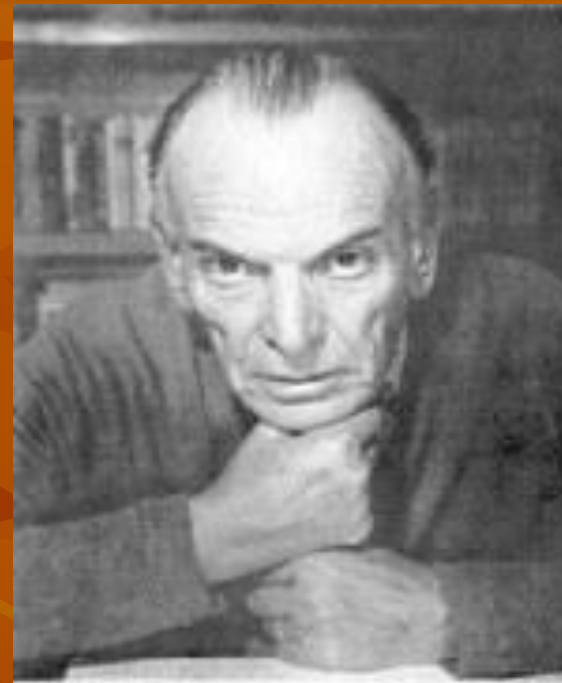


УМОНТАВИ.СШК
ЭМОГЛШРО
ОК ЗВДА
МДНН

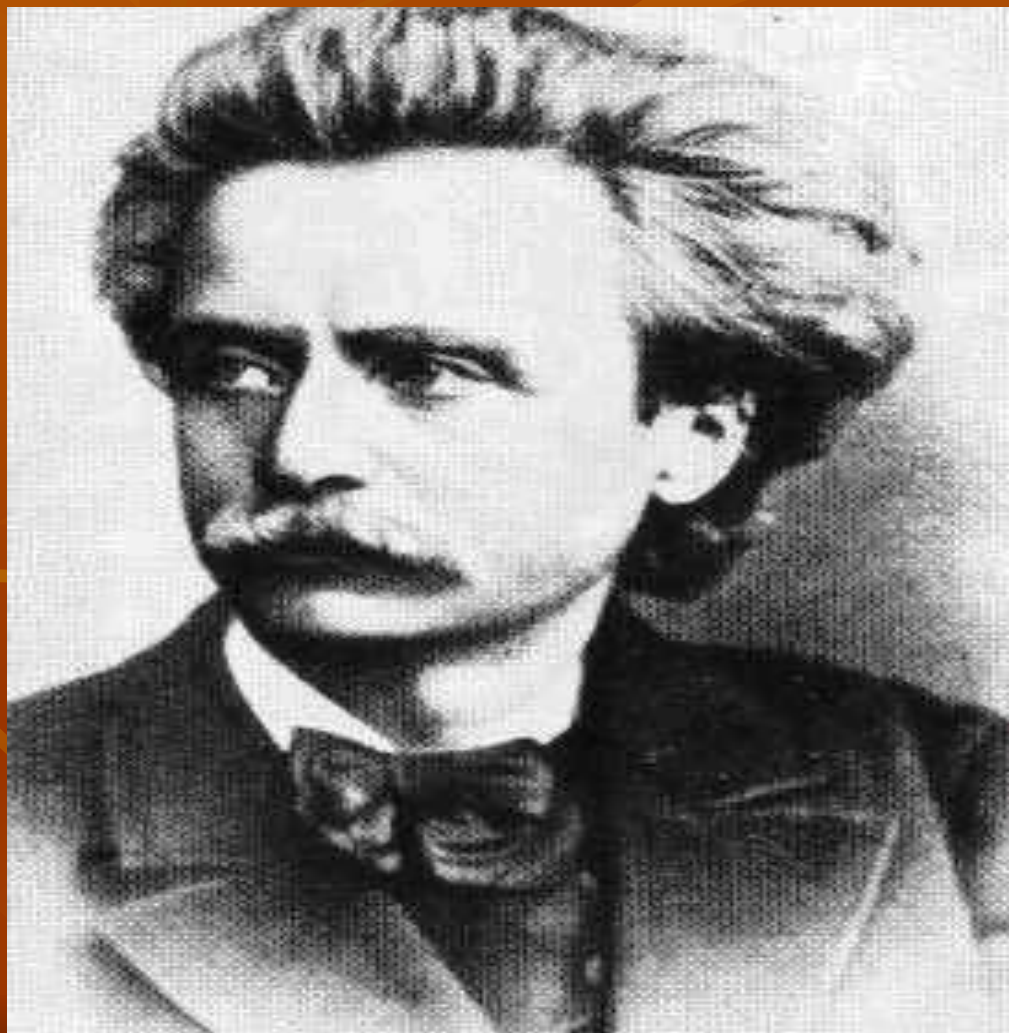


**« Корзина
с еловыми
шишками»**

Произведения К.Г. Паустовского:

- «Заячьи лапы»
- «Прощание с летом»
- «Мещерская сторона»
- «Барсучий нос»
- «Надпись на валуне»

Эдвард Григ- норвежский композитор



Норвегия



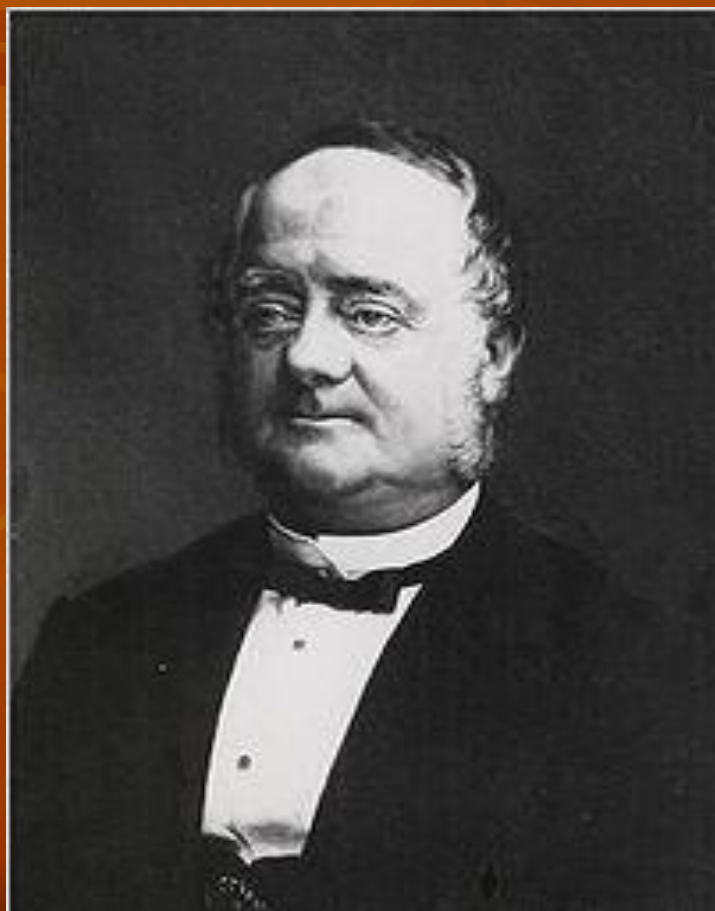




Родился в городе Бергене в 1843 г.

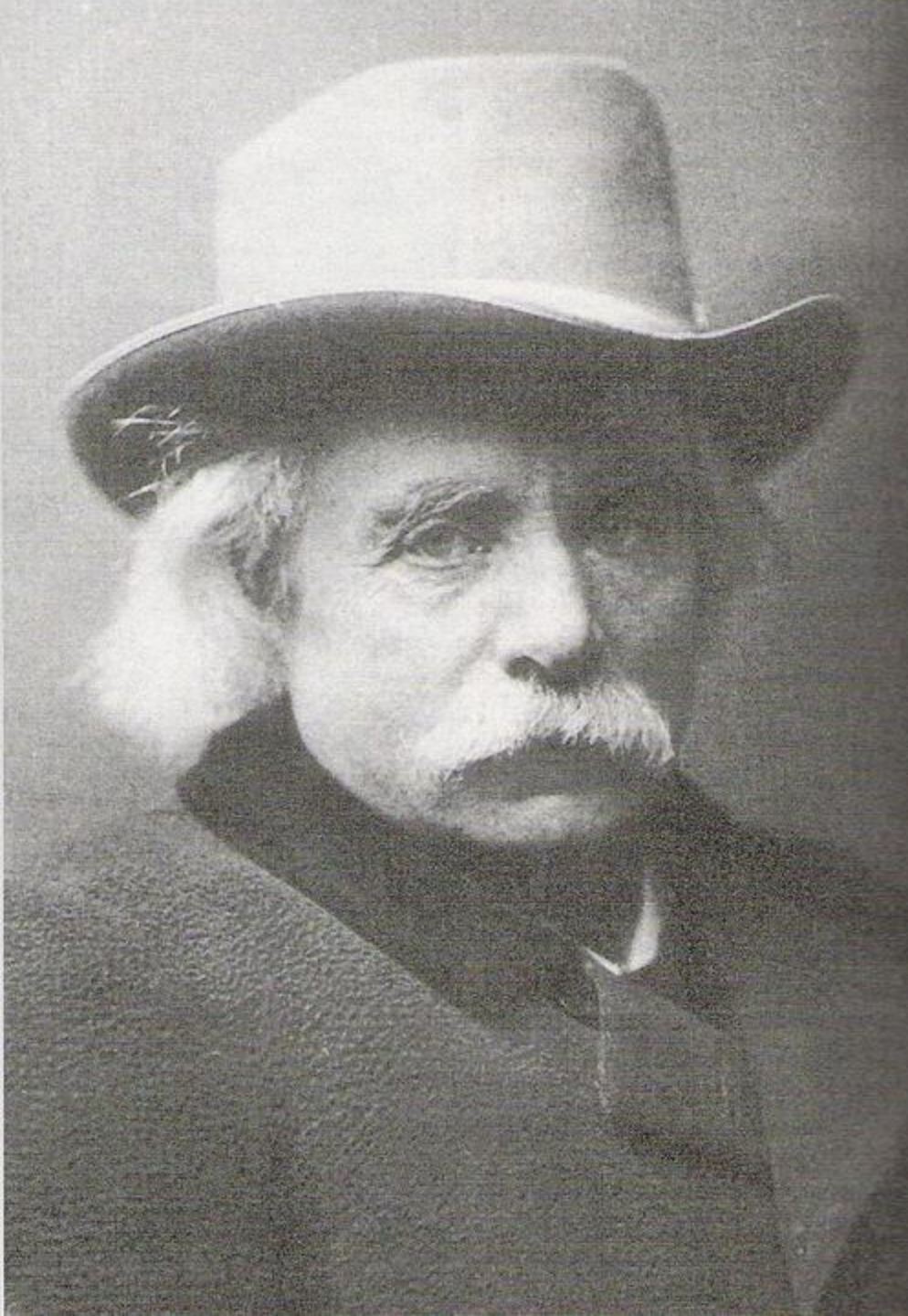


**Григ из семьи дипломата. Первой
учительницей музыки для Эдварда стала
мать, получившая хорошее музыкальное
образование**



НАРОДНЫЕ МОТИВЫ

Композитор решил идти по пути прославления национальной норвежской музыки. Он положил в основу своего творчества народные мотивы и стал поистине национальным композитором.



Умер Григ в
1907 году

**В Бергене есть памятник
великому композитору.**



Звукопись - сочетанием гласных и согласных звуков, характеризующее предмет, независимо от того смысла, который вложен в содержание слова.

Аллитерация – повторение гласных звуков

«Спасибоо!» – говорит онаа сама....

Ассонанс – повторение согласных звуков

...много девочек с такимм
именем и фамилией...

Определение

- Сближение двух явлений с целью пояснения одного с другим при помощи признаков -
- СРАВНЕНИЕ
- Поясняет, характеризует какое-либо понятие -
- ЭПИТЕТ
- Переносит признаки живого существа на явления природы, предметы ...
- ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

СРАВНЕНИЕ

- Звучала струна, будто плакала Золушка.
- Ты как солнце.
- Как нежный ветер и раннее утро
- Эхо, как птица пересмешник

ЭПИТЕТ

- Крепкие пальцы
- Маленькая струна
- Зелёными сияющими глазами
- Нежный ветер
- Хрустальные туфельки

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

- Рояль мог петь
- Клавиши убежали, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом, смолкали
- Пароходы дремали, посапывая
- Снег цеплялся, останавливался
- Синицы волновались
- Туфельки вздрагивали
- Туман закутал

...первый аккорд увертюры...

Аккорд – сочетание нескольких музыкальных звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство.

Увертюра – вступление к музыкальному произведению.

Домашнее задание:

Для писателя: мини – сочинение на тему «Что осталось у меня в душе после прочтения и обсуждения этого рассказа?»»

Для художника: нарисовать иллюстрацию к произведению.

Для музыканта: приготовить сообщение о творчестве Э.Грига.

Рефлексия :

- Сегодня я узнал...*
- Было интересно...*
- Мне понравилось...*
- Меня удивило...*
- Мне захотелось...*
- Я почувствовал...*
- Я заинтересовался...*
- Было трудно...*

