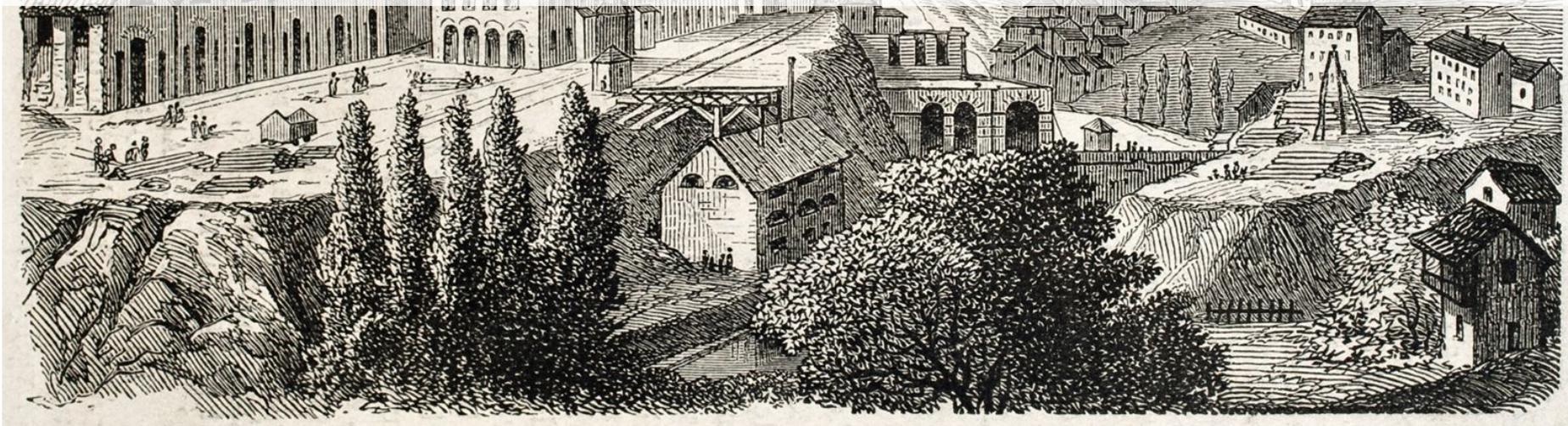


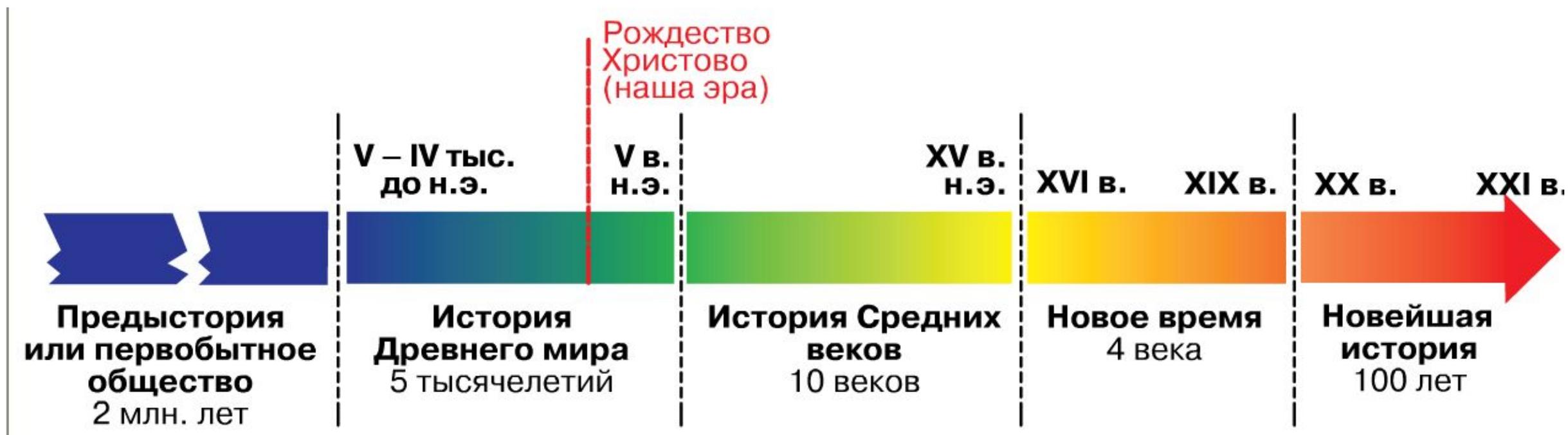


«Индустриальное общество в начале XX века»



ВЫСОЦКИЙ М.Э.
АНГАРСКИЙ ЛИЦЕЙ
№2

Хронологические рамки индустриального общества



Neuerer Zeit



1970-е гг.



(1860-1890-е гг.)

Новейшая история – период включающий две исторические эпохи: этап завершения развития индустриального общества (1860-1890-е гг.) и этап становления постиндустриального информационного общества 1970-е гг. до настоящего времени.

Периодизация Новейшей истории



1918—1939
ГОДЫ

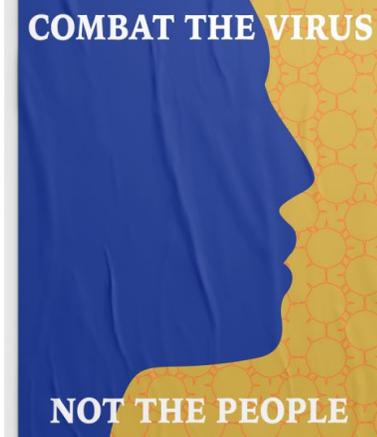
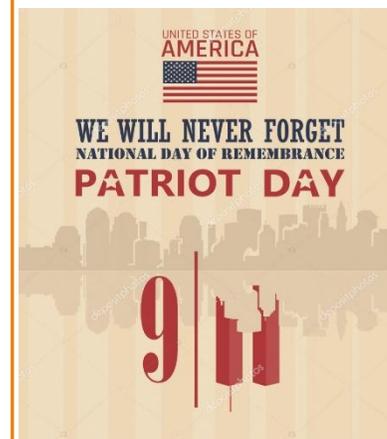
Интербеллум

1939—1945
ГОДЫ



1945—1991
ГОДЫ

1991 год —
2014 ГОДЫ



2014-2020
ГОДЫ

От Индустрии 1.0 к Индустрии 4.0

Первая промышленная революция

Переход от ручного труда в промышленности к механическому. Производство работает на энергии, полученной с помощью парового двигателя и воды.

• Первый ткацкий станок, 1784

1800

Вторая промышленная революция

Переход к массовому производству, основанному на концепции разделения труда. В промышленности начинают применять электричество.

• Первый конвейер, 1870

1900

Третья промышленная революция

Внедрение цифровых технологий, основанных на бурном развитии ИТ. Происходит первая волна автоматизации производств.

• Первый программируемый контроллер, 1969

2000

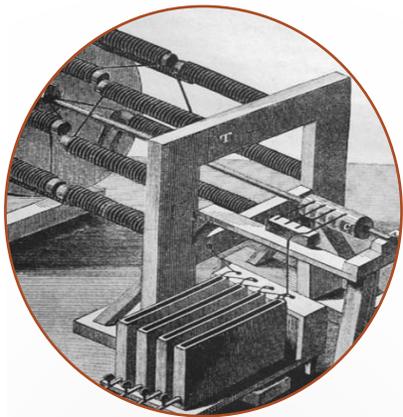
Четвертая промышленная революция

Массовое внедрение киберфизических систем в производство.

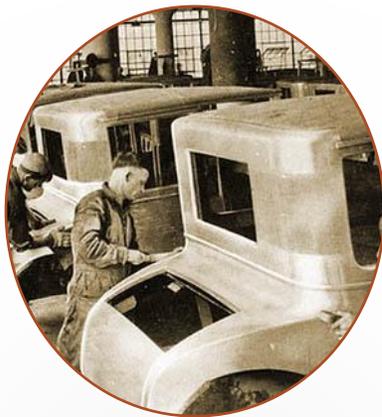
Настоящее время



Фильм про конец
Викторианской
эпохи



**Вторая
промышленно-
техническая
революция**



**Стандартизи-
рованное
Массовое
производство**



**Формировани-
е общества
массового
потребления.**



**Идеологическ-
ая борьба по
линии
капитализм-
социализм**

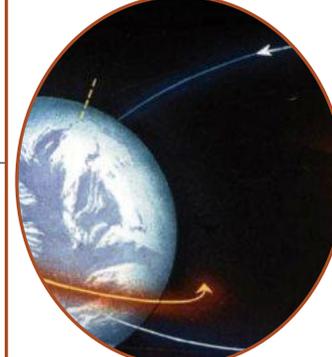
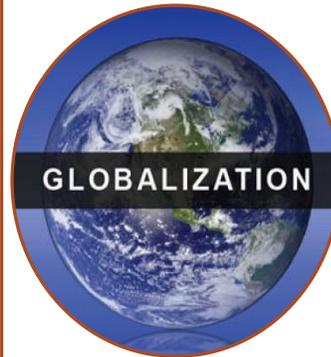
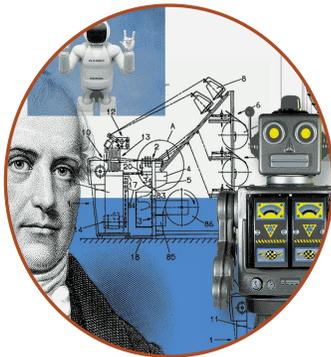


Модернизм

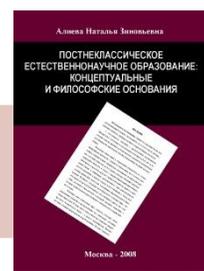


**Разрушение
традиционно-
й картины
мира.**

(1860-1890-е гг.)



1970-е гг.



Travailleurs de tous les pays, amusez-vous! Пролетарии всех стран, развлекайтесь!

Проблема перехода от традиционного общества к индустриальному

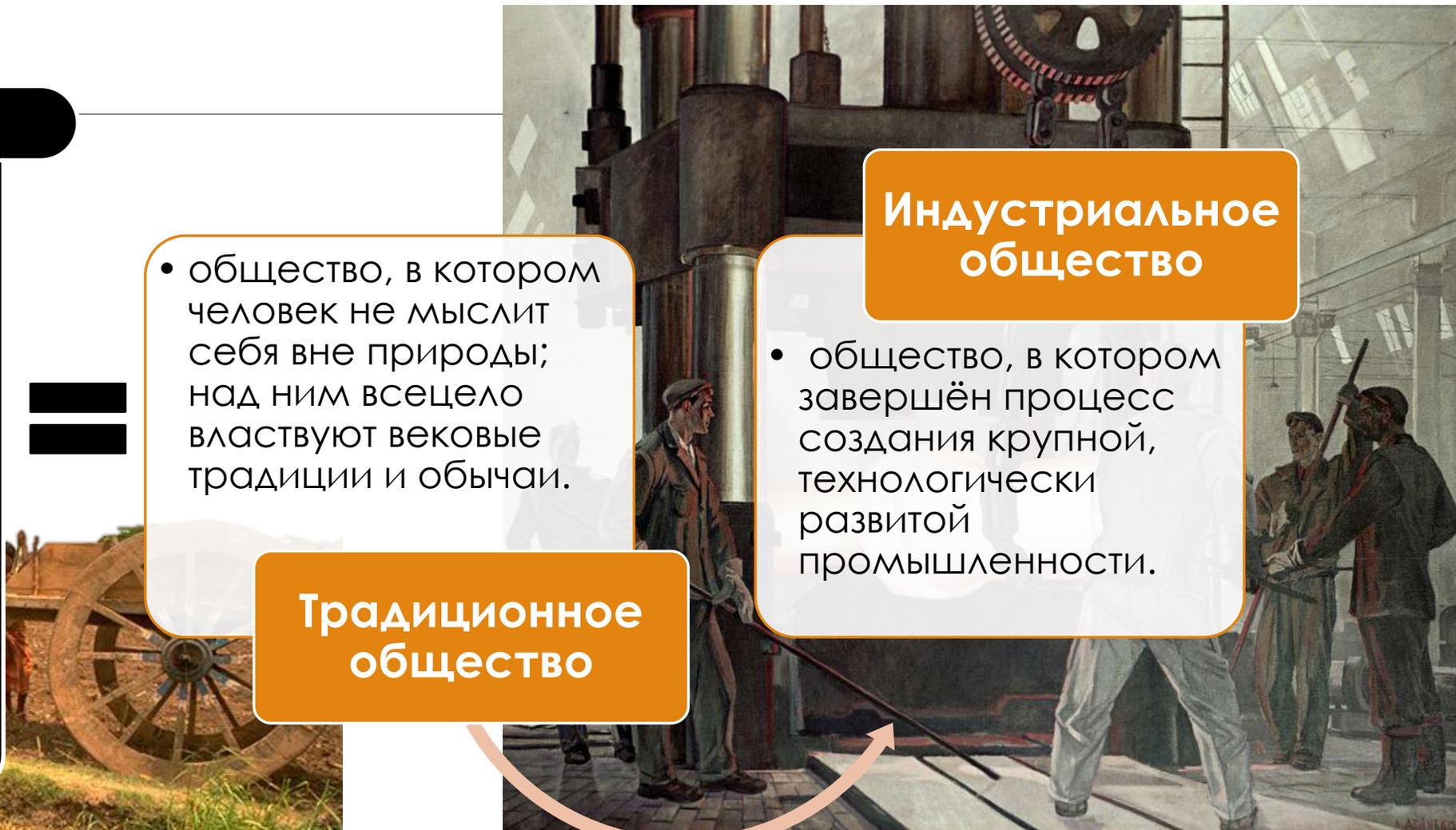
Модернизация — становление и развитие индустриального общества (переход от традиционного к индустриальному обществу).

- общество, в котором человек не мыслит себя вне природы; над ним всецело властвуют вековые традиции и обычаи.

Традиционное общество

Индустриальное общество

- общество, в котором завершён процесс создания крупной, технологически развитой промышленности.



Три эшелона модернизации

Первый эшелон: Англия, Франция.

Начало — **XVII в.**
Под влиянием
естественных, внутренних
причин и экономических
предпосылок.

Темпы — естественные.

Второй эшелон: Германия, Италия, Австрийская империя, США, Россия.

Начало — **XVIII в.**,
завершение — **2-я пол.
XIX в.**
Во главе стоит государство.
Главная цель — догнать
страны
первого эшелона.

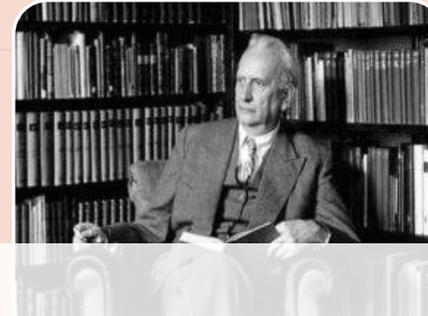
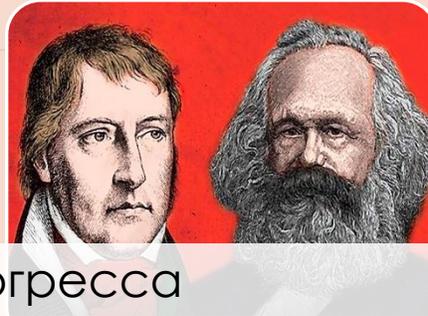
Темпы — быстрые,
форсированные.

Третий эшелон: страны Латинской Америки, страны Азии и Африки.

Конец XIX – начало XX в.
Под влиянием развитых
стран. Внутренние
предпосылки отсутствуют.

Темпы — замедленные.

Теории модернизации



Идея прогресса

Отказ от метанарратива

Линейное развитие

Кондорсе,
Мари Жан

Циклическое
развитие

Дж. Вико, О.
Шпенглер,
А. Тойнби, Н.
Д.
Кондратьев

Спиралевидное
развитие

Г. Гегель. К.
Маркс

Ковариантное
развитие

К. Ясперс

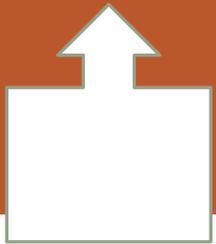
Постмодернистское
представление

Ж.Ф Лиотар.
М. Фуко

Исторические концепции



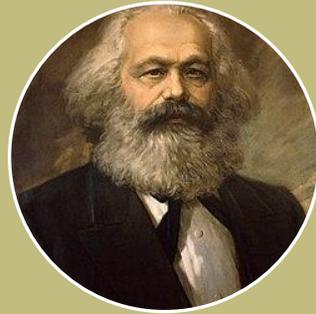
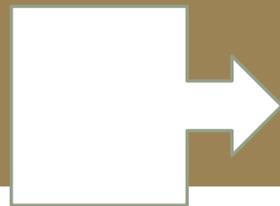
Эпоха
Просвещения –
линейное
поступательное
развитие истории к
торжеству разума



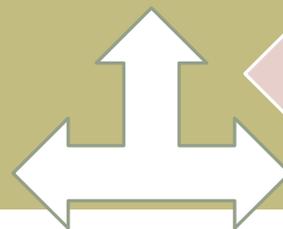
А. Тоинби –
история
цивилизаций
переживающих
расцвет подъем
надлом и упадок



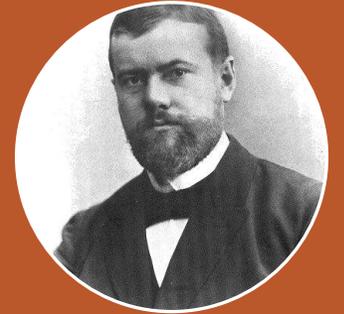
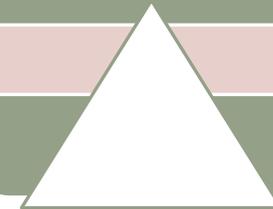
В. Дильтей –
история как смена
эпох со своими
особенными
смыслами



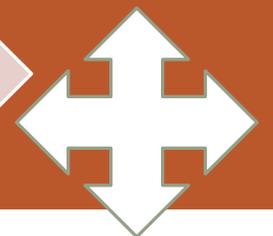
К. Маркс – эпохи
сменяются
благодаря
развитию
производственных
сил



В. Парето – в
основе лежит
смена
политических элит



М. Вебер –
важность духовных
факторов.



ЧЕТВЕРТАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ



КЛАУС ШВАБ

ОСНОВАТЕЛЬ И ПРЕЗИДЕНТ
ВСЕМИРНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ФОРУМА В ЖЕНЕВЕ, ШВЕЙЦАРИЯ

Фильмы

1. Век эгоизма / Столетие личности (2002) The century of the self (док. сериал одним фильмом, BBC)
2. Излишки: Терроризм Потребления / Surplus: Terrorized Into Being Consumed (2003)
3. «Общество спектакля» | 1973 | Режиссер: Ги Дебор | документальный