

The background of the slide is a rich, deep red color with a subtle texture, resembling heavy theater curtains. The curtains are draped across the top and sides, creating a classic stage-like setting. The lighting is soft, highlighting the folds and creases of the fabric.

# Концерт

**Как форма работы педагога в  
системе дошкольного  
образования**

(лат. concerto — состязаясь)

**публичное  
исполнение  
музыкальных,  
балетных и  
эстрадных  
номеров по  
определённой,  
заранее  
составленной,  
программе.**



**КОНЦЕРТ -**

**ЭТО**

**МАССОВОЕ**

**ЗРЕЛИЩНОЕ СОБЫТИЕ,  
ПРОХОДЯЩЕЕ В ЗАКРЫТОМ  
ПОМЕЩЕНИИ ИЛИ НА  
ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ**



# *Концерты*



тематическими  
театрализованными

- Танцевальные номера (сольные, коллективные),
  - Художественное чтение,
- Исполнение песен (сольное, коллективное),
  - Игра на музыкальных инструментах
    - Клоунада
    - Драматизация

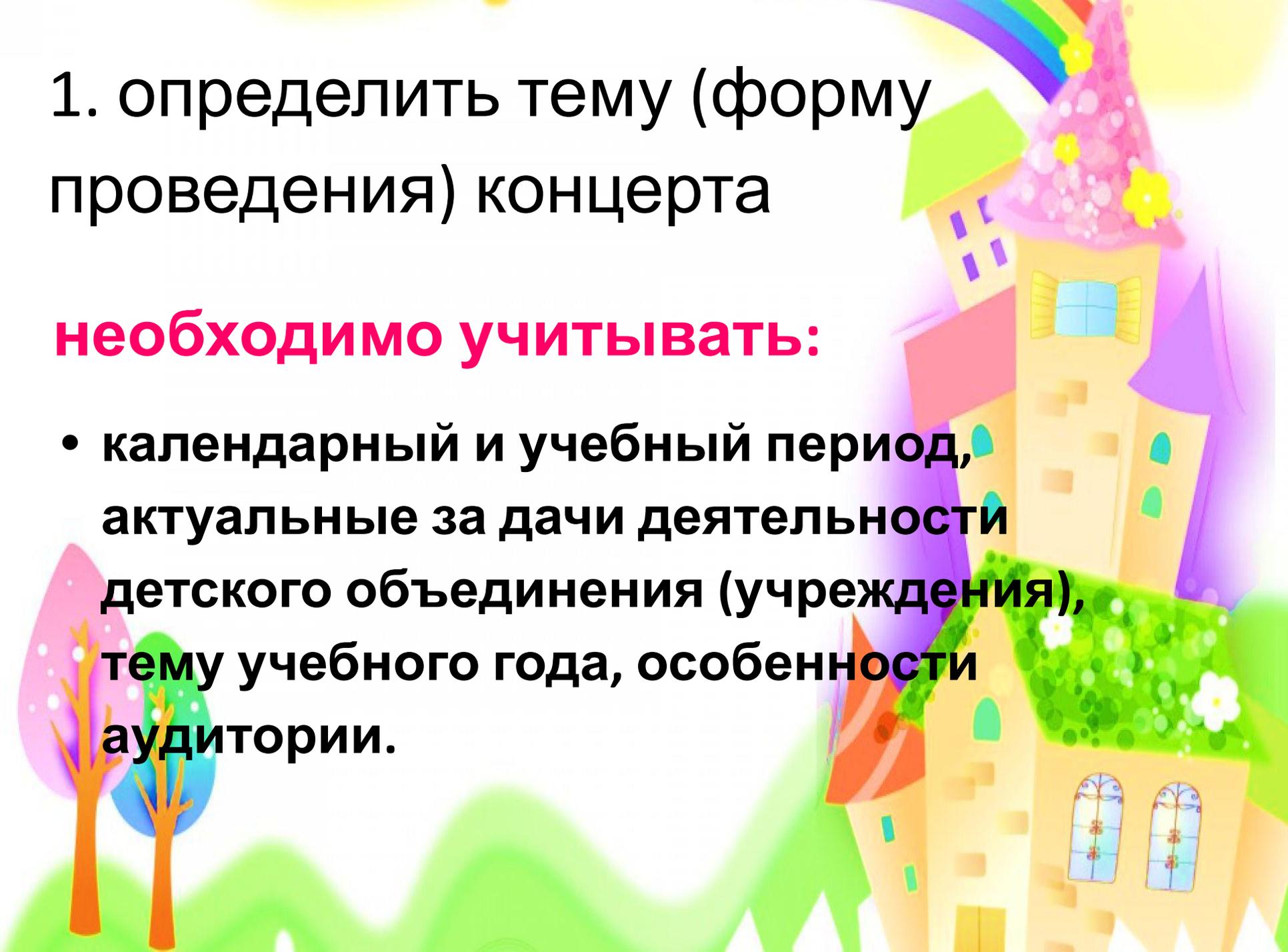
# Основные этапы организации и проведения концерта



1. определить тему (форму проведения) концерта

**необходимо учитывать:**

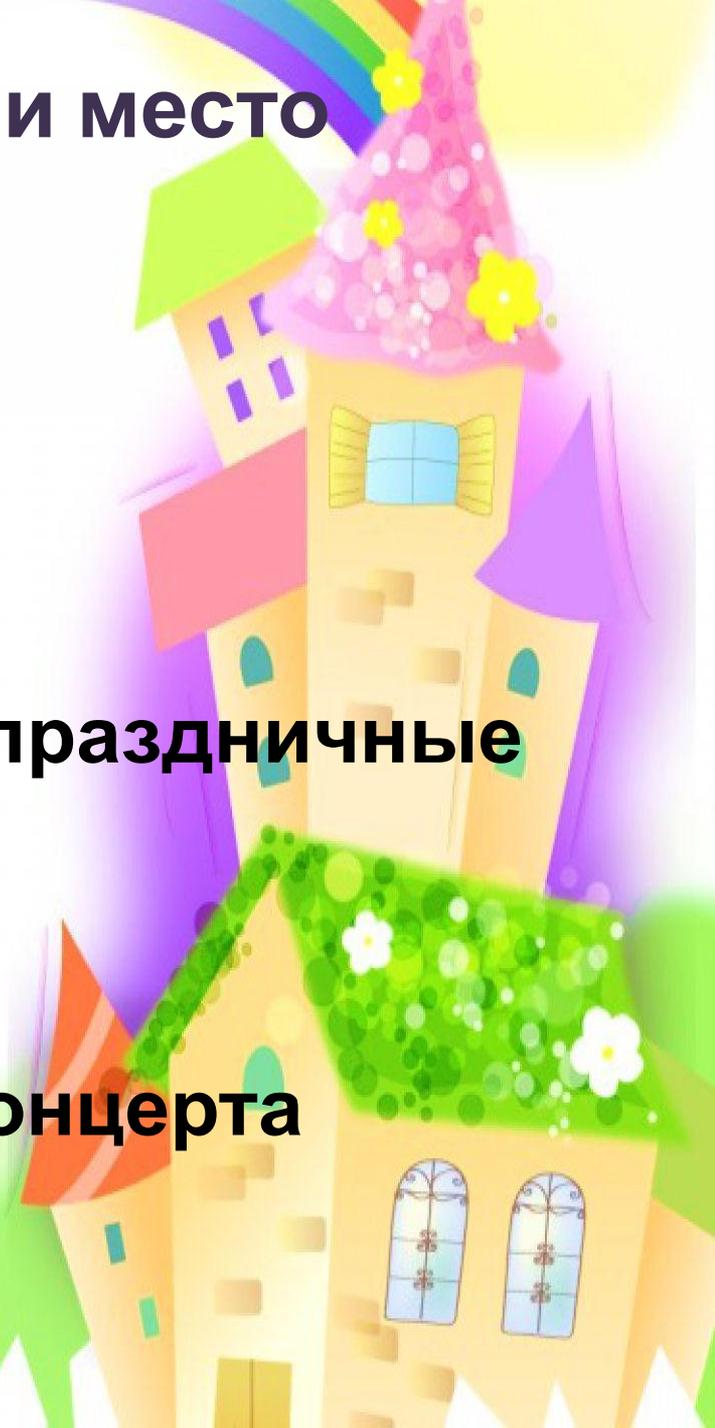
- календарный и учебный период, актуальные за дачи деятельности детского объединения (учреждения), тему учебного года, особенности аудитории.



## 2. определить дату, время и место проведения концерта

### **необходимо учесть:**

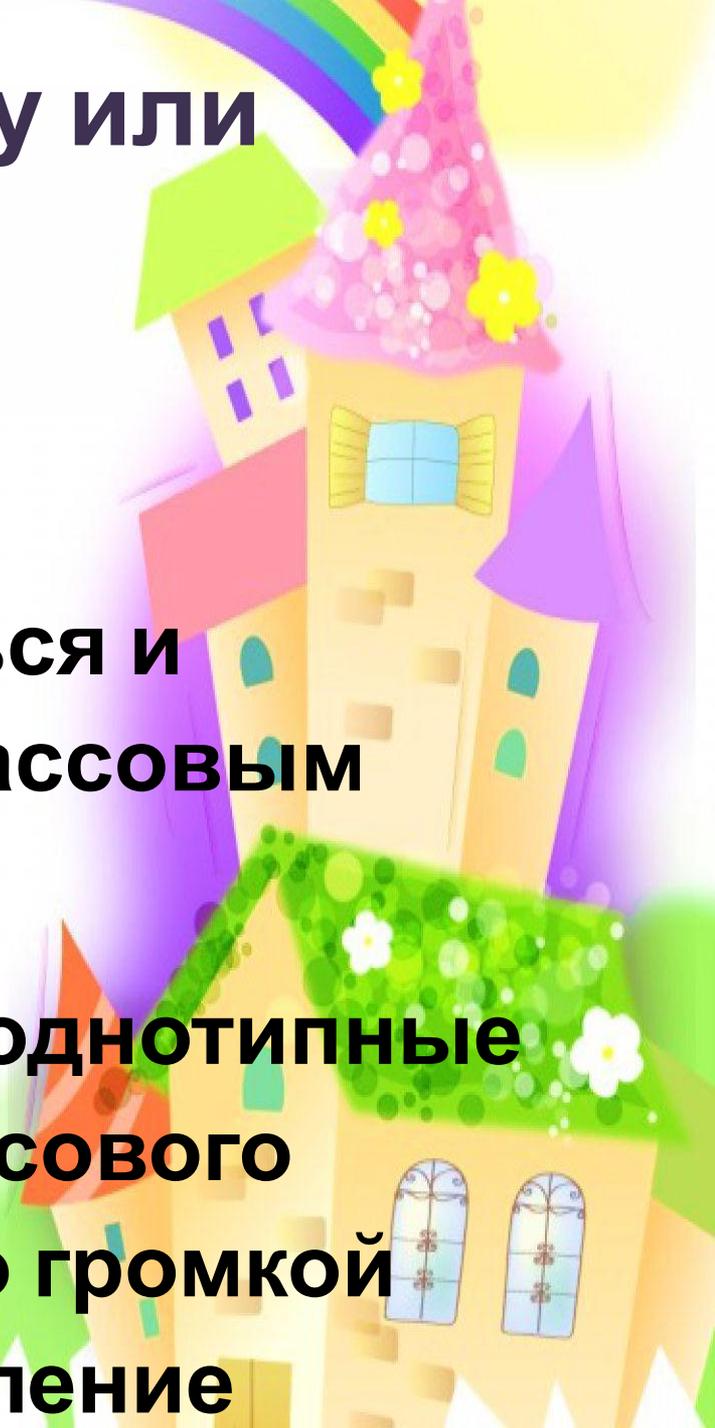
- режим учебы школьников;
- день недели, выходные и праздничные дни;
- каникулярный период;
- возможность посещения концерта родителями;
- тему концерта.



### 3. Составить программу или сценарий концерта

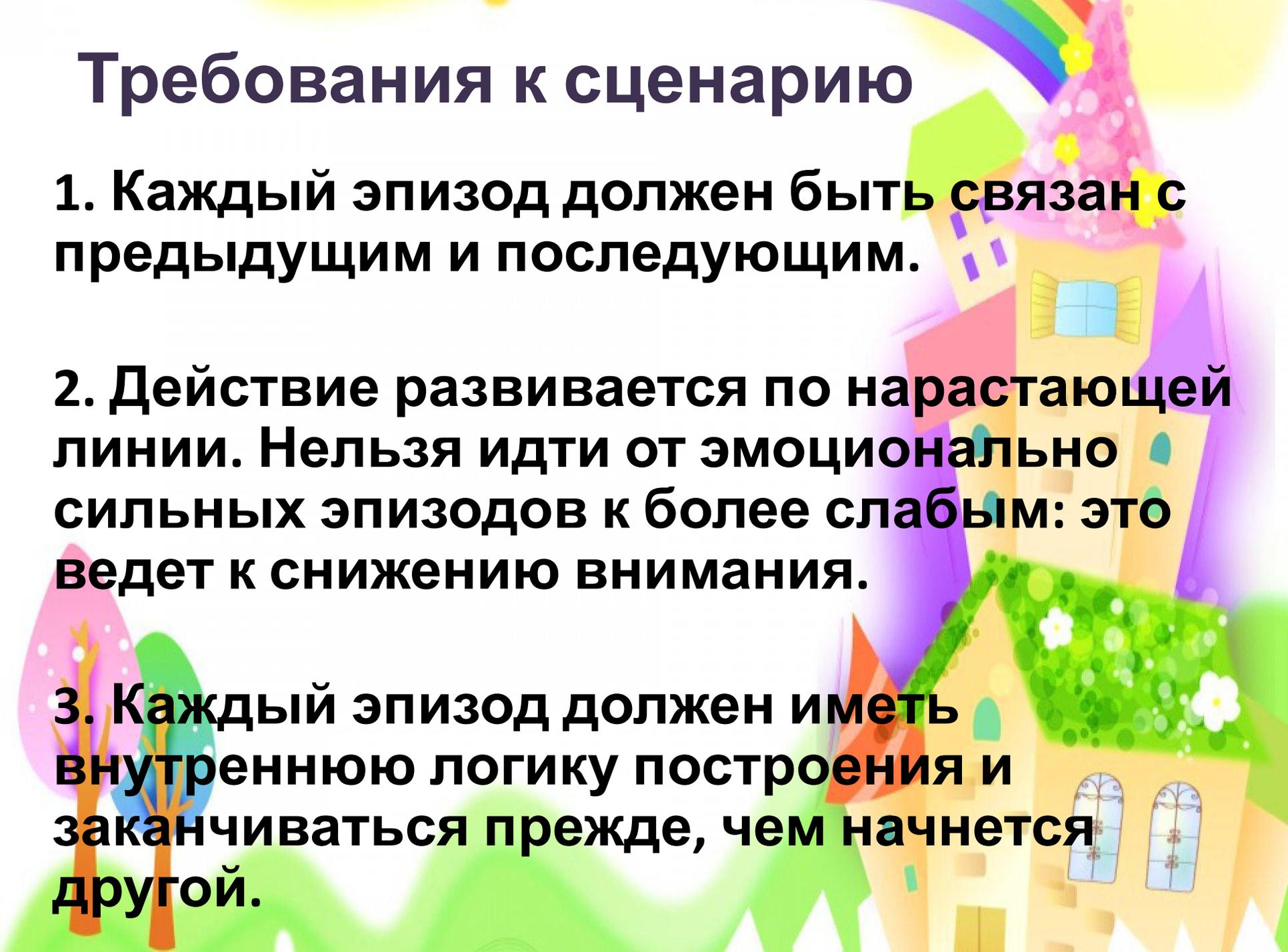
**необходимо учесть:**

- концерт должен начинаться и заканчиваться «ярким» массовым номером.
- нельзя ставить под ряд однотипные номера; нельзя после массового номера, сопровождаемого громкой музыкой, ставить выступление

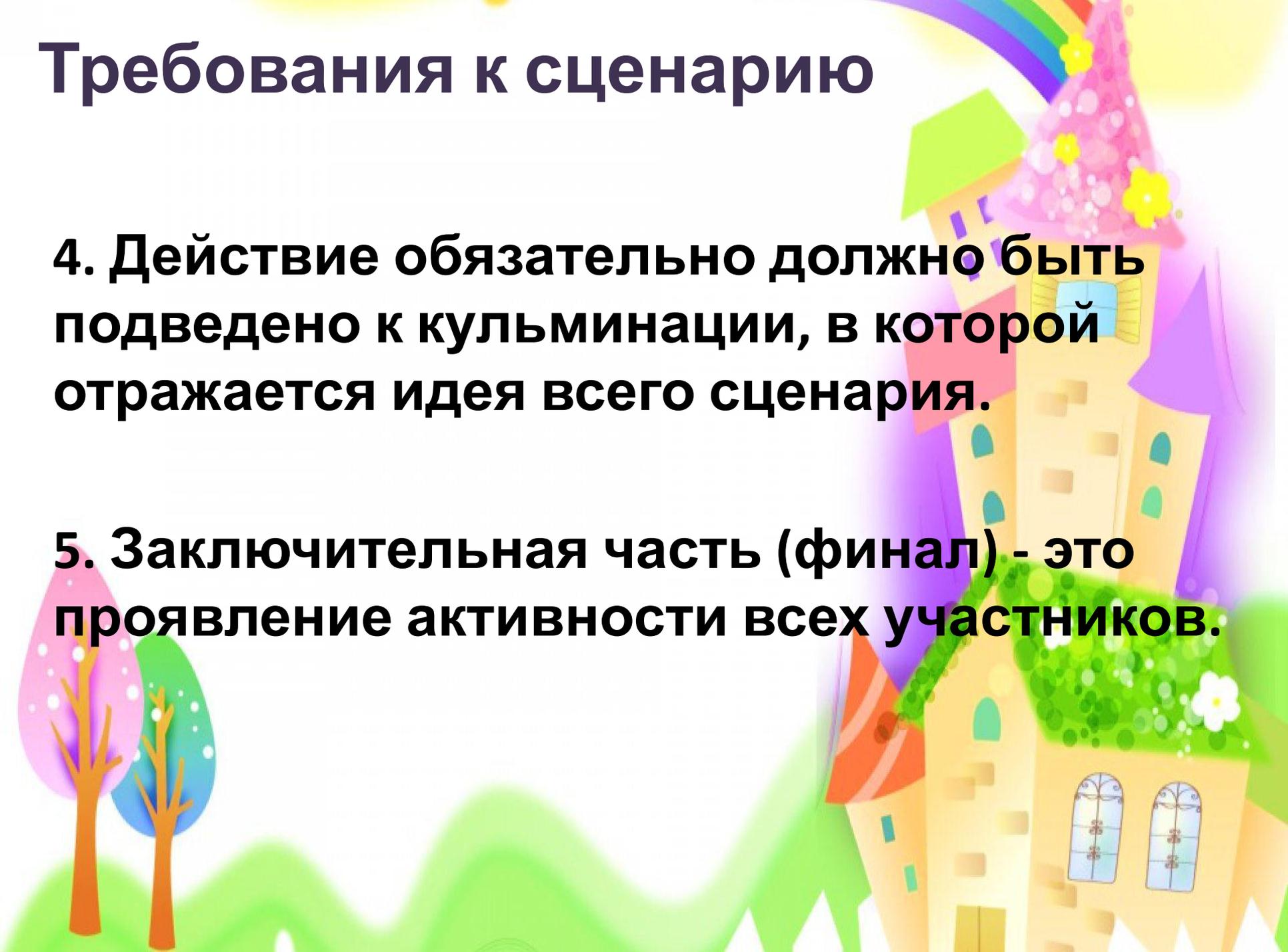


# Требования к сценарию

- 1. Каждый эпизод должен быть связан с предыдущим и последующим.**
- 2. Действие развивается по нарастающей линии. Нельзя идти от эмоционально сильных эпизодов к более слабым: это ведет к снижению внимания.**
- 3. Каждый эпизод должен иметь внутреннюю логику построения и заканчиваться прежде, чем начнется другой.**



# Требования к сценарию

A vibrant, stylized illustration of a fairytale castle. The castle features multiple towers with colorful roofs in shades of green, pink, purple, and orange. The main tower is light orange with blue arched windows. A large, multi-colored rainbow arches over the castle against a bright yellow sun. In the foreground, there are stylized trees with pink and blue foliage and green rolling hills.

**4. Действие обязательно должно быть подведено к кульминации, в которой отражается идея всего сценария.**

**5. Заключительная часть (финал) - это проявление активности всех участников.**

## 4. продумать текст конференса и подготовить ведущих

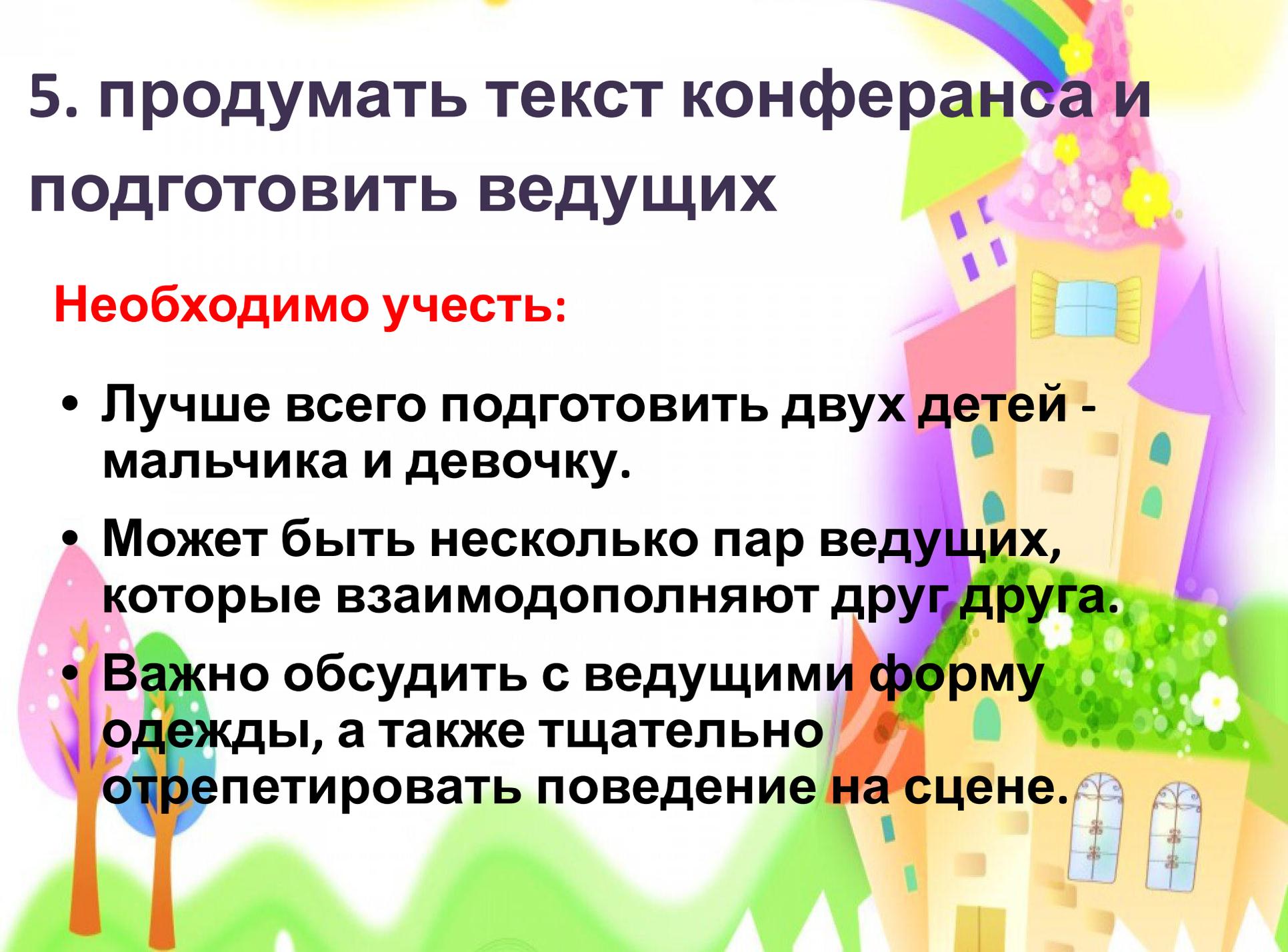
### Необходимо учесть:

- Концертные номера отобразятся не менее чем за две недели до даты проведения концерта
- Номер должен иметь законченный вид, соответствовать теме (форме) концерта, содержание номера должно соответствовать возрасту детей и уровню их подготовки.

## **5. продумать текст конференса и подготовить ведущих**

### **Необходимо учесть:**

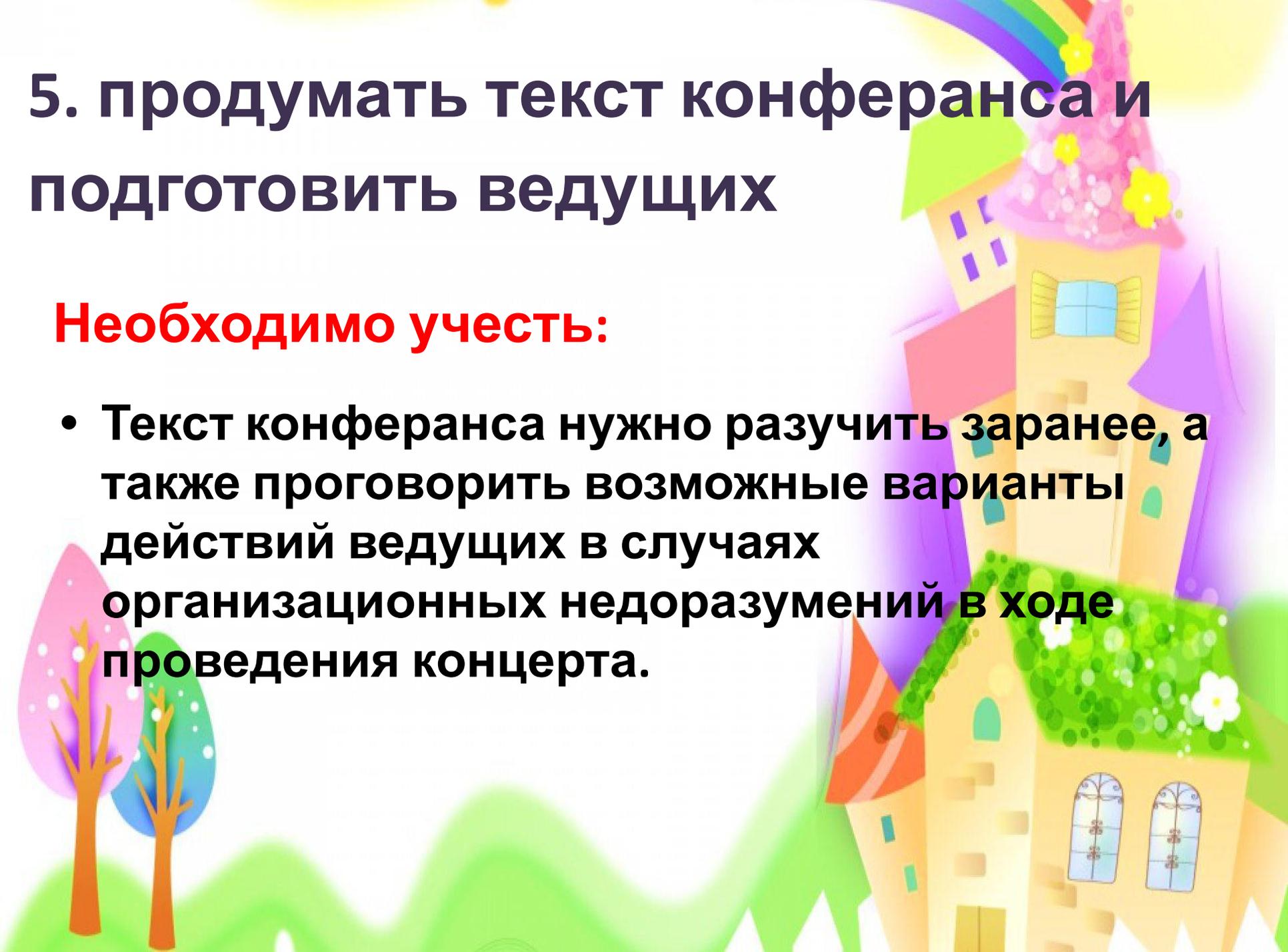
- **Лучше всего подготовить двух детей - мальчика и девочку.**
- **Может быть несколько пар ведущих, которые взаимодополняют друг друга.**
- **Важно обсудить с ведущими форму одежды, а также тщательно отрепетировать поведение на сцене.**



# 5. продумать текст концеранса и подготовить ведущих

## Необходимо учесть:

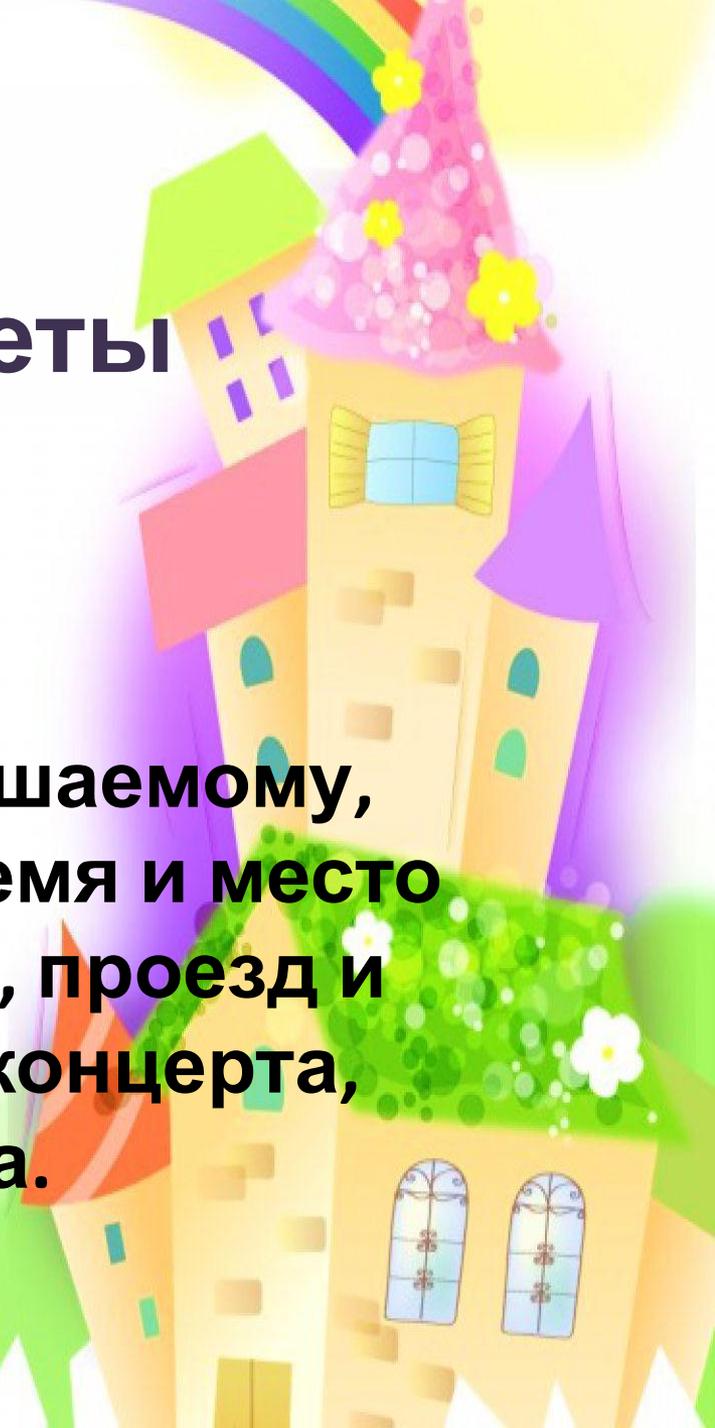
- Текст концеранса нужно разучить заранее, а также проговорить возможные варианты действий ведущих в случаях организационных недоразумений в ходе проведения концерта.



# **б. ПОДГОТОВИТЬ И РАСПРОСТРАНИТЬ ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ**

## **Необходимо учесть:**

- **На билете размещаются:  
личное обращение к приглашаемому,  
название концерта, дата, время и место  
проведения концерта, адрес, проезд и  
телефон места проведения концерта,  
краткую аннотацию концерта.**



## 7. оформить и вывесить афиши

### Необходимо учесть:

- Афиша должна содержать следующую информацию: название концерта, дату, время и место проведения концерта, адрес, проезд и телефон места проведения концерта, краткую аннотацию концерта; условия посещения концерта (платно или бесплатно).

## 8. провести репетицию концерта

### Необходимо учесть:

- В ходе репетиции следует:

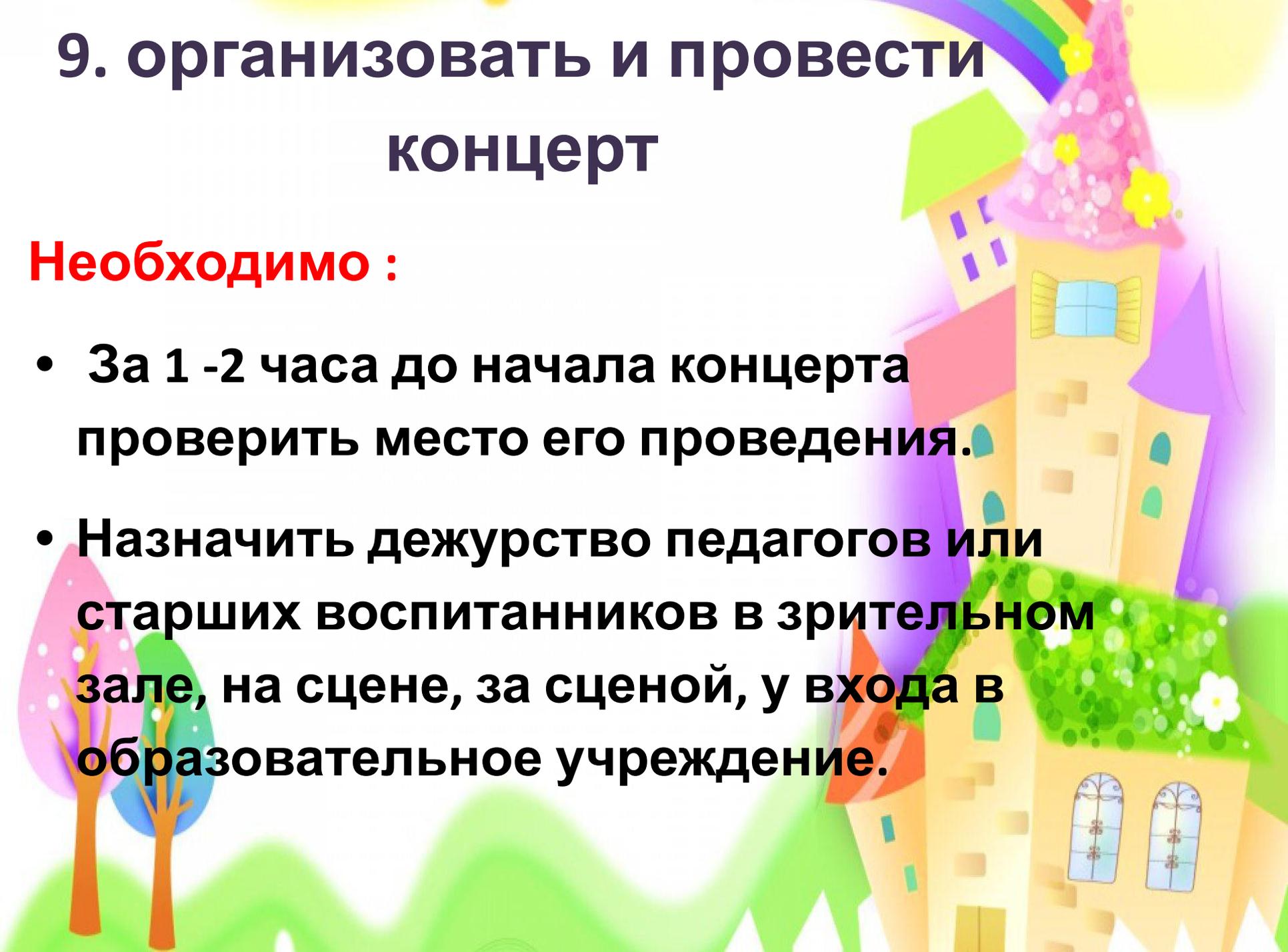
Каждый концертный номер просмотреть на сцене; отрепетировать с выход и уход со сцены; прорепетировать; проговорить с выступающими требования (во всех деталях) к форме сценической одежды; назначить время сбора участников концерта.



# 9. организовать и провести концерт

## Необходимо :

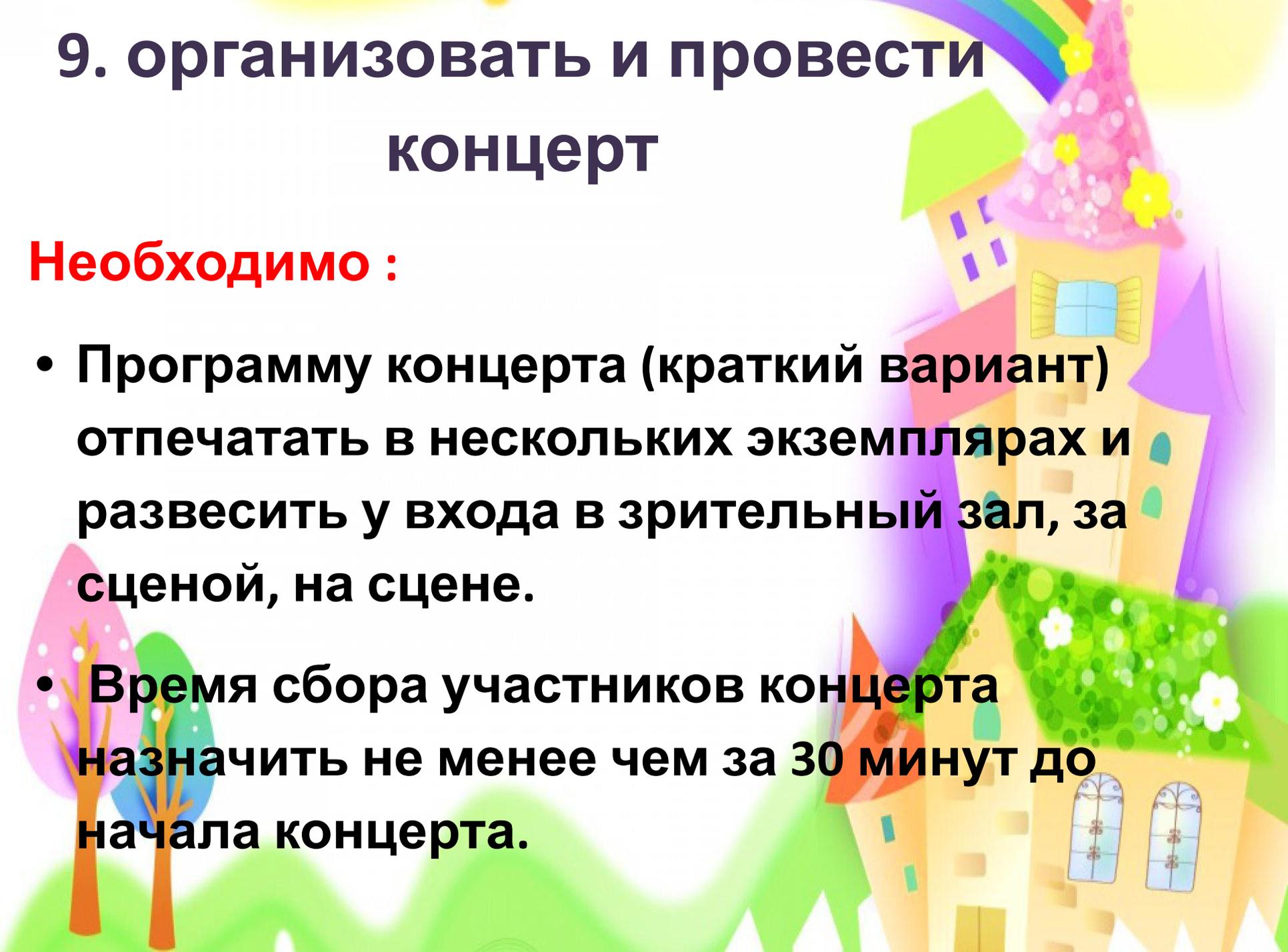
- За 1 -2 часа до начала концерта проверить место его проведения.
- Назначить дежурство педагогов или старших воспитанников в зрительном зале, на сцене, за сценой, у входа в образовательное учреждение.



# 9. организовать и провести концерт

## Необходимо :

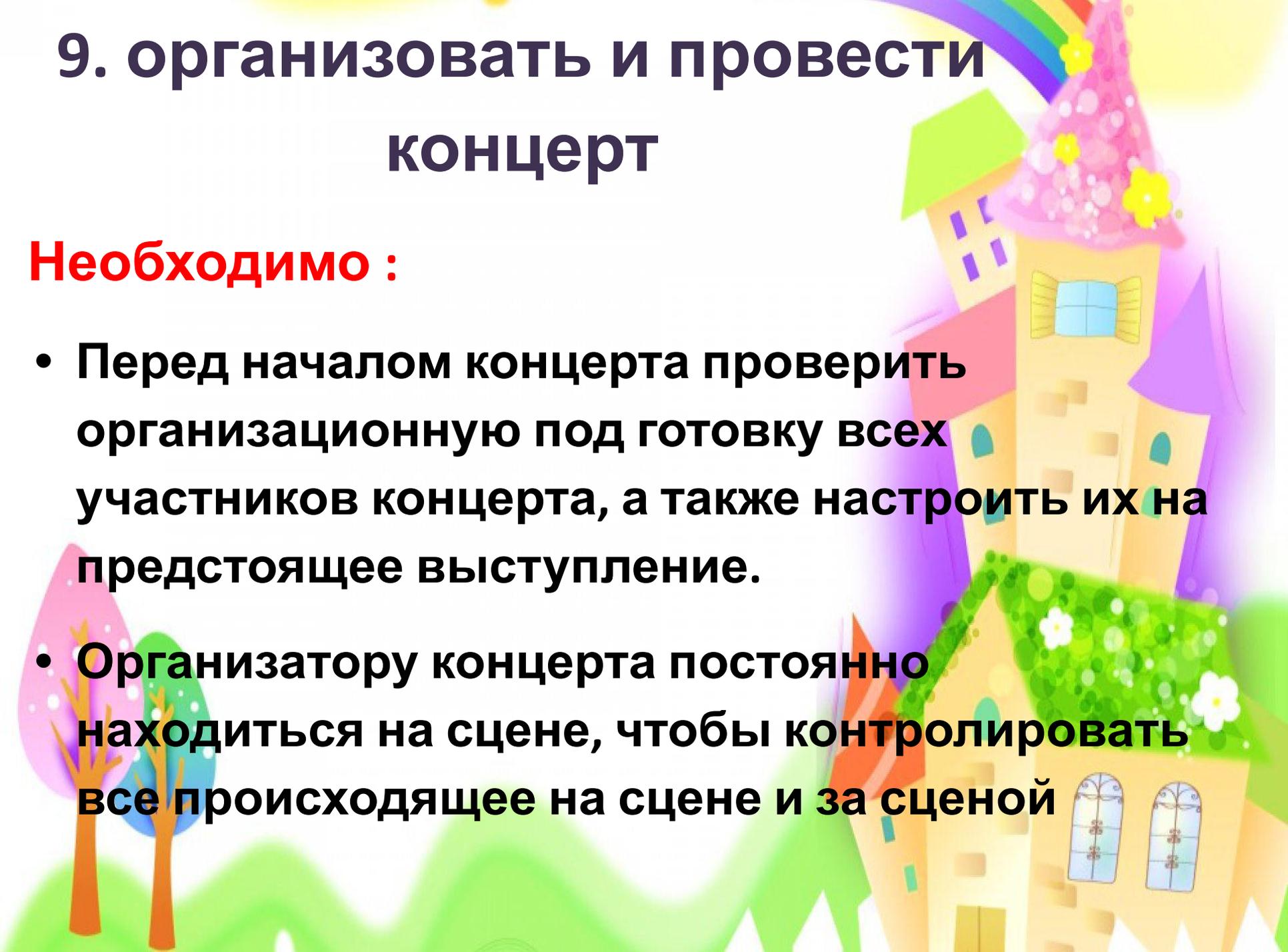
- Программу концерта (краткий вариант) отпечатать в нескольких экземплярах и развесить у входа в зрительный зал, за сценой, на сцене.
- Время сбора участников концерта назначить не менее чем за 30 минут до начала концерта.



# 9. организовать и провести концерт

## Необходимо :

- Перед началом концерта проверить организационную подготовку всех участников концерта, а также настроить их на предстоящее выступление.
- Организатору концерта постоянно находиться на сцене, чтобы контролировать все происходящее на сцене и за сценой

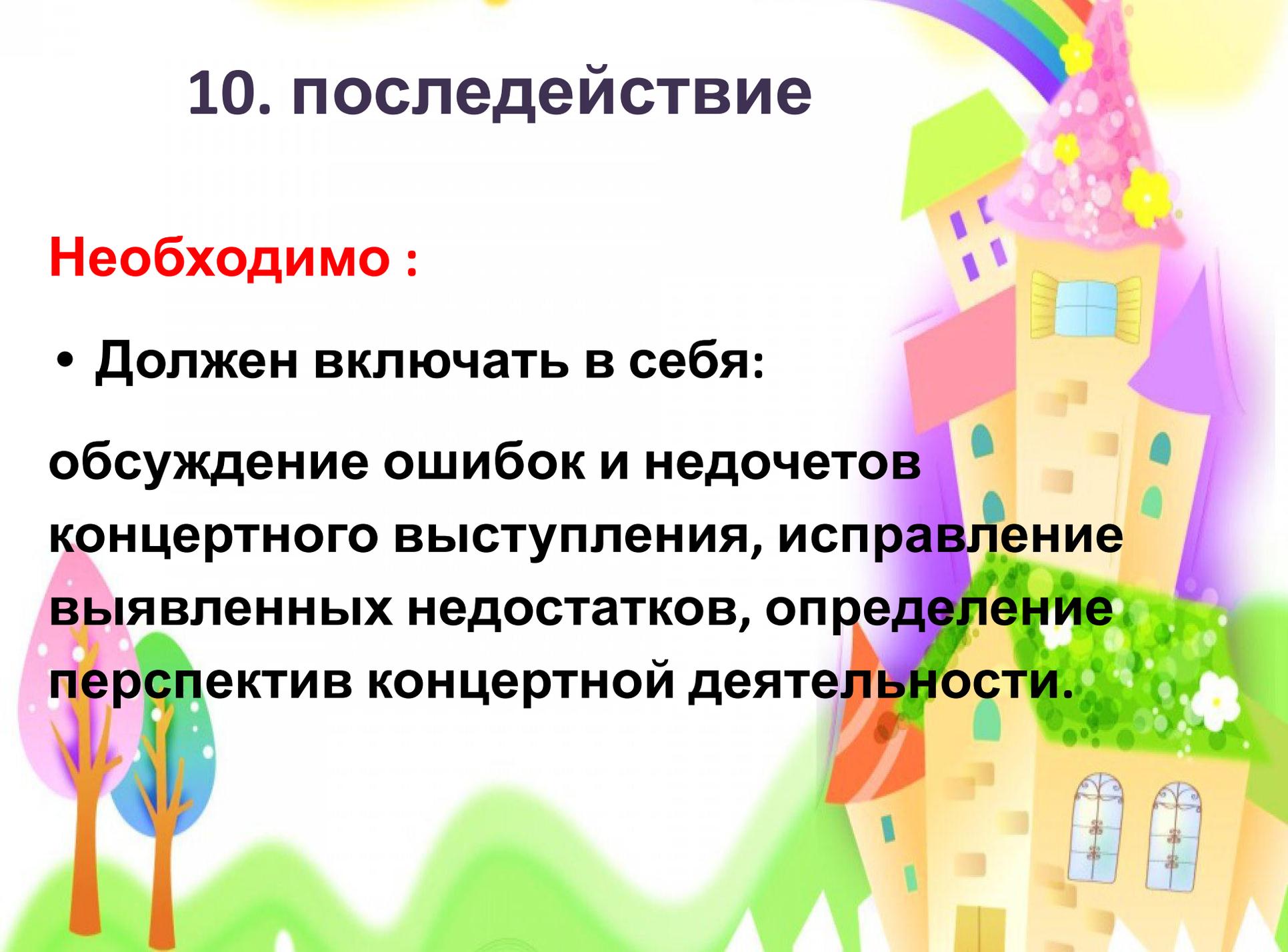


# 10. последствие

**Необходимо :**

- Должен включать в себя:

**обсуждение ошибок и недочетов концертного выступления, исправление выявленных недостатков, определение перспектив концертной деятельности.**



# Правила проведения концерта

- **Оптимальным для проведения концерта является время с 17 часов в рабочие дни и с 12-14 часов в выходные и праздничные дни**
- **Следует учитывать возраст участников концерта - начать концерт лучше с выступлений младших детей, а закончить выступлениями участников старшего дошкольного возраста**



# Правила проведения концерта

- **Длительность концерта: 45—50 минут**

**(в старших группах , 35—40 минут, в младших группах – до 25 минут).**

- **По окончании концерта следует зайти к каждому детскому коллективу, чтобы поблагодарить всех детей и педагогов за участие**



# Варианты проведения концерта

- **Младшая группа:**
  - 2 песни
  - 2 танца общих;
  - 2 стихотворения индивидуальных
- **Средняя группа:**
  - 2 песни общие
  - 1 ансамбль;
  - 2 танца общих
  - 1 танец для девочек



# Варианты проведения концерта

- **Старшая группа:**
  - **6 стихотворений (индивидуальных)**
  - **песни: 1 общая в начале утренника, 1 в середине общая + 1 ансамбль или соло;**
  - **танцы: 1 хоровод + 1 для девочек+ 1 для мальчиков + 1 индивидуальный**



# Варианты проведения концерта

- **Подготовительная группа:**
  - **Песни: 1 общая в начале + 1 общая в середине + 1 общая в конце +1 соло или ансамбль**
  - **танцы – 1-2 общих + 1 для девочек + 1 для мальчиков + 1 для одаренных или слабых;**
  - **8 индивидуальных стихотворений**

