




Ты – женщина! Ты мягкая, как воск.  
Ты можешь принимать любую форму –  
Быть кроткой, колкой, преданной и вздорной,  
И стать ответом на любой вопрос.




*Ты – женщина, похожая на стих,  
с булавкой в ткани  
разноцветных строчек -  
и этим отличаешься от прочих.  
Ты - ода в книге прозы для двоих.*

A painting of a young woman with long brown hair, wearing a white, short-sleeved dress with lace trim at the cuffs. She is sitting on a white cloth spread on the ground in a forest. She is looking towards the viewer with a slight smile. Her right hand is near her chin, and her left hand rests on her lap. In the foreground, a book with a red cover lies on the ground. The background shows trees with yellow and green leaves, suggesting an autumn setting. The overall style is soft and romantic.

*Ты можешь, распуская платья нить,  
метафорой завлечь и одурманить.  
Но, как строфу, тебя не позабыть,  
хоть и вовек не выучить на память*



Ты -женщина! Ты все и ничего.  
Ты плоть в ладонях и полночный морок.  
Помилуваньем или приговором  
Ты можешь быть... и почвой и травой.

A woman with long, wavy blonde hair is seated at a round table covered with a white lace tablecloth in a lush garden. She is wearing a long, flowing white sleeveless dress. The table is set with a vase of colorful flowers, a glass, and a small plate. In the background, there are green trees, a stone statue on a pedestal, and a large bush of pink roses. The scene is bathed in soft, natural light.

*Ты – женщина! Ты солнце и гроза.  
Ты бесконечна, сколь и многолика.  
Ты путь и цель. Макбет и Эвридика.  
Ты высь и бездна, ад и небеса.*



Ты – женщина! Ты танец на краю.  
И я в твоих глазах так ясно вижу  
Все то, за что тебя я ненавижу,  
Все то, за что без памяти люблю.

С

марта