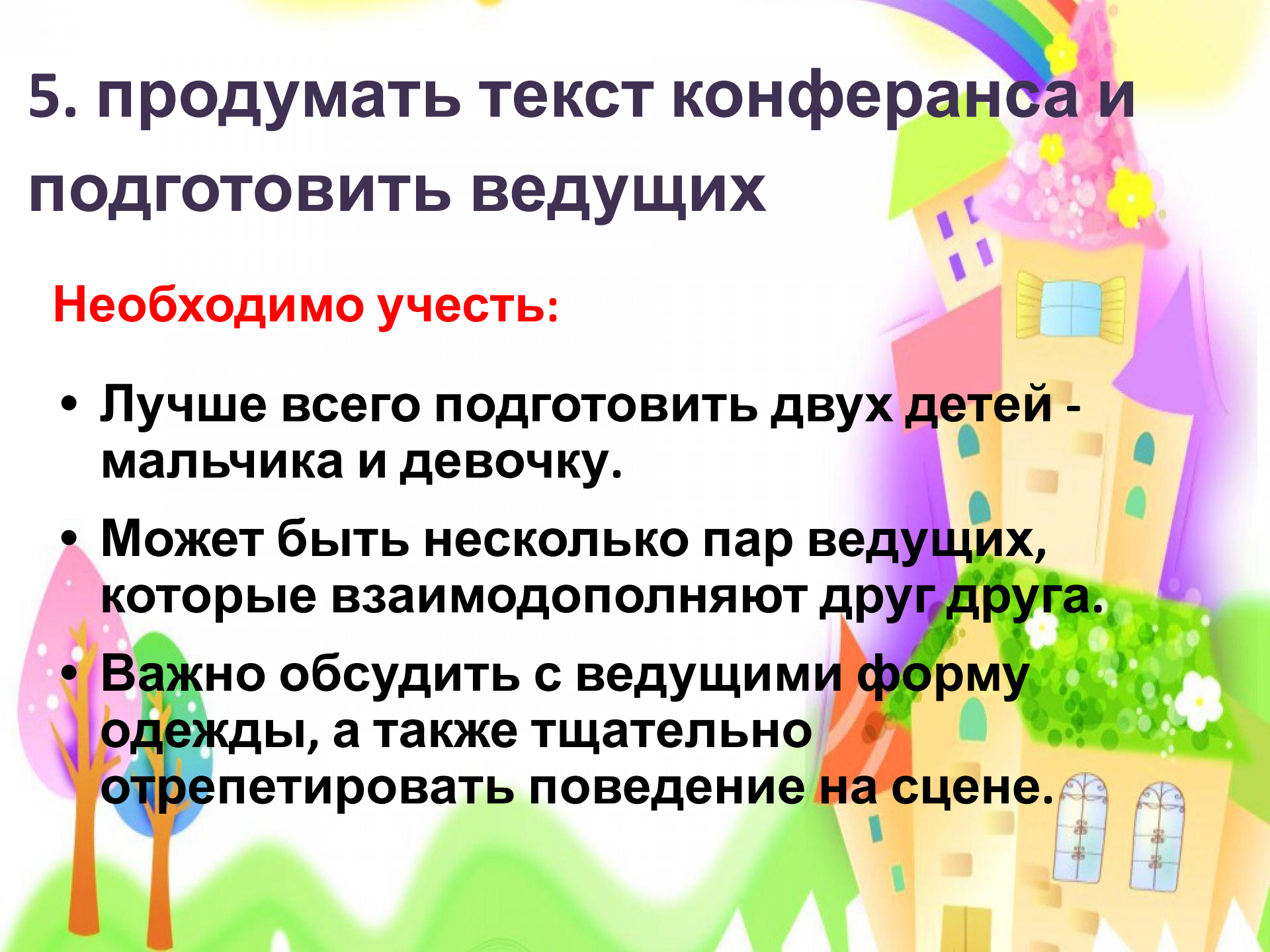
Необходимо учесть:

- Концертные номера отобразятся не менее чем за две недели до даты проведения концерта
- Номер должен иметь законченный вид, соответствовать теме (форме) концерта, содержание номера должно соответствовать возрасту детей и уровню их подготовки.

5. продумать текст конференса и подготовить ведущих

Необходимо учесть:

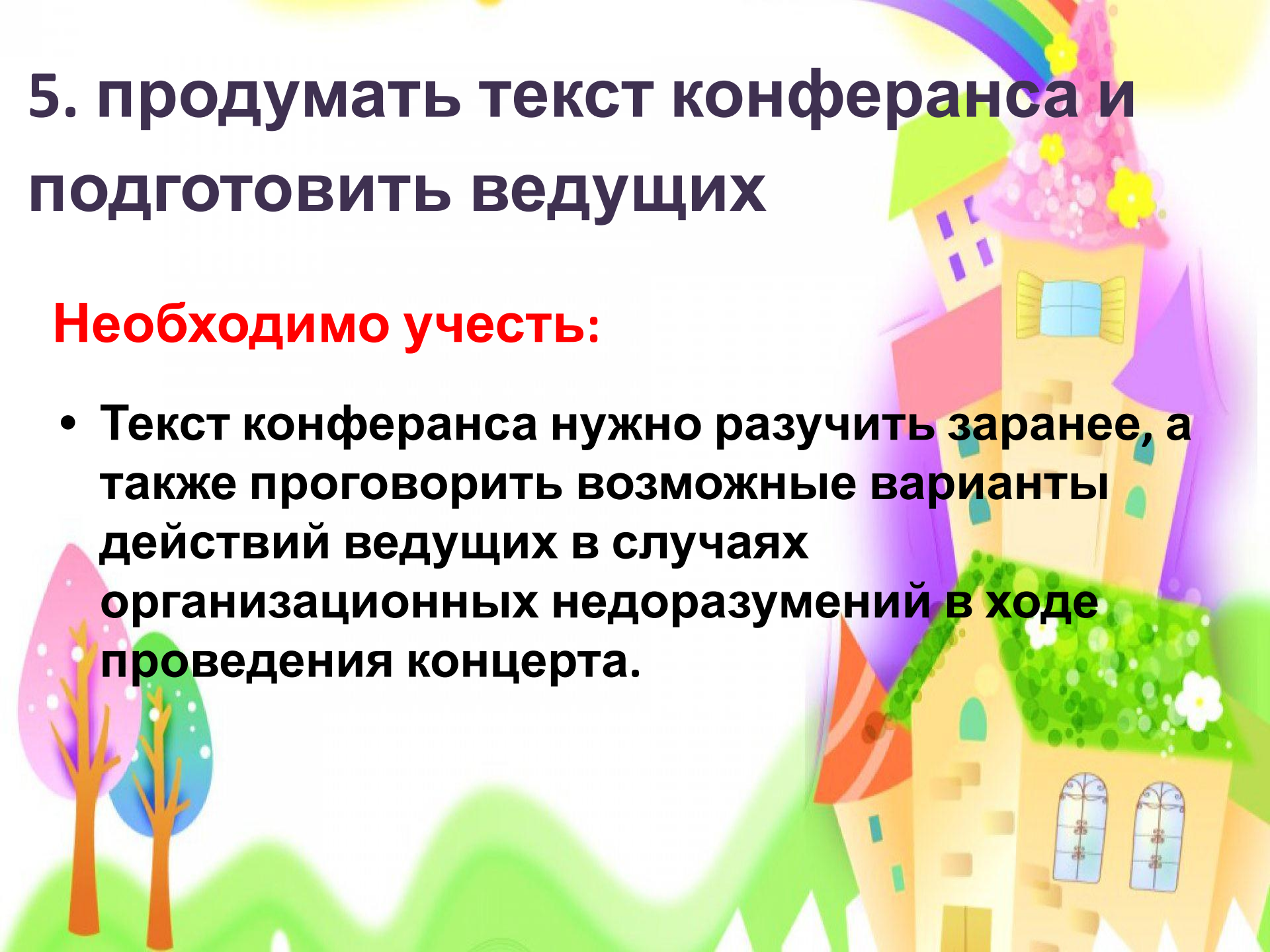
- **Лучше всего подготовить двух детей - мальчика и девочку.**
- **Может быть несколько пар ведущих, которые взаимодействуют друг друга.**
- **Важно обсудить с ведущими форму одежды, а также тщательно отрепетировать поведение на сцене.**



5. продумать текст концеранса и подготовить ведущих

Необходимо учесть:

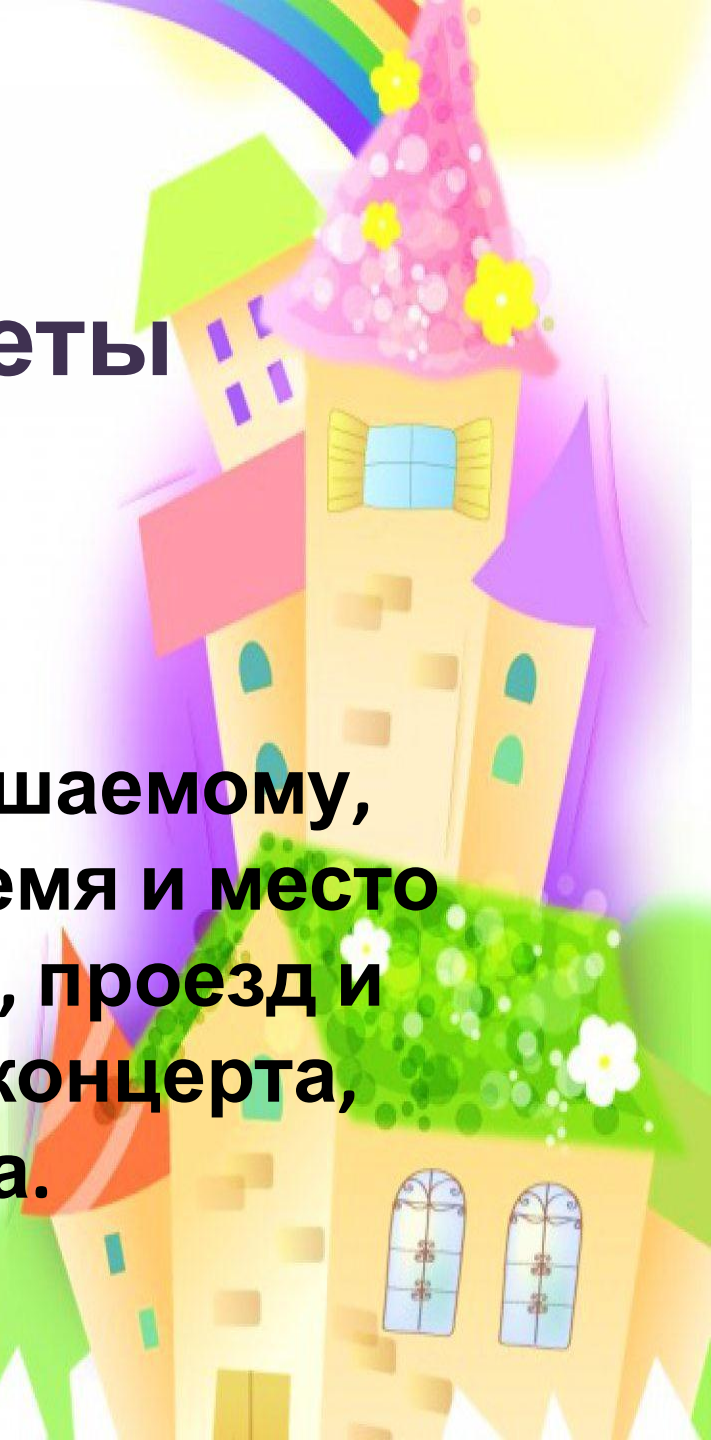
- Текст концеранса нужно разучить заранее, а также проговорить возможные варианты действий ведущих в случаях организационных недоразумений в ходе проведения концерта.



6. ПОДГОТОВИТЬ И РАСПРОСТРАНИТЬ ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ

Необходимо учесть:

- **На билете размещаются:
личное обращение к приглашаемому,
название концерта, дата, время и место
проведения концерта, адрес, проезд и
телефон места проведения концерта,
краткую аннотацию концерта.**



7. оформити и вивесити афиши

Необходимо учесть:

- Афиша должна содержать следующую информацию: название концерта, дату, время и место проведения концерта, адрес, проезд и телефон места проведения концерта, краткую аннотацию концерта; условия посещения концерта (платно или бесплатно).

8. провести репетицию концерта

Необходимо учесть:

- В ходе репетиции следует:

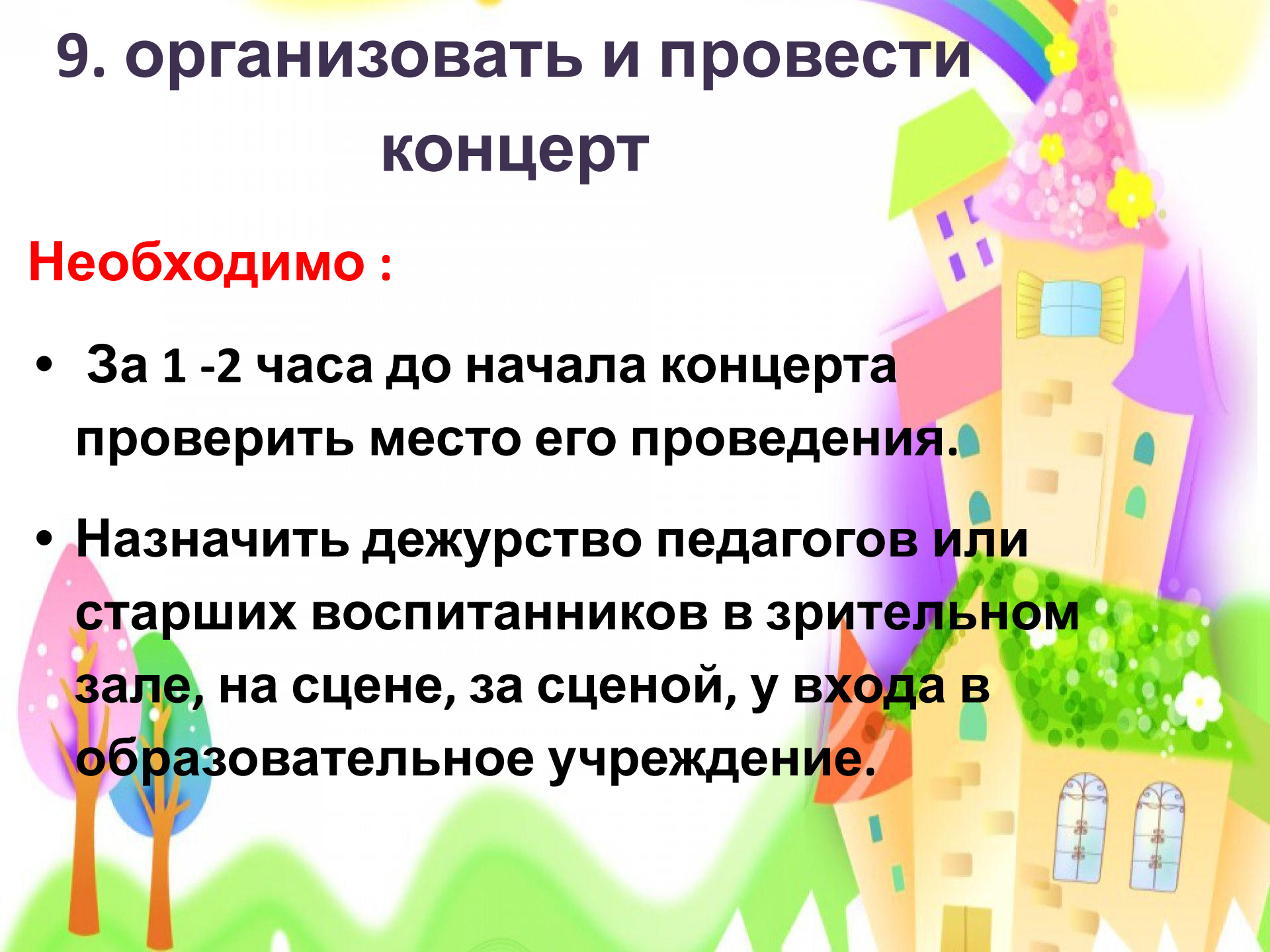
Каждый концертный номер просмотреть на сцене; отрепетировать с выход и уход со сцены; прорепетировать; проговорить с выступающими требования (во всех деталях) к форме сценической одежды; назначить время сбора участников концерта.



9. организовать и провести концерт

Необходимо :

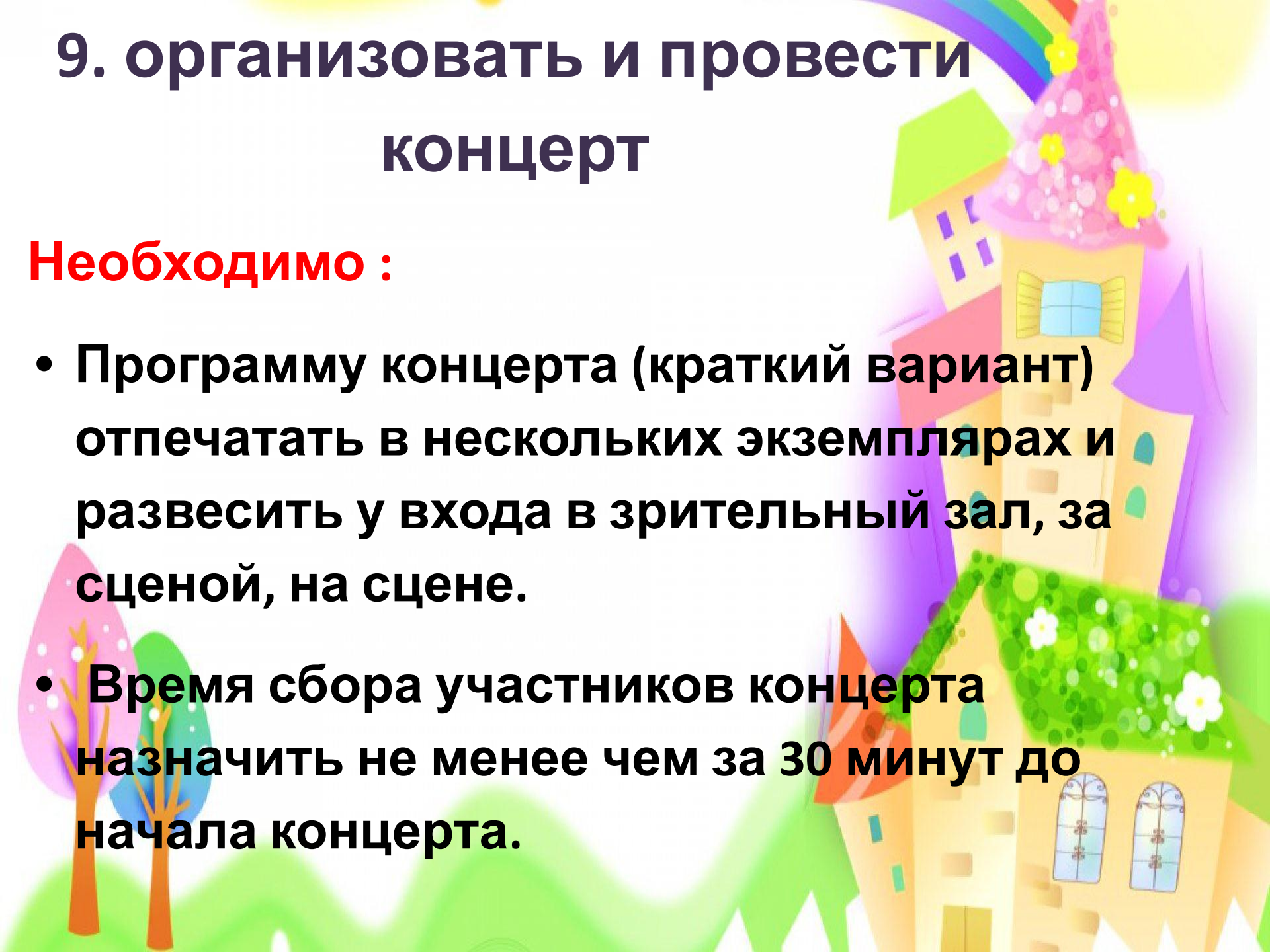
- За 1 -2 часа до начала концерта проверить место его проведения.
- Назначить дежурство педагогов или старших воспитанников в зрительном зале, на сцене, за сценой, у входа в образовательное учреждение.



9. организовать и провести концерт

Необходимо :

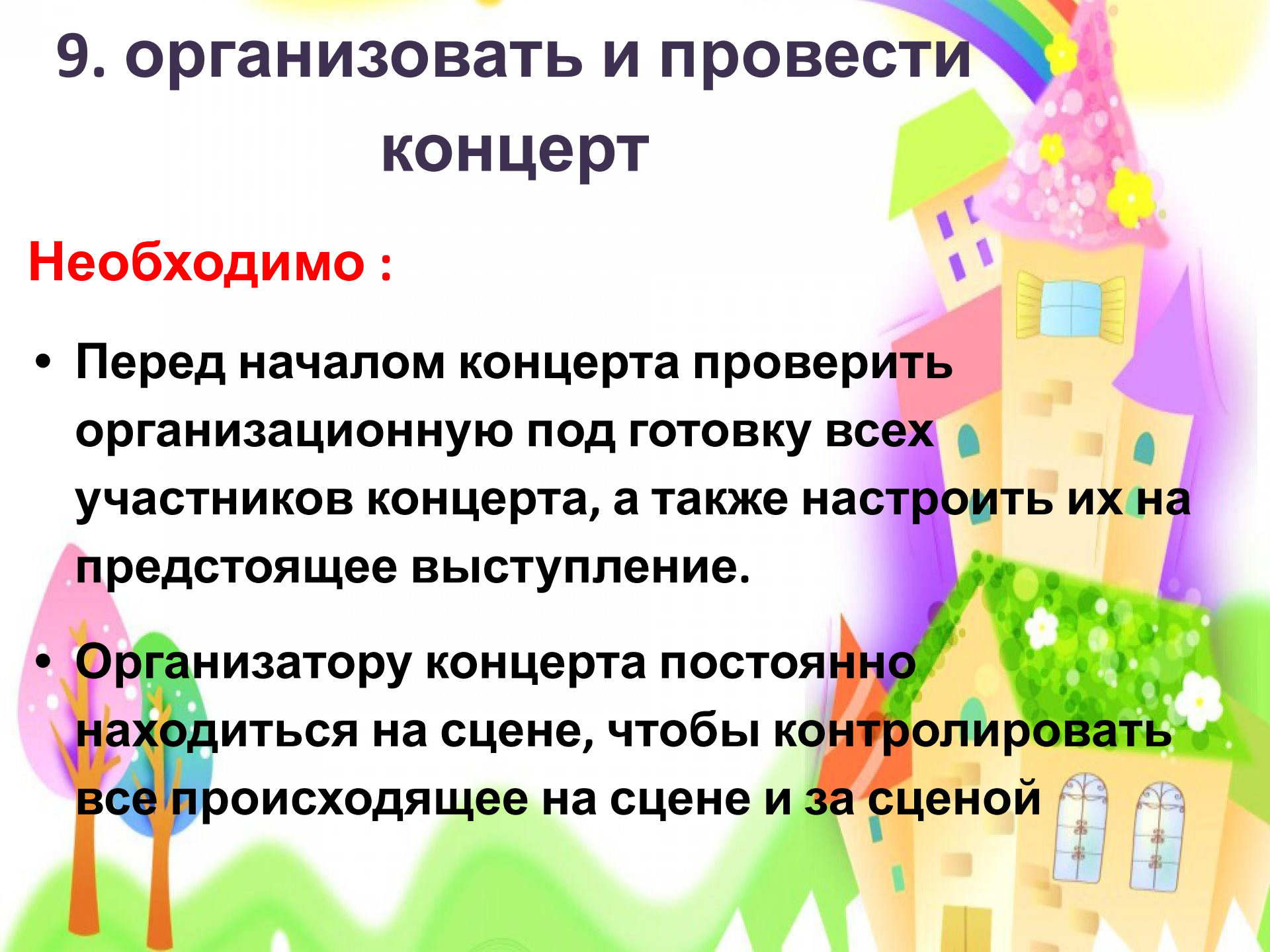
- Программу концерта (краткий вариант) отпечатать в нескольких экземплярах и развесить у входа в зрительный зал, за сценой, на сцене.
- Время сбора участников концерта назначить не менее чем за 30 минут до начала концерта.



9. организовать и провести концерт

Необходимо :

- Перед началом концерта проверить организационную подготовку всех участников концерта, а также настроить их на предстоящее выступление.
- Организатору концерта постоянно находиться на сцене, чтобы контролировать все происходящее на сцене и за сценой

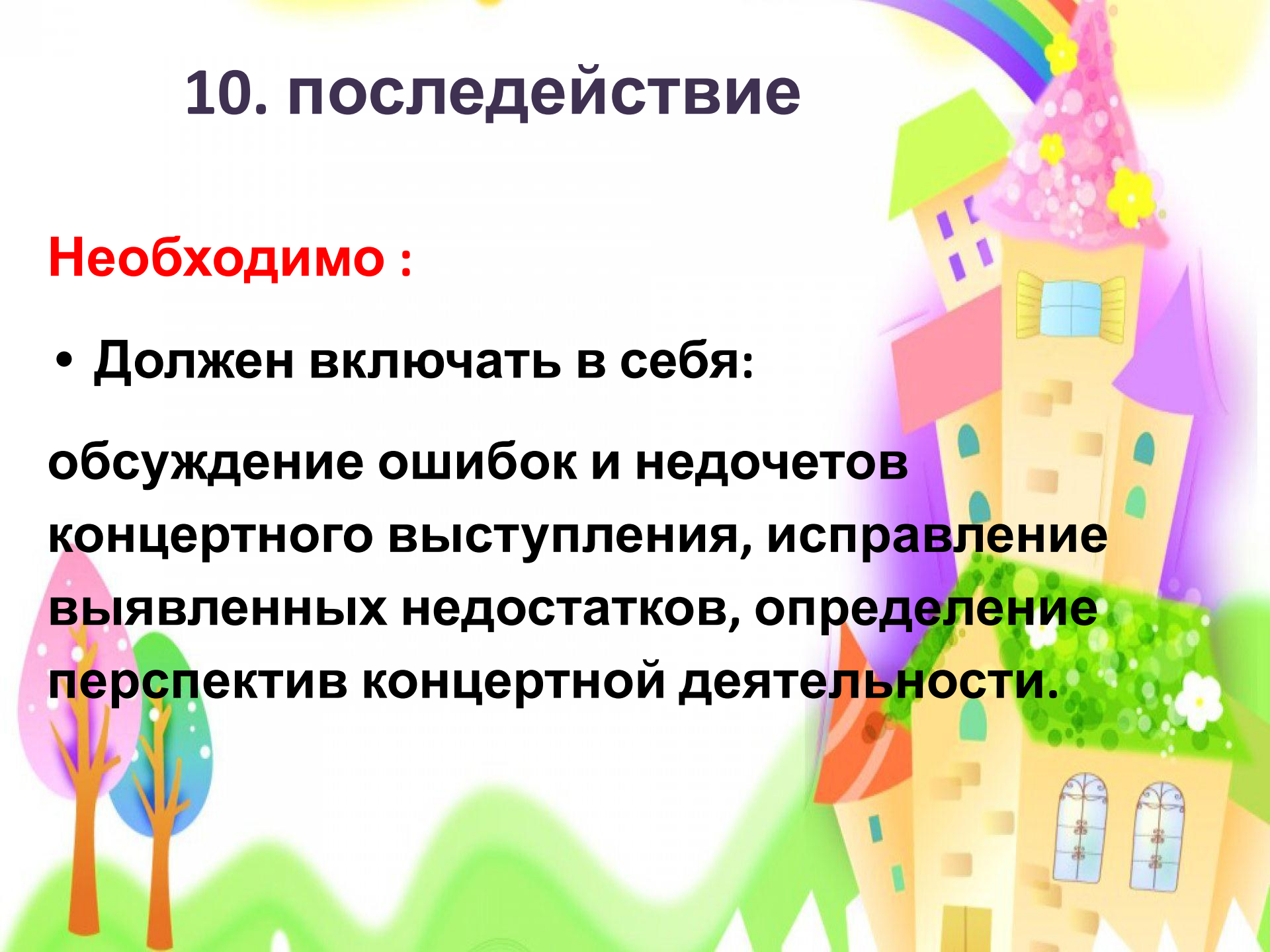


10. последствие

Необходимо :

- Должен включать в себя:

обсуждение ошибок и недочетов концертного выступления, исправление выявленных недостатков, определение перспектив концертной деятельности.



Правила проведения концерта

- **Оптимальным для проведения концерта является время с 17 часов в рабочие дни и с 12-14 часов в выходные и праздничные дни**
- **Следует учитывать возраст участников концерта - начать концерт лучше с выступлений младших детей, а закончить выступлениями участников старшего дошкольного возраста**



Правила проведения концерта

- **Длительность концерта: 45—50 минут**

(в старших группах , 35—40 минут, в младших группах – до 25 минут).

- **По окончании концерта следует зайти к каждому детскому коллективу, чтобы поблагодарить всех детей и педагогов за участие**



Варианты проведения концерта

- **Младшая группа:**
 - 2 песни
 - 2 танца общих;
 - 2 стихотворения индивидуальных
- **Средняя группа:**
 - 2 песни общие
 - 1 ансамбль;
 - 2 танца общих
 - 1 танец для девочек



Варианты проведения концерта

- **Старшая группа:**
 - **6 стихотворений (индивидуальных)**
 - **песни: 1 общая в начале утренника, 1 в середине общая + 1 ансамбль или соло;**
 - **танцы: 1 хоровод + 1 для девочек+ 1 для мальчиков + 1 индивидуальный**



Варианты проведения концерта

- **Подготовительная группа:**
 - **Песни: 1 общая в начале + 1 общая в середине + 1 общая в конце +1 соло или ансамбль**
 - **танцы – 1-2 общих + 1 для девочек + 1 для мальчиков + 1 для одаренных или слабых;**
 - **8 индивидуальных стихотворений**

