

**Советские
композиторы
песенники**

Александра Пахмутова



Ею написаны более 300 песен. Самые известные из них : « Надежда», «Нежность», « Трус не играет в хоккей», « Беловежская пуща», « Орлята учатся летать», « Знаете каким он парнем был», « До свиданья, Москва!», « Старый клён» и многие другие.

Музыка к кинофильмам: « Девчата», « Три тополя на Плющихе» и другие

Почётный гражданин Москвы, её именем названа одна из планет солнечной системы, имеет множество государственных наград и званий.

Александр Зацепин



В 1968 г. он переехал в Москву. Там он познакомился с режиссером **Леонидом Гайдаем** и стал его композитором, написав музыку практически ко всем фильмам Гайдая. Им так же написаны песни и для фильмов других режиссёров: «31 июня», «Земля Санникова», «12 стульев», «Не может быть» и другие. Самые известные его песни: «Про медведей», «Про зайцев», «Куда уходит детство», «Волшебник – недоучка», «Есть только миг», «Всегда быть вместе не могут люди», «Этот мир придуман не нами». На протяжении 30 лет сотрудничал с поэтом - песенником **Леонидом Дербенёвым**.

Владимир Шаинский

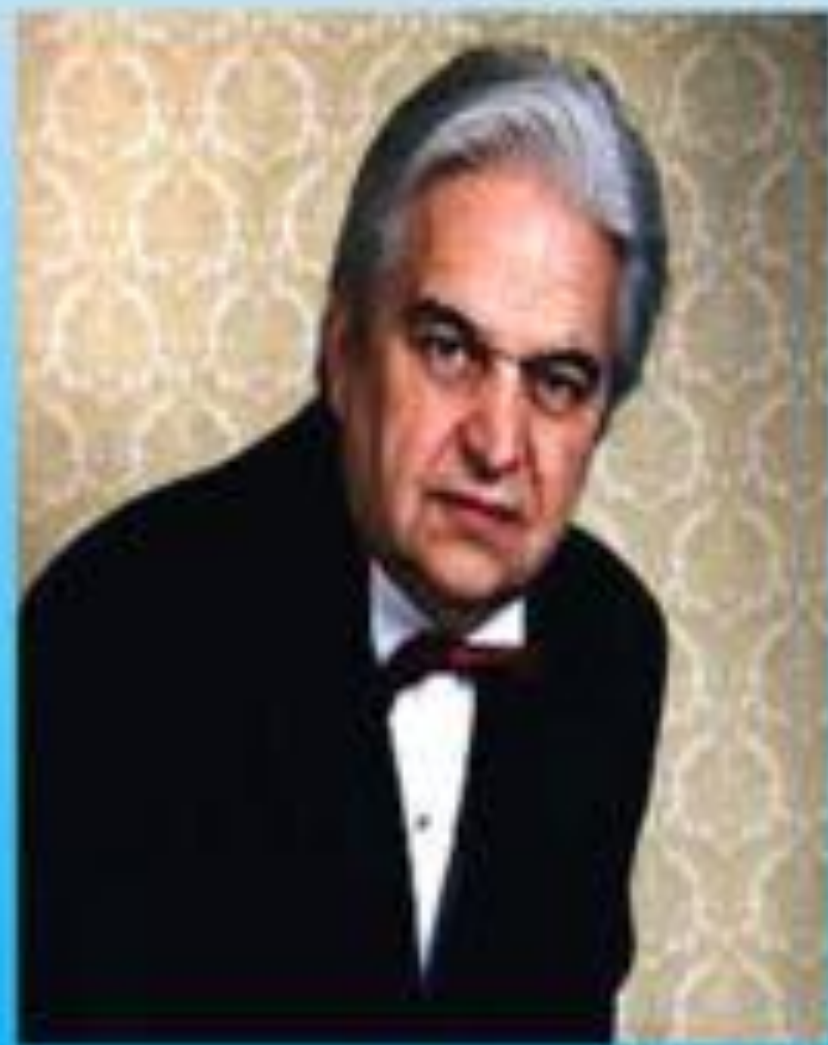


Он написал более 400 песен, многие из них вошли в золотой фонд российской эстрады.

Его песни: "Идёт солдат по городу", "Не плачь, девчонка".

Но самые популярные песни Шаинский написал для детей. Его работа в этой области началась с детского кинематографа. Он написал песни для мультфильмов "Чебурашка", "Мама для мамонтенка", "Крошка енот", "Трям, здравствуйте!", "Шапокляк", "Катерок", "Веселая карусель", музыкальных сказок "2x2=4", "Площадь картонных часов" и др. Многие из песен стали популярными: "Песни Крокодила Гены", "Улыбка", "Кузнечик", "Антошка", "Про папу", "Пропала собака", "Облака", "Мамонтенок", "Толубой вагон", "Чунга-Чанга",

Евгений Крылатов



Началом широкой известности композитора стала музыка к мультипликационным фильмам "Умка" (1965) и "Дед Мороз и лето" (1969).

Евгений Крылатов является автором музыки к более 140 фильмам – документальным, художественным и мультипликационным. Среди них кинофильмы

"Достояние республики" (1971), "Ох уж эта Настя" (1979), "Приключения Электроника" (1979), "Гостья из будущего" (1984), "Не покидай..." к мультипликационной трилогии "Простоквашино" (1978-1984) и др.

Среди самых популярных песен Крылатова такие кинохиты как "Песенка о шпаге", "Лесной олень", "Ольховая сережка", "Крылатые качели", "Три белых коня",

Юрий Антонов

...Сочиню-ка я
Вам Песню Про
Компот-Форевалл!..



В 1969 году Ю. Антонова приглашают на работу в популярный ленинградский ВИА «Поющие гитары». В 1980 году Ю. Антонов и рок-группа «Аракс» работают вместе. Но огромную популярность Антонов приобрёл именно как певец-исполнитель собственных песен:

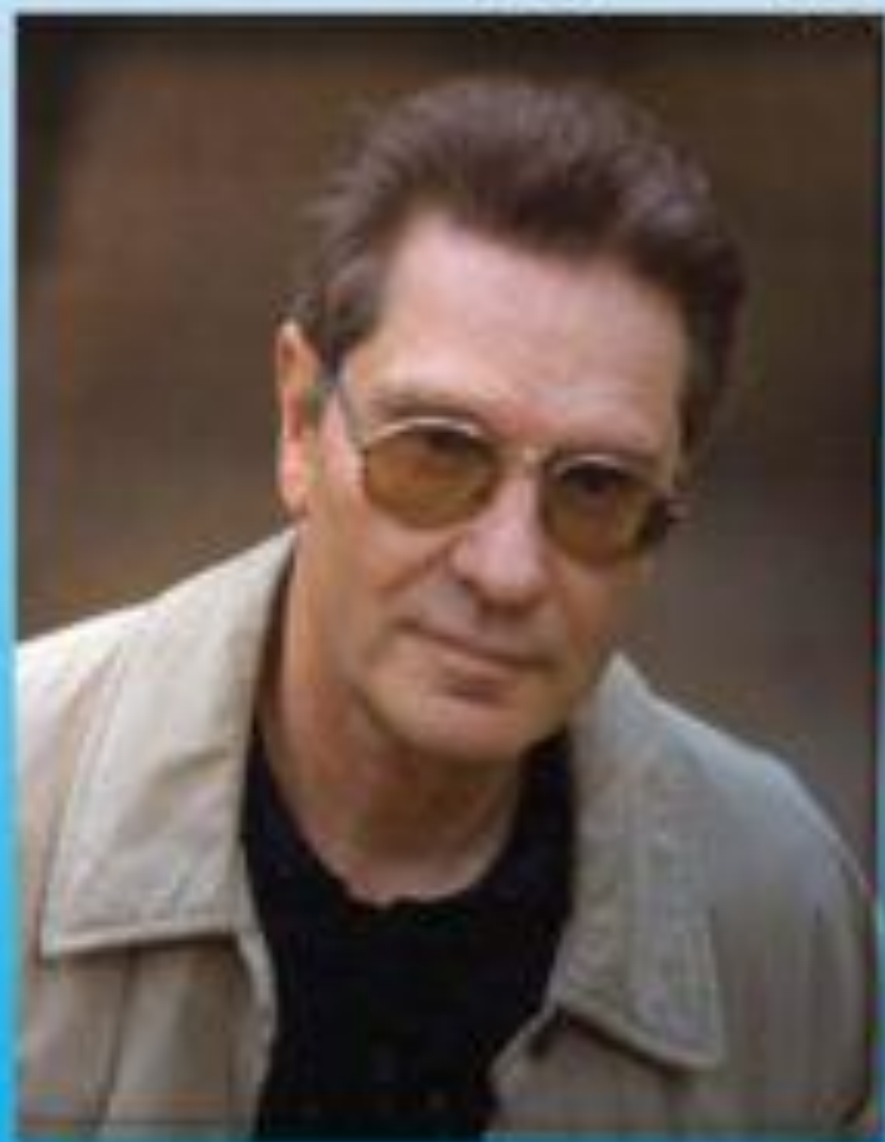
«Нет тебя прекрасней», «Море, море», «Крыша дома твоего», «Анастасия», «20 лет спустя», «Не умирай любовь», «Снегири», «Красные маки», «Лунная дорожка», «Зеркало», «Поверь в мечту», «Золотая лестница», «Я вспоминаю» и другие.

Максим Дунаевский



Отец — композитор Ислак Осипович Дунаевский. Он — автор музыки к более, чем 30 фильмам самые известные — «Д'Артаньян и три мушкетёра», «Ах, водевиль, водевиль...», «Карнавал», «Зелёный фургон», «Мэри Поппинс, до свидания!», мультфильмам «Пиф-паф, ой-ой-ой!», «Летучий корабль» и «Кошкин дом», автор мюзиклов «Три мушкетёра», «В поисках капитана Гранта», Член жюри музыкального телевизионного конкурса «Народный артист». Самые известные его песни: «Песня мушкетёров», «Позвони мне, позвони!», «33 коровы», «Непогода», «Городские цветы», «Ветер перемен», «Ах, этот вечер!», «Бабки – ёжки» и другие. 20 мая 2011 года на

Давид Тухманов



В 1963 году он сочинил свой первый шлягер "Последняя электричка" и далее было написано ещё много знаменитых песен: « Как прекрасен этот мир», « Соловьиная роща», « Мой адрес Советский Союз», и беспорные шлягеры, « День Победы» и « Чистые пруды». В 1975 году, к 30 летию Победы, появилась песня "День Победы", но никакого места в конкурсе она не заняла, более того, прозвучали очень резкие критические высказывания. В результате песня была запрещена, её не пропускали в эфир - ни на радио, ни на телевидении.

Лишь в ноябре 1975 года в концерте, посвященном Дню милиции, Лев Лещенко исполнил "День Победы" в прямом телевизионном эфире, после чего её стала петь вся страна и она