

Художественный образ в романсе «Царскосельская статуя»

Композитор : Ц.Кюи
Слова: А.С.Пушкин

Цезарь Кюи - русский
композитор, музыкальный
критик.

Как художник наиболее
раскрылся в миниатюре и
прежде всего в романсе.

Романс «Царскосельская статуя»

Эта миниатюра – одна из жемчужин русской вокальной лирики. Представляет собой сочетание трех великолепных созданий искусства: скульптуры, поэзии и музыки.

Сюжет композиции позаимствован у французского баснописца 17 века Ж. Лафонтена - молодая крестьянская девушка отправилась на базар продавать молоко, но замечталась о возможном богатстве. Представив себя богатой, она подпрыгнула от радости и уронила кувшин с молоком. Кувшин разбился, молоко разлилось по земле, а девушка в печали присела у обочины дороги.





Воссозданная скульптура работы скульптора П. П. Соколова. Находится в Царском Селе. Автор — скульптор П. П. Соколов.

Пушкин, под впечатлением этой скульптуры, пишет стихотворение «Царскосельская статуя». Что же его заставило вспомнить эту скульптуру? 1830 год – год великого перелома в творчестве русского гения. Он подводит итог сделанного, чтобы смело двинуться по новой, неизведанной дороге. Пушкин полон творческих сил и новых замыслов. Прощание с прошлым всегда волнительно. Вот в такой эмоциональный момент и родилось стихотворение «Царскосельская статуя»

