

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»

Доева Виктория Сергеевна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования центр развития творчества одаренных детей и юношества
«Интеллект»

Республика Северная Осетия – Алания. г. Владикавказ

**Планирование индивидуальной исследовательской/ проектной
работы обучающихся в творческом объединении «Словесность»
в МАУДО центре развития творчества одаренных детей и
юношества «Интеллект»**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект»

Республика Северная Осетия – Алания, г. Владикавказ

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, включение в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. В 1999 году в г. Владикавказе было создано Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект», основной задачей которого является: создание условий для развития творчески одаренных учащихся и их самореализации

Творческое объединение «Словесность»

Индивидуальное углубленное изучение литературы предполагает овладение обучающимися основами исследовательской деятельности, обеспечивает преемственность ступеней образования (школа - вуз гуманитарного профиля), т.е. способствует успешной подготовке к профессиональной деятельности в гуманитарной области. При этом акцент делается на формировании общей литературоведческой культуры, умении анализировать художественный текст с использованием знаний в области истории и теории литературы с привлечением литературной критики. Не менее важными являются умения делать обобщения на литературно-художественном материале, сопоставлять литературные произведения разных эпох. сада").

Приоритетные виды учебной деятельности

рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие текста, заучивание наизусть;

- * репродуктивная деятельность: осмысление содержания текста, текстовых реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- * продуктивная творческая проектная деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- * поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- * проектно-исследовательская деятельность: определение темы и целей проекта, планирование деятельности, разработка проекта, оформление, представление и оценивание результатов


Содержание программы определяется принципом научности. Изучение предполагает всестороннее рассмотрение языка произведения (от звука и стиля до своеобразия собственно художественного языка и стиля), содержательности его художественных форм и, наконец, своеобразия мировоззрения писателя, воплотившегося в художественном мире изучаемого произведения, в традиционности и художественном новаторстве этого произведения.

Вместе с тем курс литературы строится на разумном сочетании анализа отдельных, наиболее сложных художественных произведений и материала, знакомящего обучающихся с историко-литературным, историко-культурным и историко-социальным контекстом (для такого знакомства используются биографический очерк, историко-литературные очерки, очерки литературных нравов, знакомство с литературной критикой, фрагментами некоторых лучших работ российских литературоведов).

Планирование индивидуальной исследовательской/ проектной работы обучающихся в творческом объединении «Словесность»

Этапы исследовательской деятельности обучающихся:

1. Выявление сферы интересов обучающегося.
2. Формулировка темы исследования.
3. Изучение теоретического материала.
4. Выделение проблемы, постановка целей и задач исследования.
5. Формулировка рабочей гипотезы.
6. Освоение методики исследования.
7. Сбор собственного экспериментального материала.
8. Обработка собранного материала.
9. Обобщение, анализ, выводы.
10. Изучение техники оформления исследовательского проекта.
11. Представление исследовательской работы. Изучение культуры представления исследовательского проекта.



Планирование индивидуальных занятий с обучающимися по
выполнению исследовательских работ
(модифицированное планирование)

№	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие «Как написать исследовательскую работу?»	1
2	Лекция «Сегодня- за партой , завтра – за кафедрой»	2
3	Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Определение предмета и объекта исследования	1
4	Формулировка цели и задач исследования	1
5	Составление индивидуального рабочего плана	1
6	Подбор литературы по теме исследования. Требования к оформлению библиографии. Действующий ГОСТ	1
7	Практическое занятие в библиотеке «Составление библиографии»	1
8	Работа с научной литературой по теме исследования. Конспектирование. Составление плана, тезисов. Написание аннотации, рецензии	3
9	Сбор языкового материала. Методы сбора и паспортизации языкового материала	1
10	Сбор материала с помощью Интернета.	1
11	Методы исследования. Описательный метод лингвистических исследований. Методики, в которых реализуется описательный метод: методика прототипов и др.	1
12	Сопоставительный метод в лингвистике и литературоведении	1
13	Метод лингвистического эксперимента. Методики, в которых реализуется экспериментальный метод: анкетирование, опрос, ассоциативный эксперимент и др.	1
14	Проблема достоверности результатов лингвистического эксперимента. Верификационный «порог». Составление опросника, выбор группы испытуемых (учёт возрастных характеристик, гендерных, социальных), условия проведения (анонимность и пр.)	1
15	Первичная обработка собранного материала	1
16	Консультации по анализу материала	5
17	Создание типологий, принципы классификации	2
18	Научный стиль, его основные признаки	1
19	Структура и логика работы. Соотнесённость рубрикации работы с поставленными задачами	1
20	Приложения к работе. Правила оформления	1
21	Редактирование окончательного варианта работы	
22	Составление тезисов	1
23	Подготовка доклада	1
24	Подготовка презентации	1
25		1