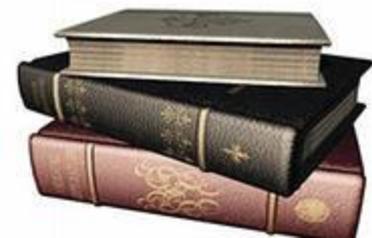
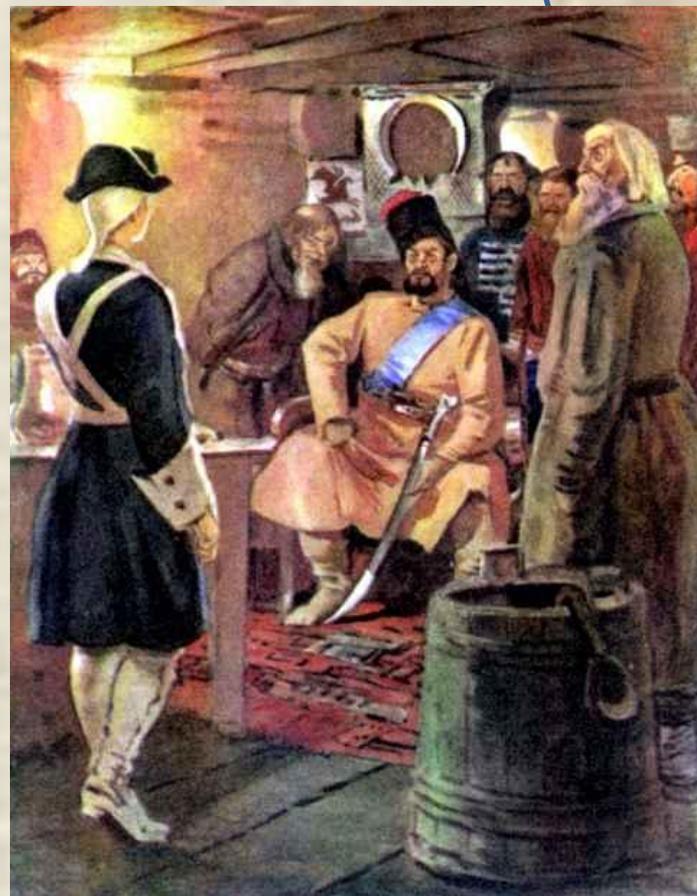


**Подготовка к  
написанию сочинения  
по произведению А.С.  
Пушкина  
«Капитанская дочка»**



# Вспомним изученное о романе



# Основная тема произведения. Проблемы, которые затрагивает Пушкин в романе

Основная тема романа – тема народного восстания. В романе ставятся и вопросы внутренней политики, и проблемы обязанностей дворянства перед народом, государством, и столкновение интересов дворянства и крестьян, делающее конфликт между ними фатально неразрешимым.

Пушкин поднимает проблемы, связанные с морально-бытовой стороной жизни дворянства, с темой человеческого счастья, любви, истинного благородства, долга, чести.



# Своеобразие композиции

## «Капитанской дочери»

Композиция «Капитанской дочери» своеобразна. В ней можно условно выделить 2 части: историческая повесть о Пугачевском восстании и семейно-бытовой роман. Обе части композиционно неразрывны друг от друга: «пугачевщина» обусловила судьбы Гринева и Маши Мироновой.

«Не любовь, но события восстания стали школой воспитания 17-летнего офицера; он возмужал, многое узнал, душевно обогатился, сохранил свою честь, проявил отвагу в беспрецедентных обстоятельствах, оказался способным отстоять и защитить в трудных испытаниях свое счастье. Оттого эти два года жизни надолго запомнились ему, оттого он счел себя обязанным рассказать о пережитом и, прежде всего, о своих «странных» приятельских отношениях с Пугачевым. Закономерно и Пугачев занял в романе



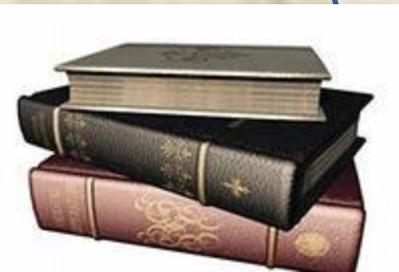
# С помощью каких художественных средств автор создает образ предводителя крестьянского восстания?

- Пушкин широко использует фольклорные изобразительные средства. Речь Пугачева насыщена народными поговорками и образными иносказаниями: «Долг платежом красен», «Утро вечера мудренее», «Закурим, запоем и ворота запрем».
- Сказка старой калмычки об орле и вороне объясняет жизненную позицию народного героя-самозванца: не может человек орлиной природы жить по законам ворона.
- А с помощью эпиграфа к главе «Приступ» и бурлацкой песни, в которых появляется мотив виселицы, автор показывает трагическую предрешенность судьбы Пугачева.



# В чем привлекательность образа Маши Мироновой?

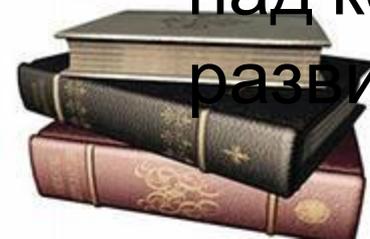
Маша простая, незаметная девушка, но в ней столько чисто женского обаяния и моральной чистоты, она обладает чуткостью сердца, которая помогает ей разбираться в людях. В любви Маши нет жеманства, она очень искренна. У нее есть нравственные устои: героиня не может строить свое счастье на несчастье других. Любовь ее бескорытна. Обрушившееся на Машу горе (казнь родителей) не сломало ее: она оказалась способной проявить сопротивление домогательствам Швабрина, остаться верной своему возлюбленному и защитить свое счастье.



## Смысл названия романа

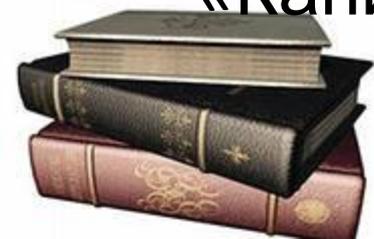
«Впервые у Пушкина появилась героиня, борющаяся за счастье. И борьба эта была лишена эгоистического начала. Поэтому Пушкин и назвал свою повесть именем Маши Мироновой – «Капитанская дочка», - писал Г. П. Макагоненко .

«Капитанская дочка» оказалась своего рода завещанием Пушкина. Открывая читателю выстраданную правду о русском народе и русском бунте, писатель призывал задуматься над коренными вопросами социального развития России и судьбы русского народа.



# Определение и выбор темы

1. Становление личности Петра Гринева.
2. Проблема чести и долга в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка» ( на примере образов Гринёва и Швабрина).
3. Маша Миронова в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
4. Образ Пугачёва в романе « Капитанская дочка».
5. Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».



# Структура плана

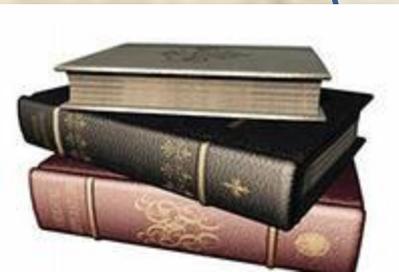
*Чтобы не попасть в капкан,  
Чтобы в темноте не заблудиться,  
Чтобы никогда с пути не сбиться,  
Чтобы в нужном месте приземлиться,  
приводниться –  
Начерти на карте план ( песенка Алисы).*

## ПЛАН

I. Введение

II. Основная часть

III. Заключение



# Становление личности Петра Гринева

## ПЛАН



### I. Вступление.

Связь романа Пушкина с современностью.

### II. Основная часть.

1. Детство и юность, среда, в которой воспитывался герой.

2. Самостоятельная жизнь Петра Гринёва- утрата многих иллюзий, становление души и характера:

а) встреча с Зуриным;

б) встреча с вожатым;

в) жизнь в Белогорской крепости, взросление героя, укрепление лучших задатков характера.

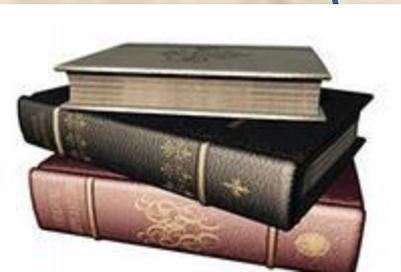
3. Гринёв во время грозных исторических событий.

4. История отношений с Пугачёвым.

5. Отношение Гринёва к людям – умение любить, помогать, прощать.

### III. Заключение.

Во всех тяжёлых жизненных ситуациях нужно сохранять доброту и благородство.



# Проблема чести и долга в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» ( на примере образов Гринёва и Швабрина)

## ПЛАН

### I. Вступление.

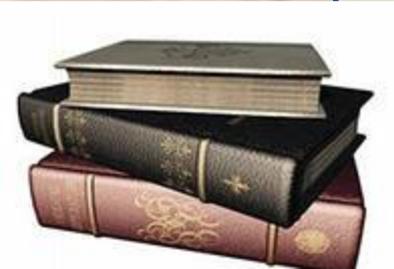
Мужество и благородство проявляются в жизненных испытаниях.

### II. Основная часть.

1. Гринёв и Швабрин- представители русского дворянства. Что у них общего?
2. Отношение героев к людям.
3. Поведение героев в ситуациях нравственного выбора.
4. Отношение героев к Маше Мироновой. Любил ли Швабрин Машу?

### III. Заключение.

Как судьба героев соотносится с эпиграфом к роману.



# Маша Миронова в произведении А. С.Пушкина «Капитанская дочка»

## ПЛАН

### I. Вступление.

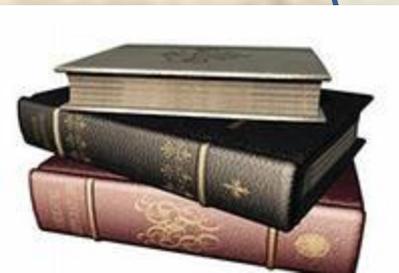
Проблемы, которые затрагивает Пушкин в романе «Капитанская дочка».

### II. Основная часть. Образ Маши Мироновой.

1. Жизнь Маши в Белогорской крепости.
2. Встреча с Петром Гринёвым.
3. Главные испытания в жизни Маши.
4. Борьба Маши за честь и доброе имя Гринёва.
5. Милость императрицы.
6. Счастье с любимым.

### III. Заключение.

Честность и нравственная чистота победили предательство и несправедливость.



# Образ Пугачёва в романе « Капитанская дочка »

## ПЛАН



### I. Вступление.

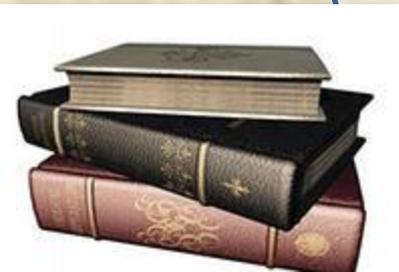
Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.

### II. Основная часть. Характеристика Пугачёва.

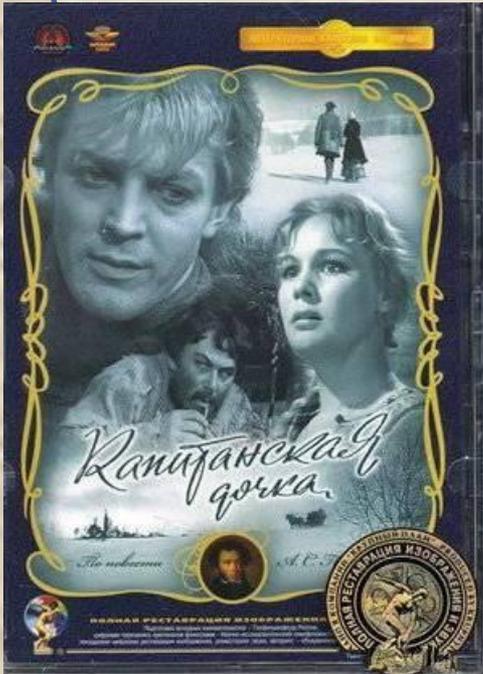
1. Первое появление Пугачёва на страницах романа.
2. Портретная характеристика героя.
3. Черты характера , противоречивость натуры Пугачёва.
4. Пугачёв и народ.
5. Сочувствие , сострадание рассказчика Пугачёву. Смысл последней встречи на казни.

### III. Заключение.

Взгляды А.С. Пушкина на восстание Пугачёва.



# Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»



## ПЛАН

I. Вступление. Основная тема и проблема романа Пушкина «Капитанская дочка».

II. Основная часть.

1. Первое впечатление Гринёва от Маши Мироновой.

2. Черты, которые проявляются в характере Маши в её отношениях к родителям, Гринёву, Швабрину.

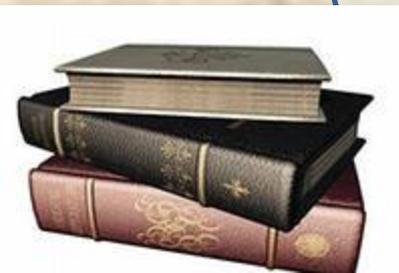
3. Как раскрывается личность Маши в её любви к Гринёву.

4. Отношение к Маше других персонажей произведения.

5. Как дополняет образ Маши её встреча в Петербурге с Екатериной II.

III. Заключение.

Маша Миронова - любимая героиня А.С. Пушкина.



**Домашнее задание**

**Подготовиться к  
написанию  
сочинения  
по одной из тем**

