

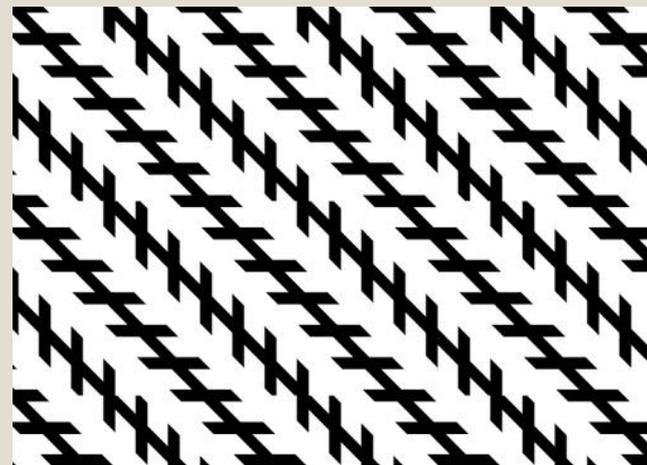
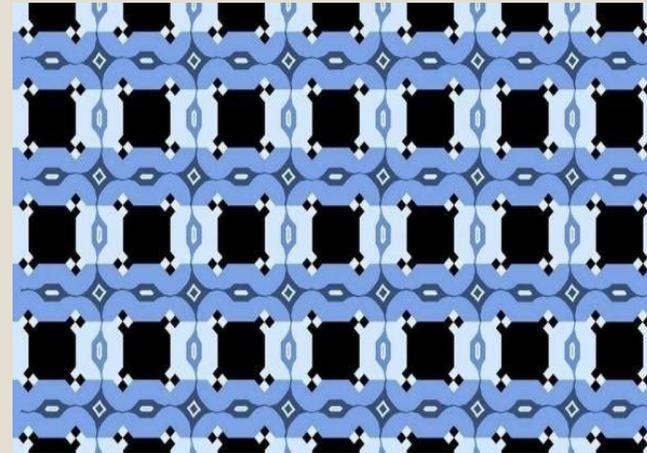
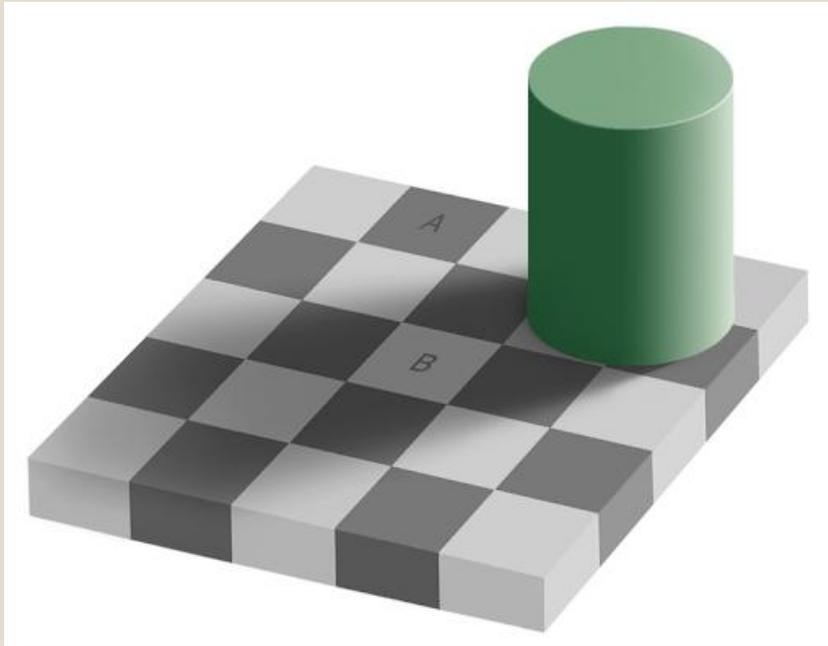


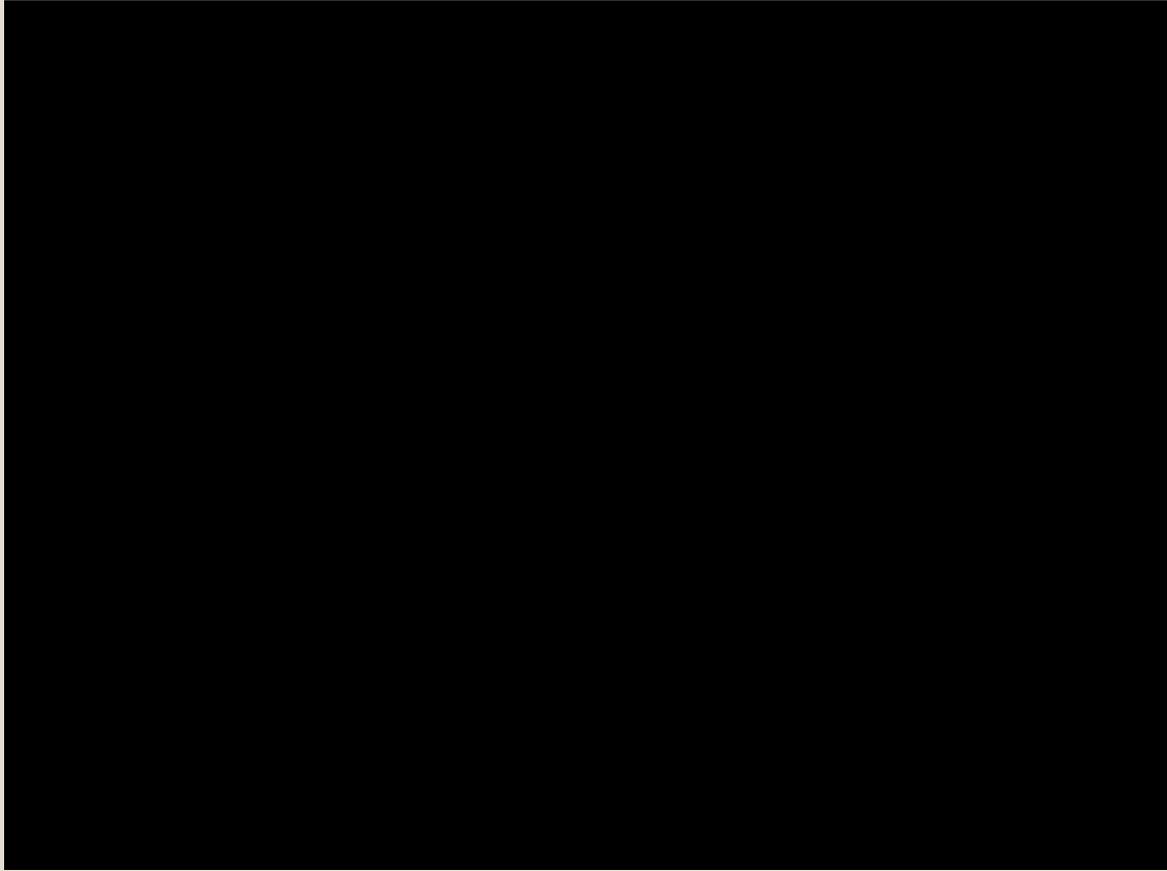
ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ

проект

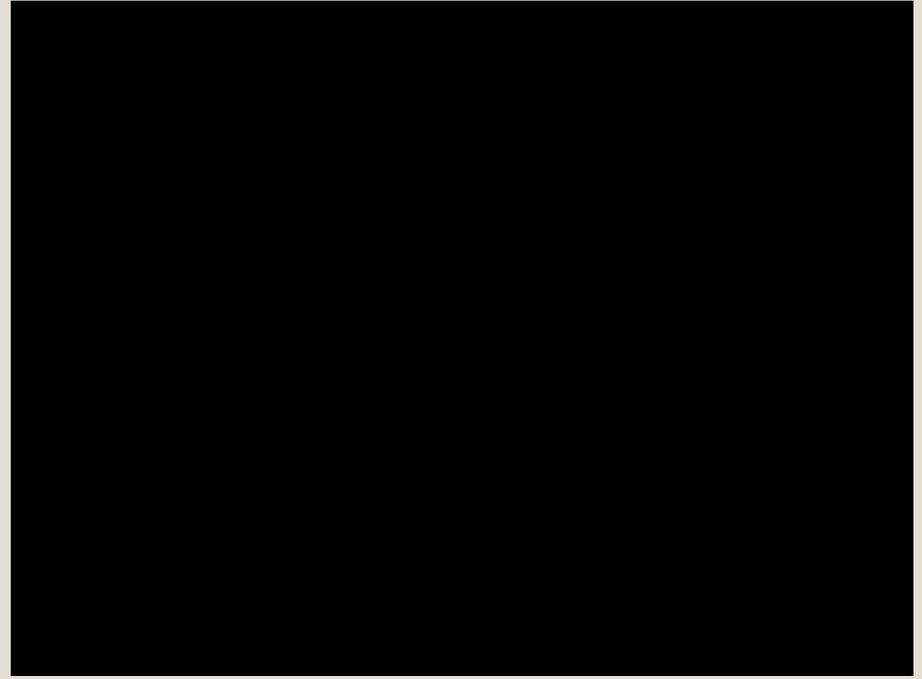
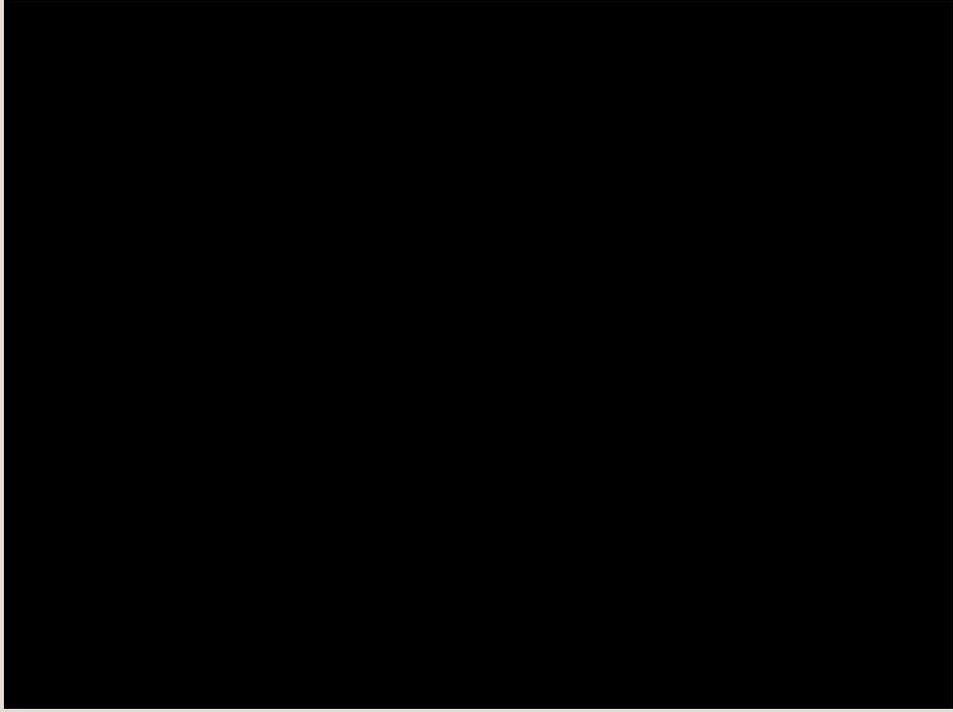
Иллюзии зрительного восприятия

Иллюзии зрительного восприятия – искажение восприятия частных признаков тех или иных предметов, возникающие под воздействием внешних условий.



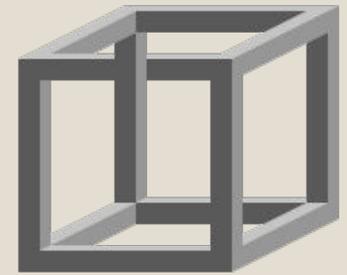
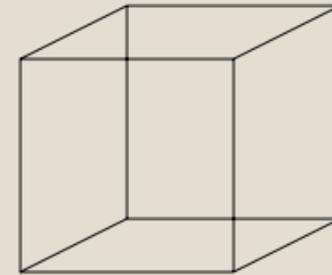
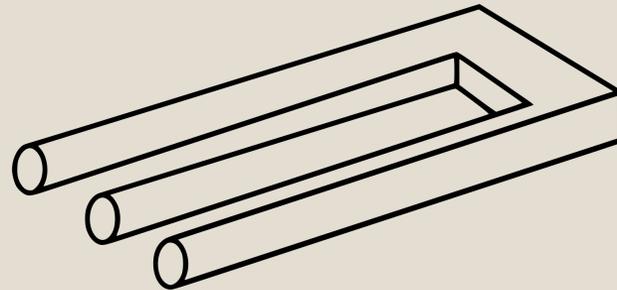
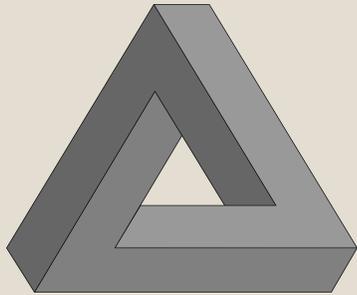




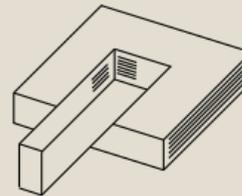
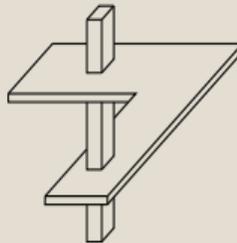


Невозможные фигуры

Невозможные фигуры – вид оптических иллюзий; эффект невозможной фигуры создаётся при попытке воспроизвести трёхмерный объект в плоскости, но при этом соединения фигуры сделать противоречивыми. Яркими и наиболее известными примерами невозможных фигур являются: треугольник Пенроуза, невозможный икс-зубец и куб Эшера.



Другие возможные фигуры:

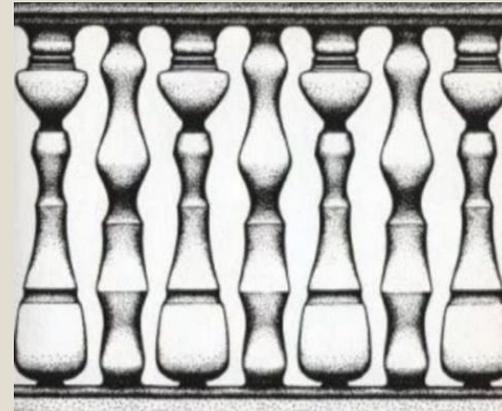


Двойственные изображения

Двойственные изображения – эти иллюзии интересны тем, что при неизменном воздействии на сетчатку, человек в каждый момент времени видит один из двух возможных изображений. Классический пример такой иллюзии - ваза Рубина и карикатура “Моя жена и тёща”.



Другие изображения с этой иллюзией:

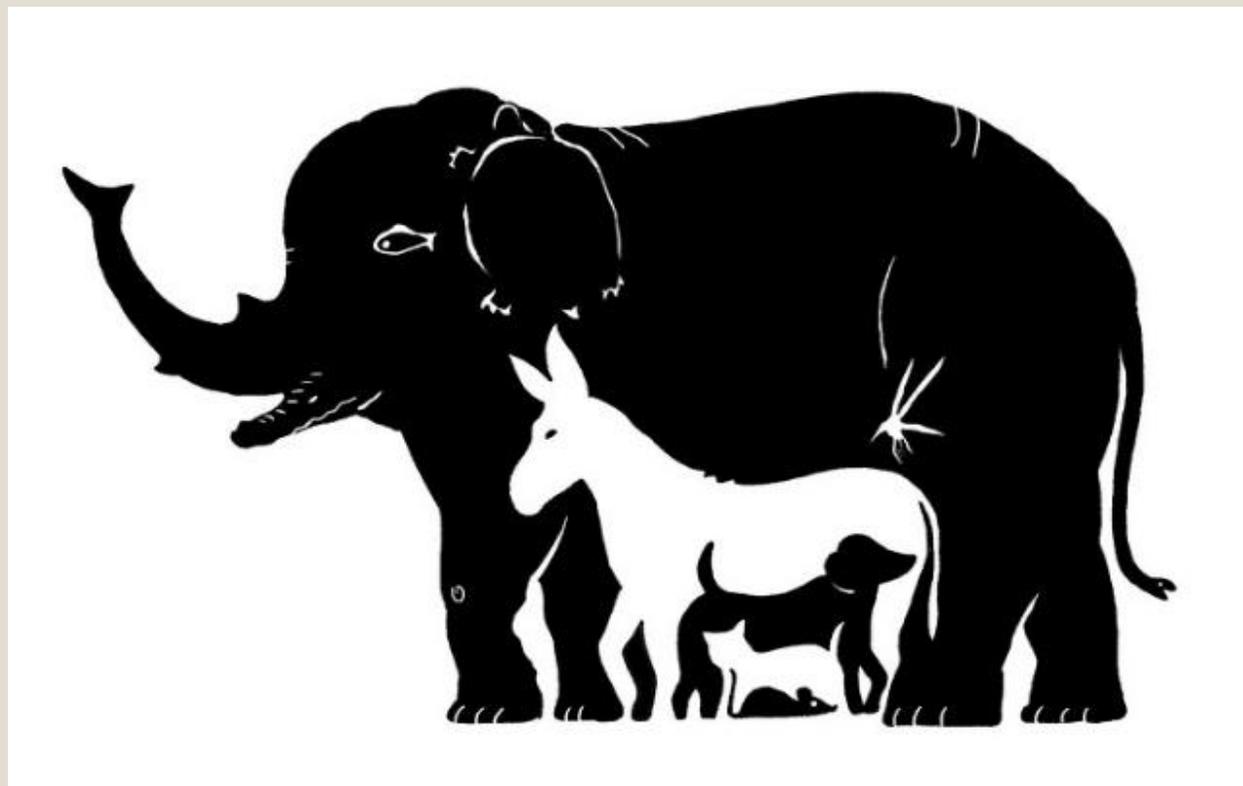


Изображения с несколькими сюжетами

Изображения с несколькими сюжетами – феномен этих оптических иллюзий заключается в том, что наши глаза всё время движутся по видимому изображению, даже если мы стараемся на чём-то сфокусироваться. Наиболее известные иллюзии данной категории – иллюзии со спрятанными в пейзаже лицами:

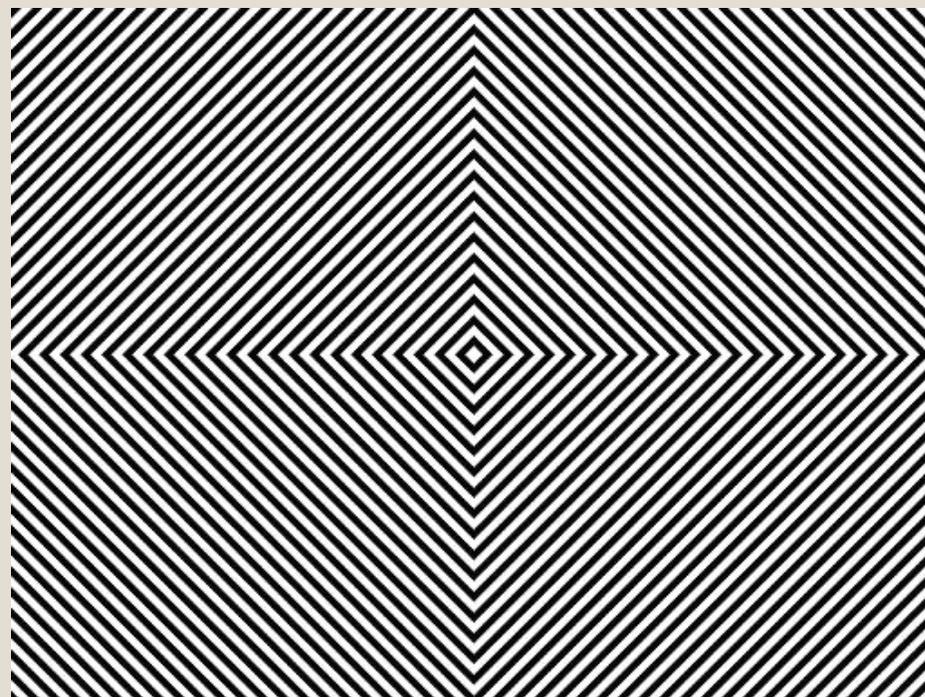
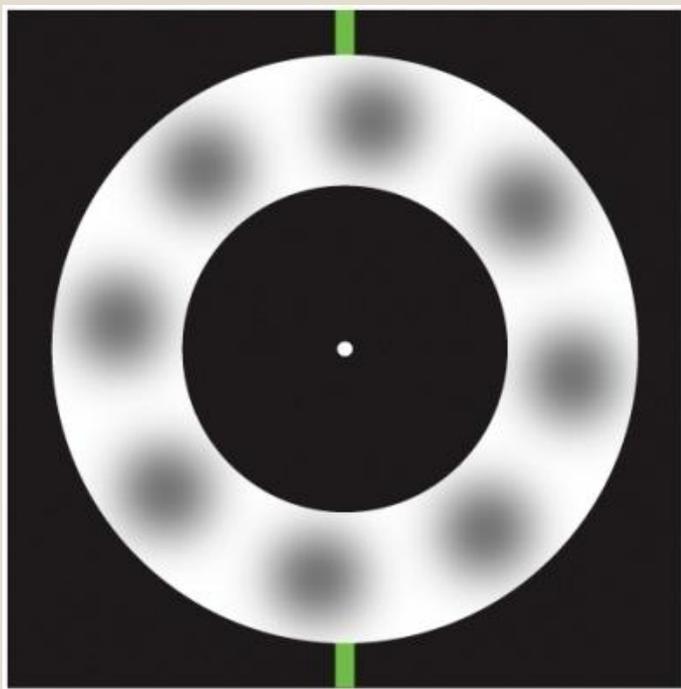


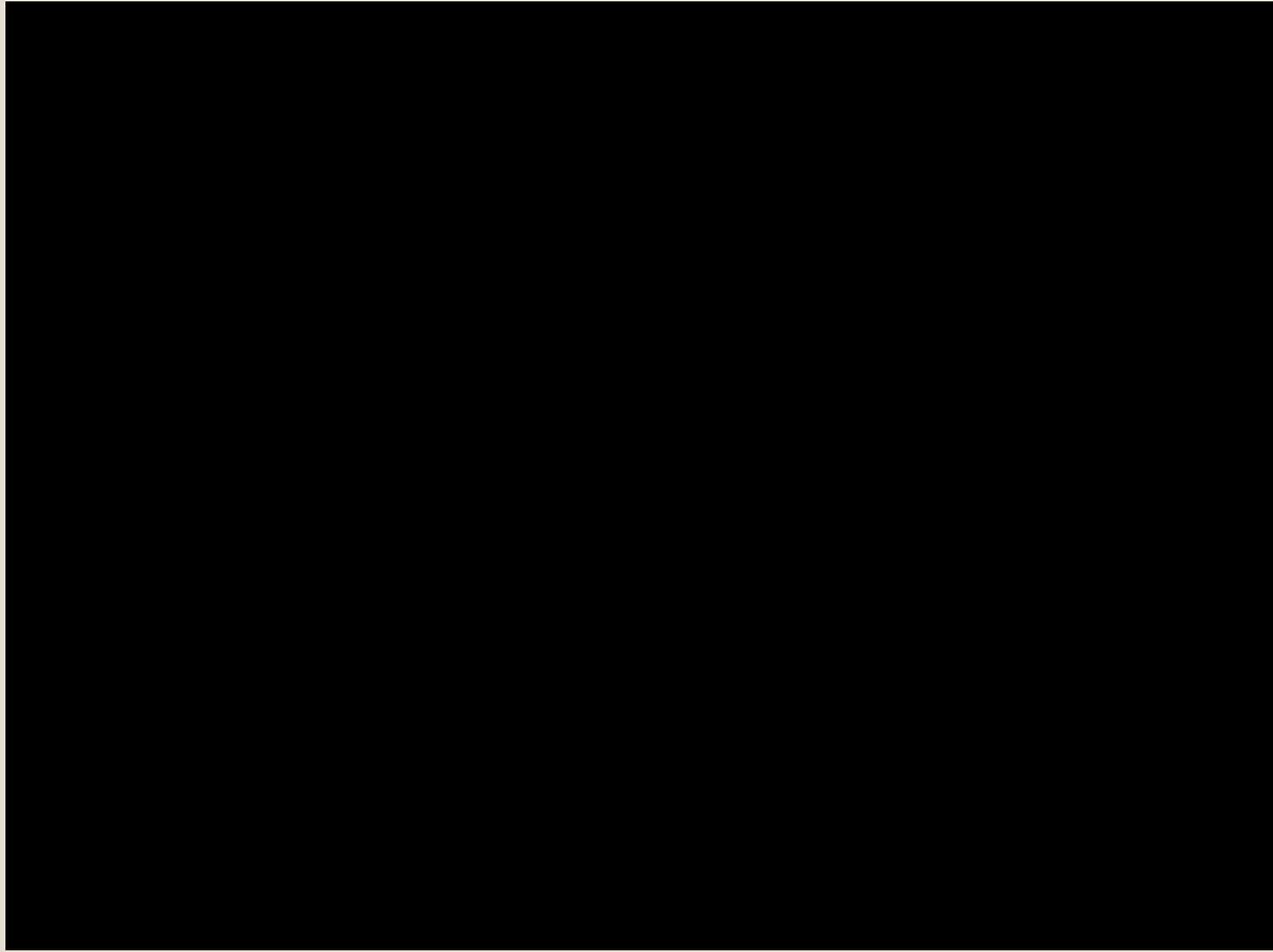
СКОЛЬКО ЖИВОТНЫХ МОЖНО ТУТ НАЙТИ?

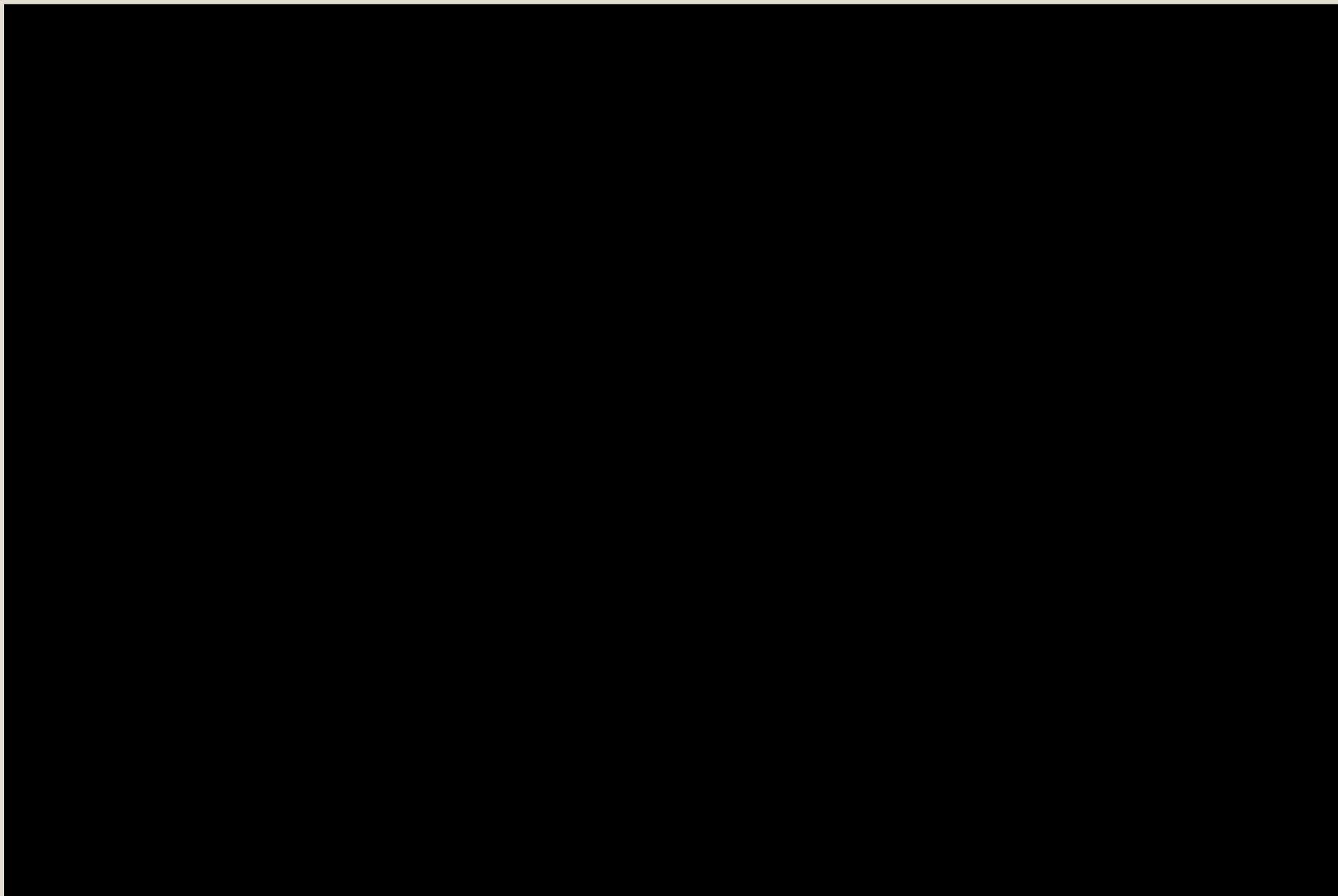


Иллюзии, вызывающие временные зрительные галлюцинации

Иллюзии, вызывающие временные зрительные галлюцинации – на самом деле, мы просто запоминаем движение, показанное на изображении, и продолжаем проецировать его на окружающий мир некоторое время.

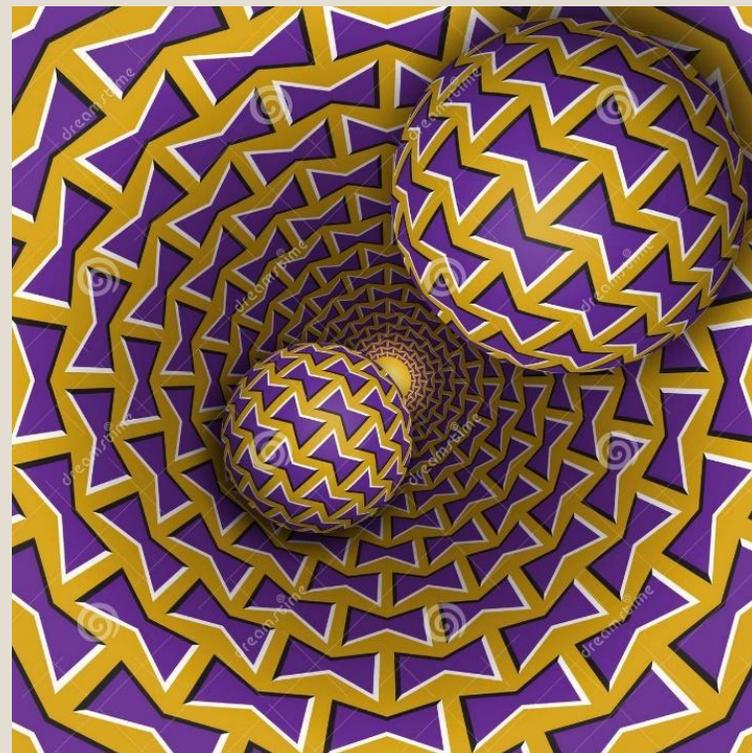
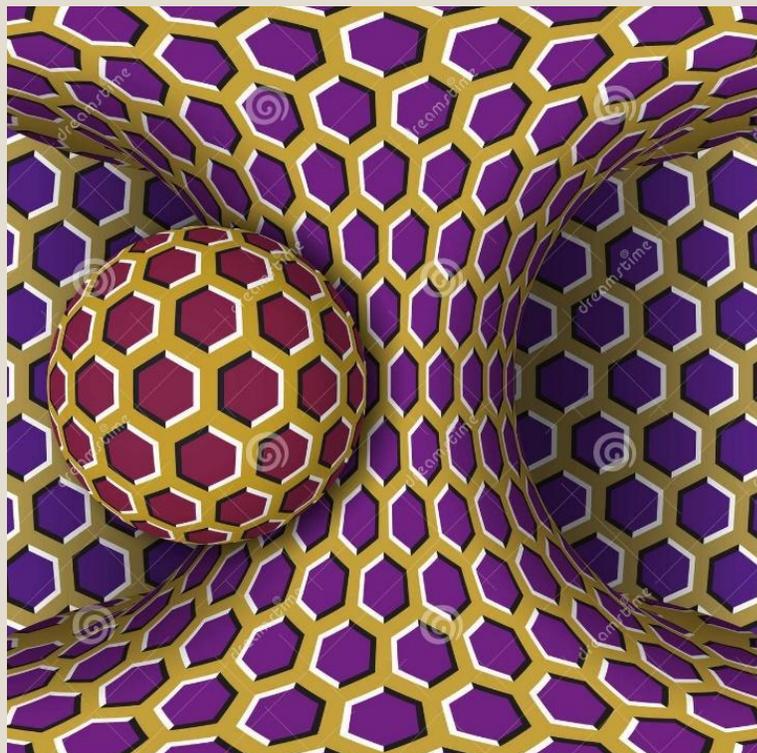






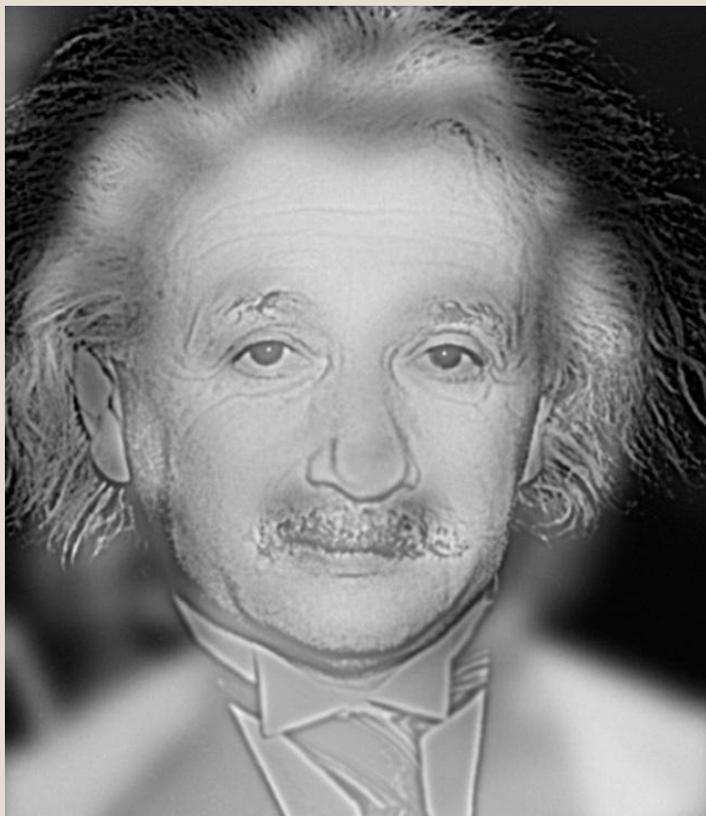
Иллюзии движения

Иллюзии движения – механизм этих иллюзий схож с механизмом изображений двойственных сюжетов – наши глаза быстро бегают из стороны в сторону незаметно для нас, чтобы охватить большее пространство.

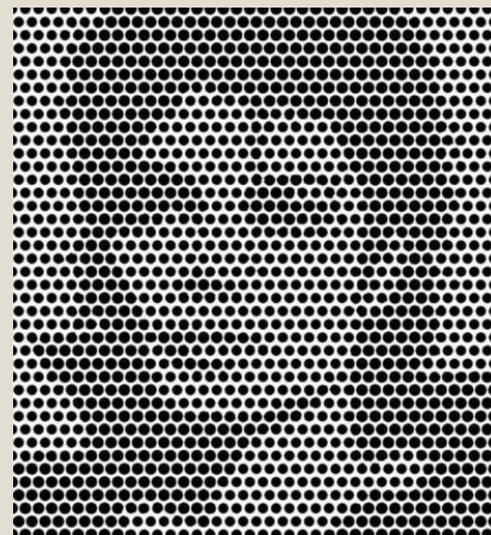


Иллюзии “разного разрешения”

Иллюзии “разного разрешения” – эти иллюзии создаются путём наложения друг на друга двух изображений разного качества; наиболее известным представителем этой категории является изображение с Эйнштейном и Мерлин Монро.



Изображение, созданное аналогичным способом:





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ