



*Программно-  
изобразительная  
музыка.*

---

## Средства музыкальной выразительности

## Музыкальные формы

Тембр

Ритм

Динамика

Фактура

Мелодия

Темп

Период

форма

Вариации на  
*soprano*  
*ostinato*

Вариации на  
*basso ostinato*

Простая  
трехчастная  
форма

Музыкальная  
форма

Сложные  
формы

# Музыкальные формы

ABC

AB

ABA

A A<sub>1</sub> A<sub>2</sub> A<sub>3</sub> ...

Простая  
трехчастная  
безрепризная

Простая  
двухчастная

Простая  
трехчастная  
репризная

Вариации

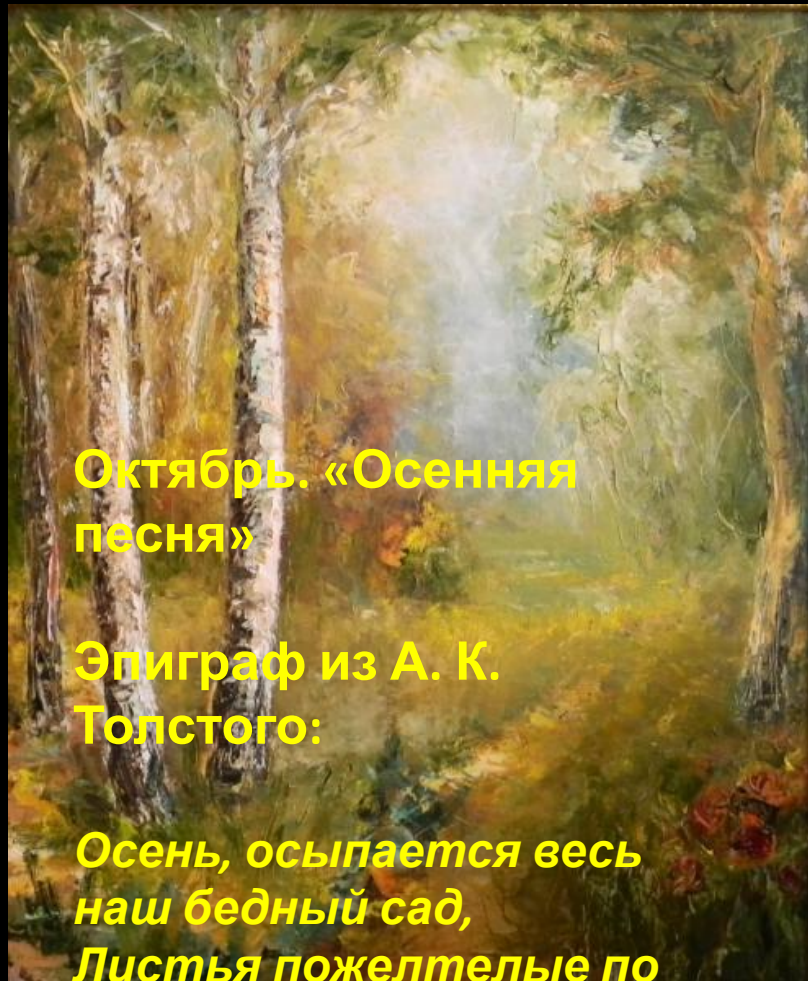


# *Программная музыка*

Программное произведение –  
это произведение, у которого  
есть:

- название;
- заголовки отдельных частей;
- эпиграфы;
- развёрнутая литературная программа.

# П. И. Чайковский, «Времена года».



Октябрь. «Осенняя  
песня»

Эпиграф из А. К.  
Толстого:

Осень, осыпается весь  
наш бедный сад,  
Листья пожелтелые по  
ветру летят..."



Декабрь. «Святки»

Эпиграф из В. А.  
Жуковского:

"Раз в крещенский  
вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали."



# *Виды программной музыки*

**Конкретная  
программность-**

- **кроме названия произведения есть ещё уточнение – эпиграф, развёрнутая программа.**

**Обобщённая  
программность -**

- **конкретное ёмкое название произведения.**



Пастораль –  
произведение о природе  
спокойного,  
идиллического характера.



*Людвиг ван  
Бетховен  
(1770-1827)*

*Симфония № 6,  
«Пасторальная»*

*II часть  
«Сцена у ручья»*



**В.Васнецов «Дубовая Роща в Абрамцево»**



Д. Шостакович.  
Симфония № 11.

*І часть*  
*«Дворцовая площадь»*

# М. П. Мусоргский, «*Картинки с выставки*»



**«Балет  
невылупившихся  
птенцов»**

В. Гартман. «Балет невылупившихся птенцов»



# *Вопросы:*

- Что такое программная музыка?
- Какие два типа программности вы знаете?
- Какие произведения мы сегодня слушали?
- Какое произведение вам больше всего запомнилось?
- Какие выразительные средства наиболее важны для композиторов, использующих приемы звукоизобразительности?