

A traditional Chinese stone bridge with a curved railing and a single arch, spanning a pond. The bridge is made of light-colored stone. In the background, there are lush green trees and flowering plants, including a large tree with pink blossoms. The scene is set in a well-maintained garden or park.

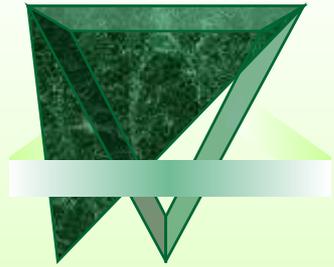
Ландшафтный дизайн.



Аббат Делиль. Поэма «Сады»

**Художниками быть пристало садоводам!
Луга, уступами сбегающие к водам,
Оттенки зелени, все в солнечном свету,
Где тени облаков, меняясь на лету,
Скользят, одушевив ковёр живой и яркий,
Обнявшихся деревьев причудливые арки,
Округлые холмы и резвые ручьи –
Вот кисти с красками и вот холсты твои!**

- 
- **Ландшафт** (нем.) – искусство изображения какой-либо местности, пейзаж.
 - В прошлом **садово-парковое искусство** – это искусство создания садов, парков, скверов, бульваров и других озеленяемых участков.
 - **Ландшафтный дизайн** – природно-территориальный комплекс, созданный в результате целенаправленной деятельности человека.



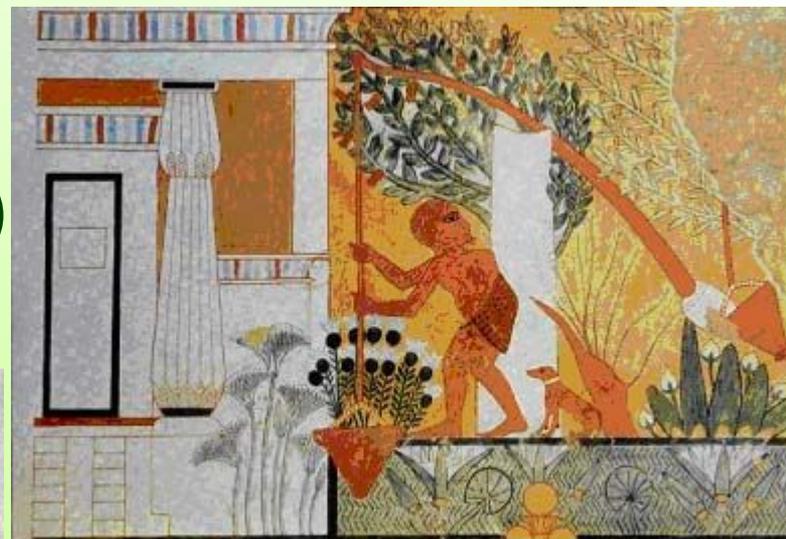
История ландшафтного дизайна.



Первый сад создал Бог – Эдем.



1. Древний Египет (до н.э.)



Полив сада.(1250 г. до Н.Э.)

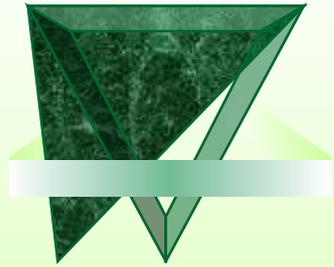
Сады Древнего Египта

- Бассейны, выложенные плиткой, с цветами лотоса и рыбой.
- Симметрично посаженные плодовые деревья и кустарники.

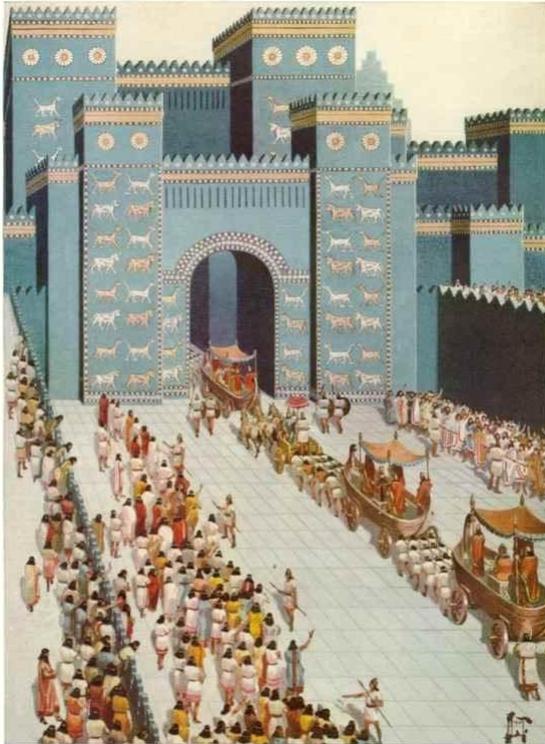
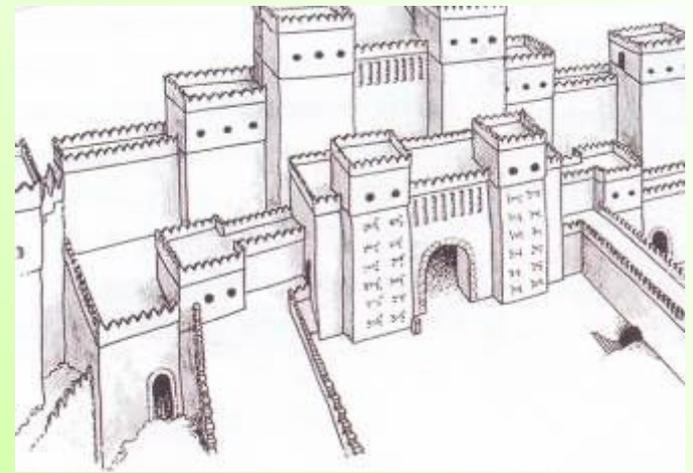


Аллея сфинксов, охраняющих покой фараона.





2. Вавилон (до н.э.)



© National Geographic Society. Painting by H. M. Bennett.
Time of Nebuchadnezzar II, 604-562 B.C. "By the Side of Ishtar of Babylon . . . All Babylon Goes Exultant"—A Babylonian New Year's Text



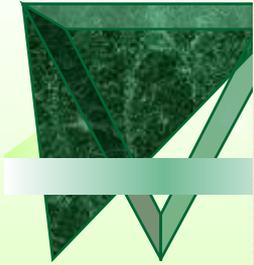
Висячие сады Семирамиды.

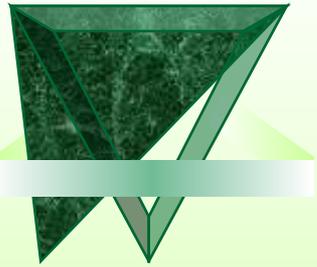




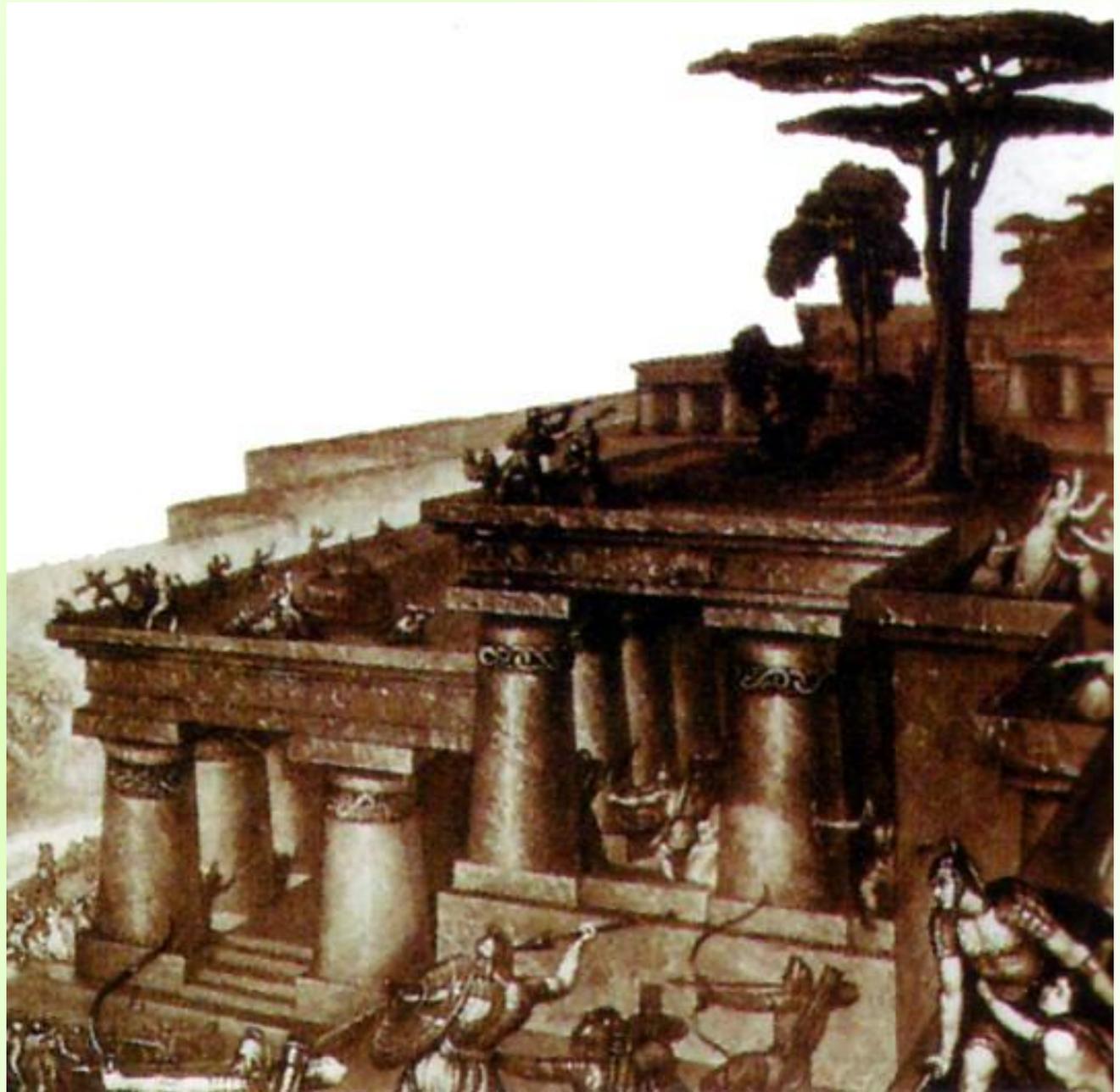
OFFICE
HARDWORKING







**Висячие сады
Семирамиды
погибли во время
пожара,
устроенного
воинами
Александра
Македонского.**

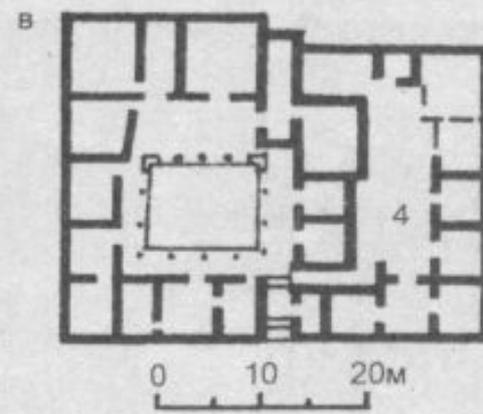
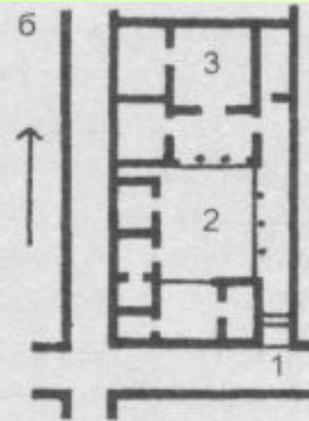
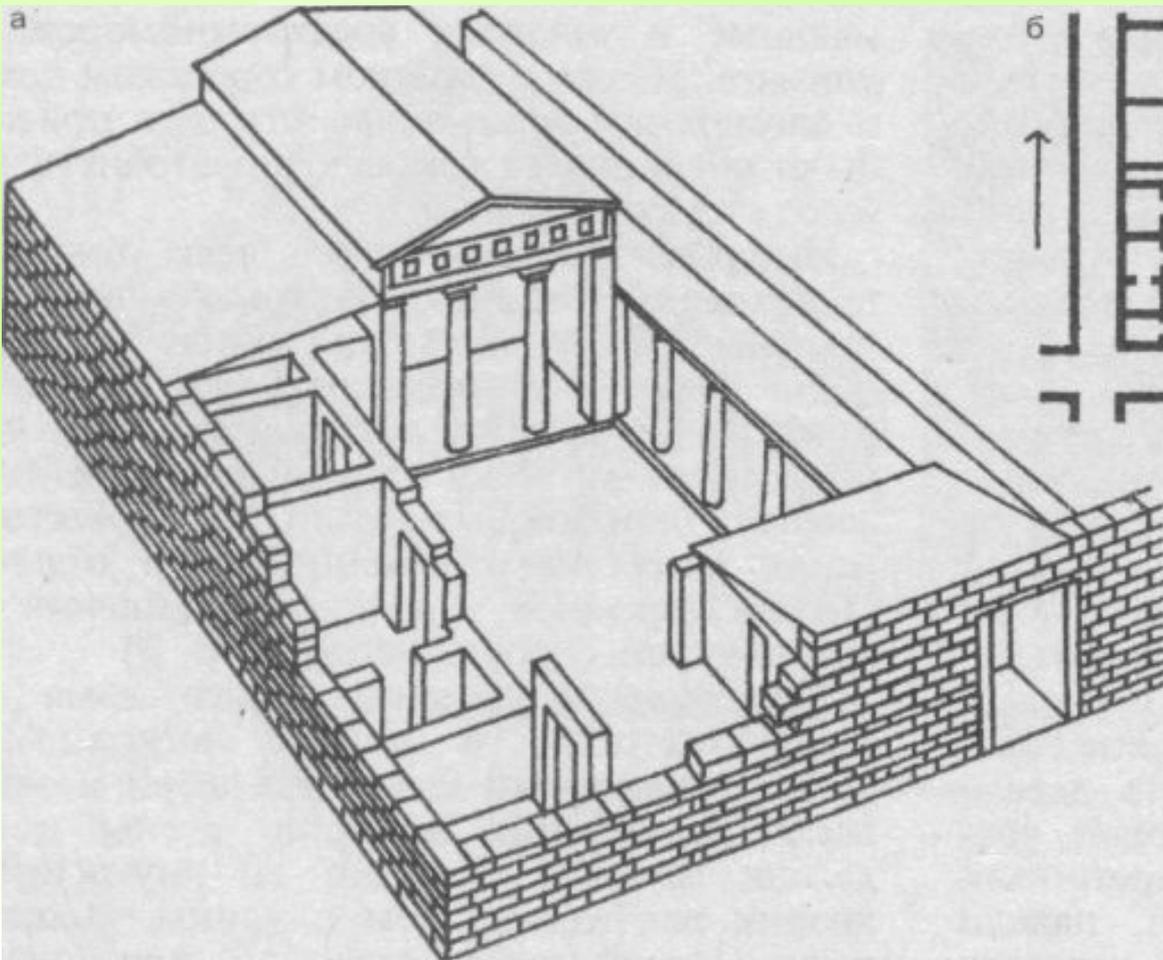


3. Древняя Греция и Древний Рим (до н. э.)

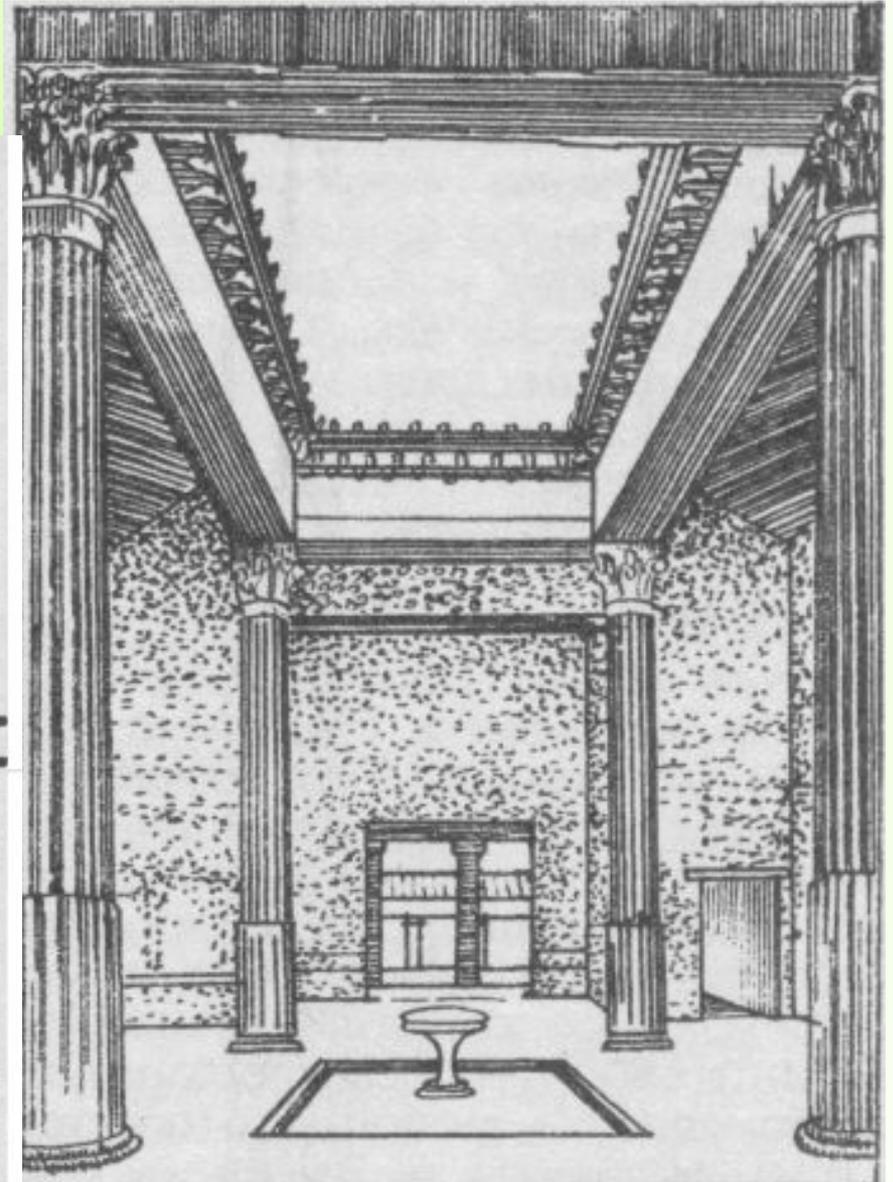
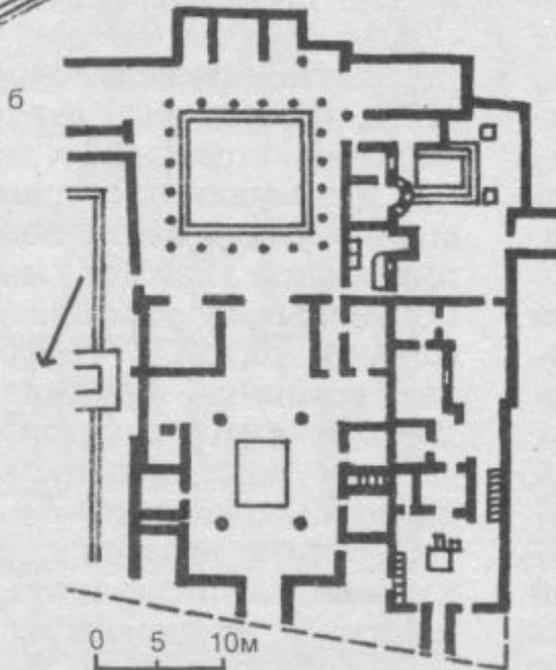
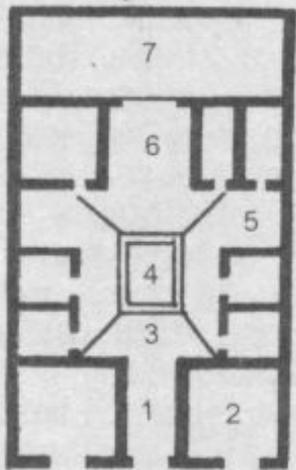
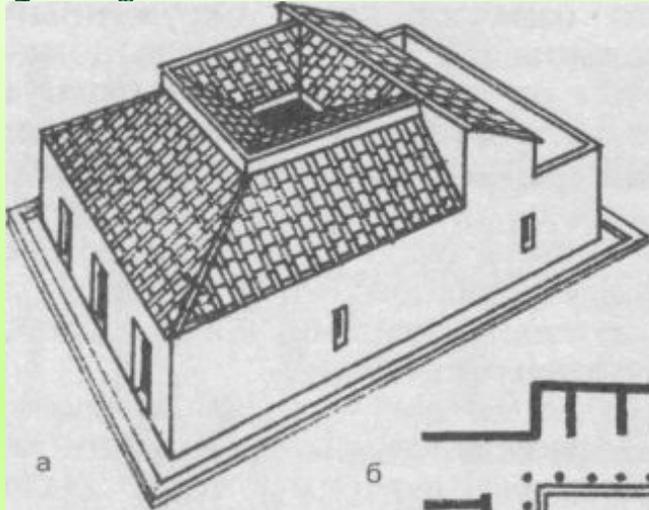
- В Древней Греции сады служили хозяйственным целям.
- В эпоху царя Алкивиада в дома пришла роскошь, что отразилось и садовых постройках.
- В Древнем Риме облагораживали участки скульптурами, висячими садами, террасами с колоннадой, напольными вазами, соединяя всё это с природными водоёмами.



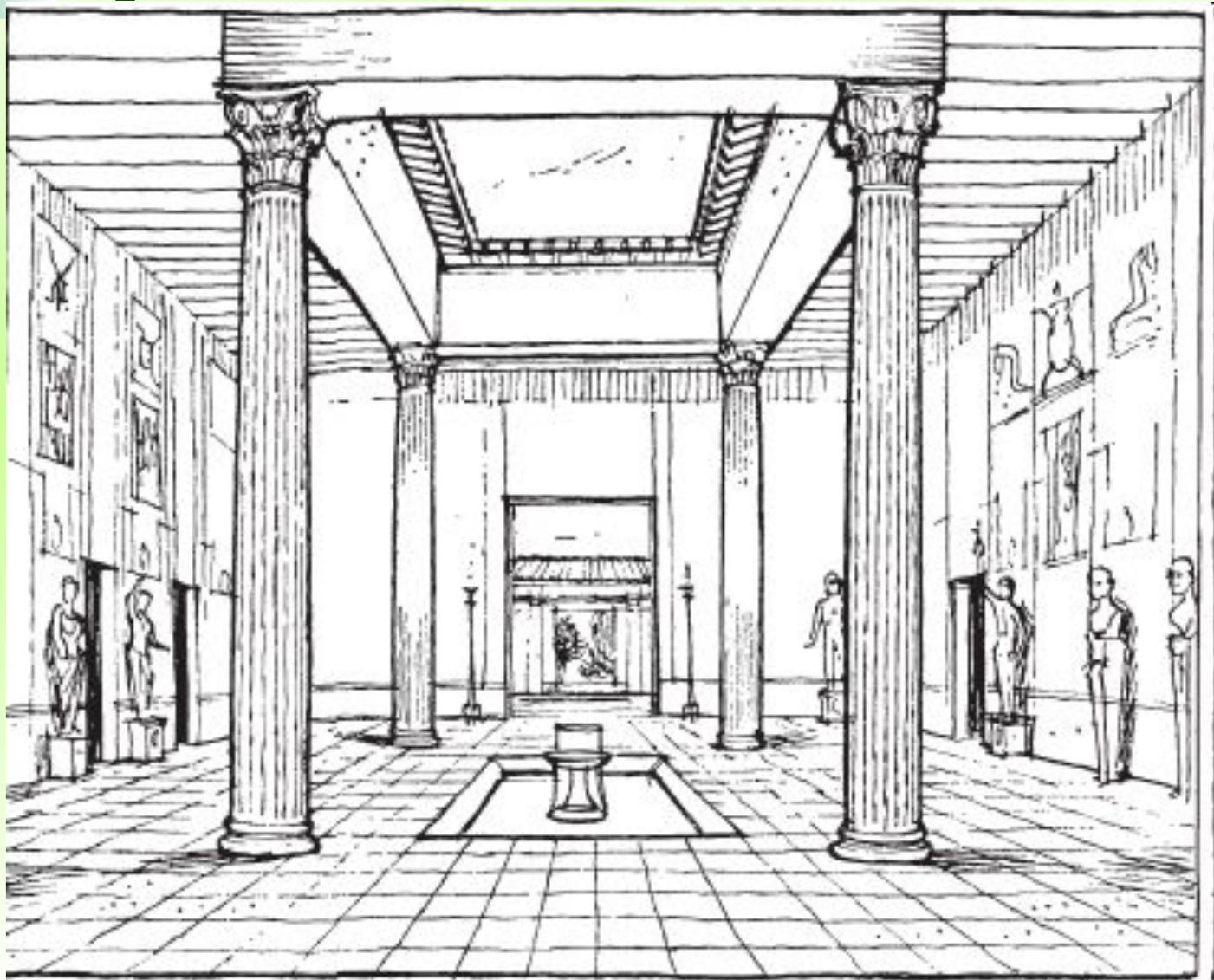
Жилой дом в Древнем Риме

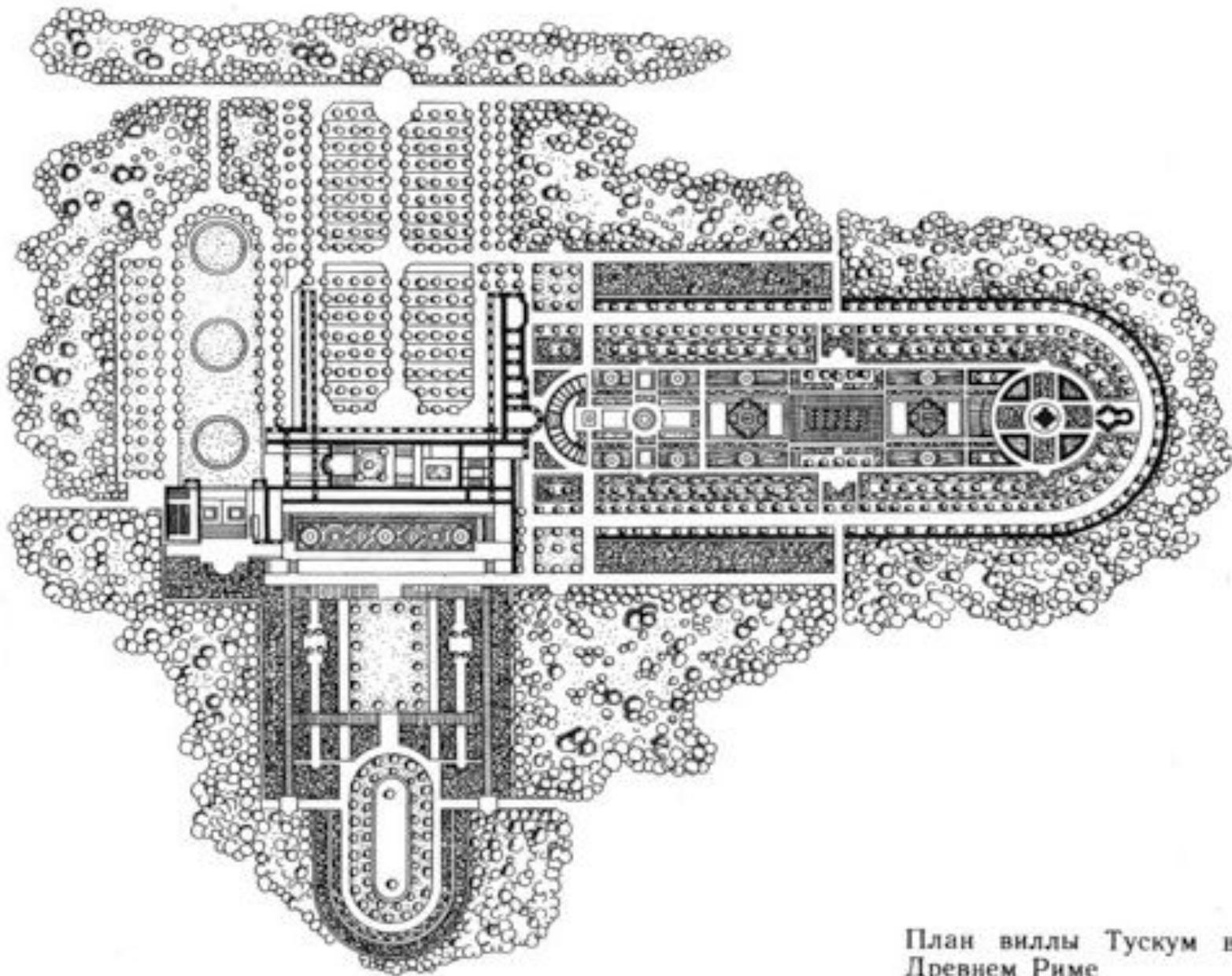


Жилище в Древнем Риме



Атриум – центральное помещение римского дома.





План виллы Тускум в Древнем Риме

Помпеи. Сад дома Марка Лукреция



Сад виллы императора Андриана



4. Восточное садово-парковое искусство VIII – XII века.

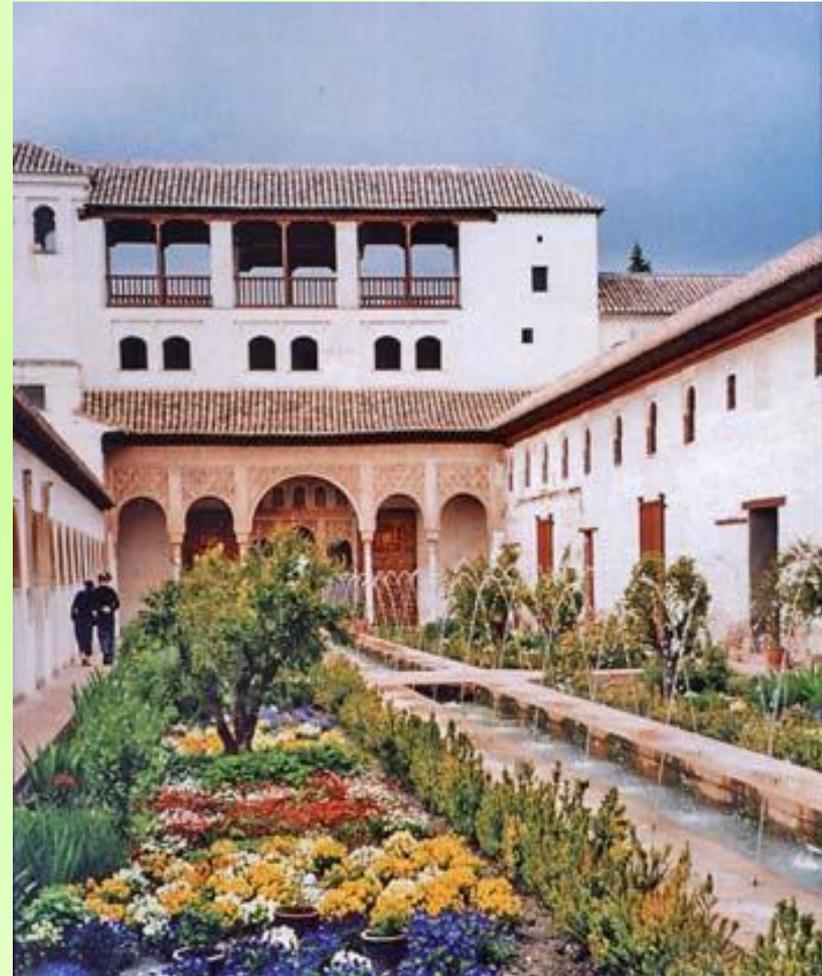


□ Сады Древней Персии - парадиз.

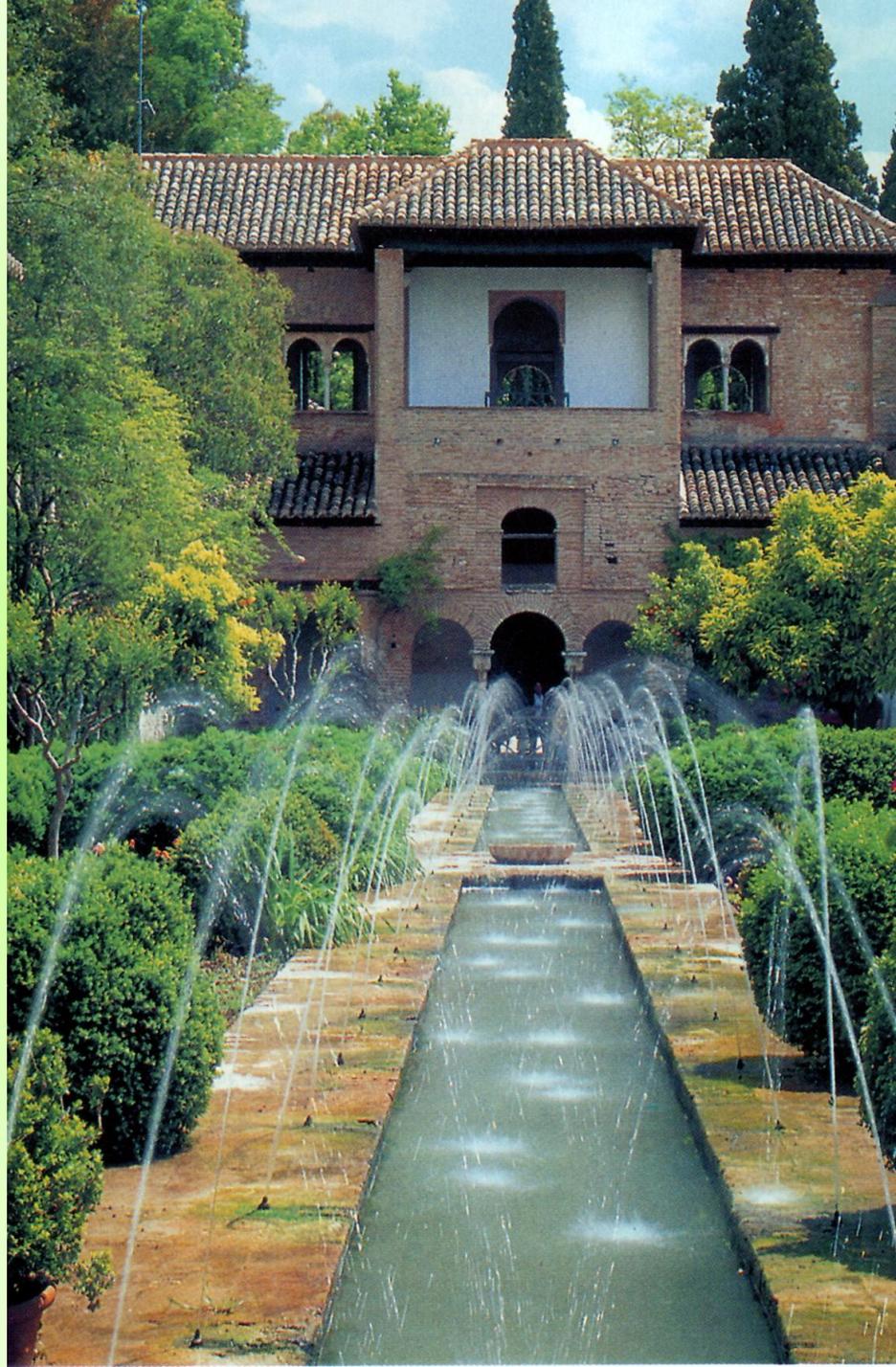
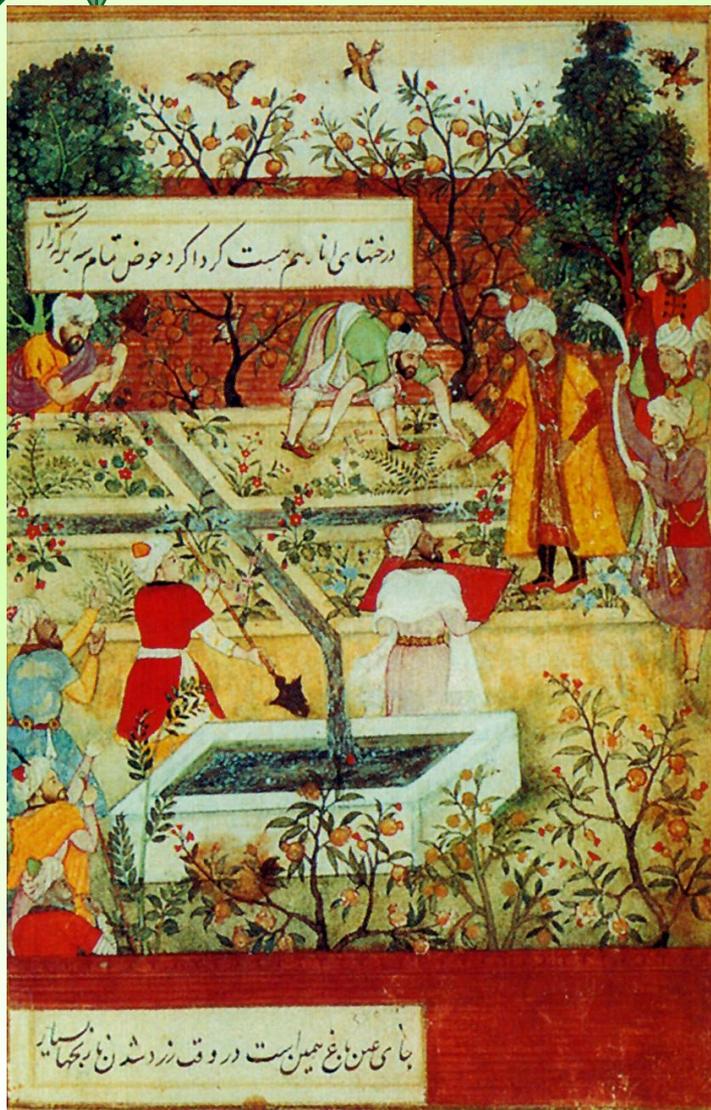
Сеть каналов, водоёмов и фонтанов;

Многоярусность клумб и газонов;

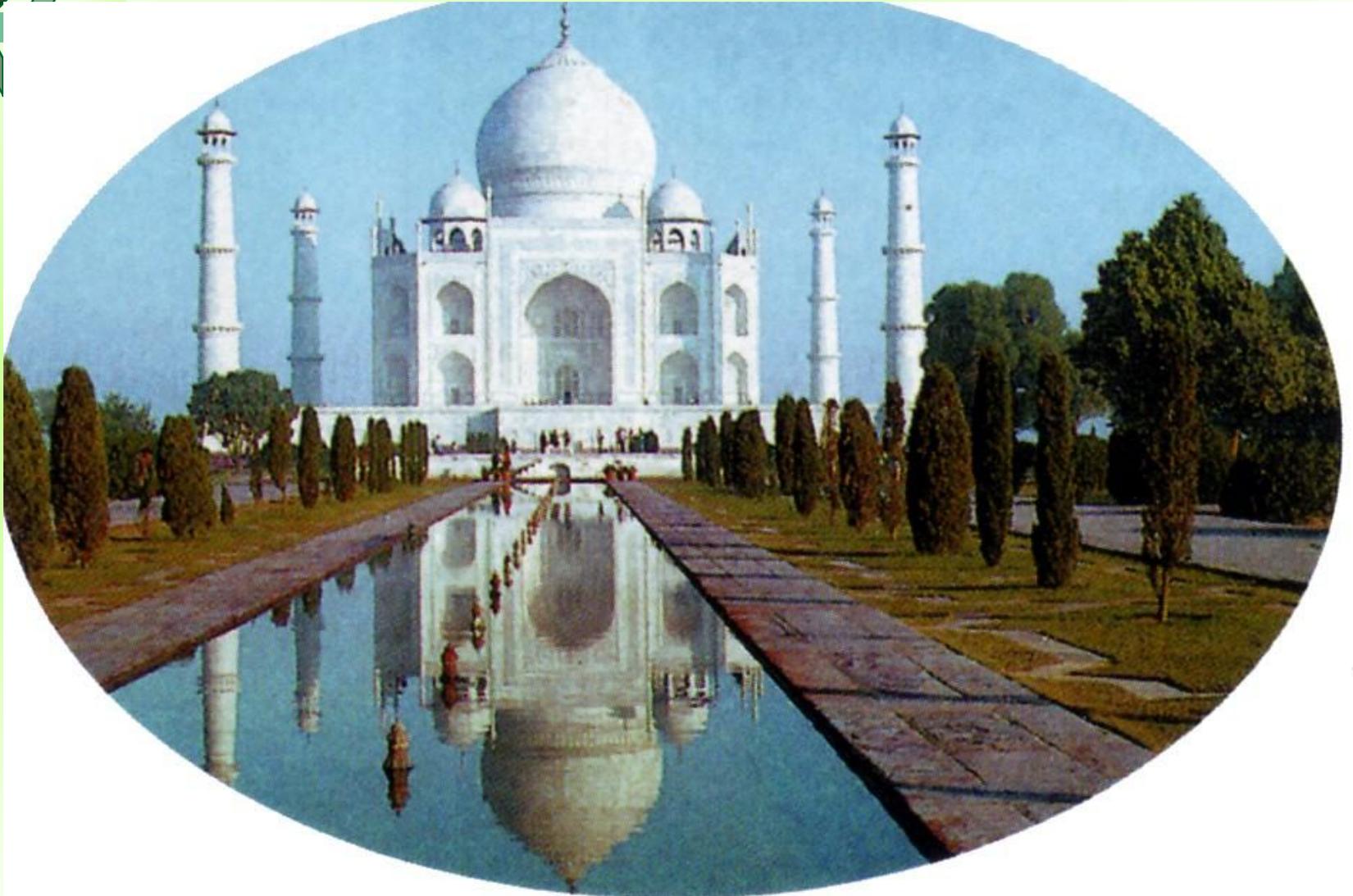
Подстриженные деревья.



Альгамбра. XIV век



Тадж-Махал



5. Япония.

- Сады с карликовыми деревьями;
- Причудливые дорожки с цветным песком;
- Раздвижные стены домов, позволявшие видеть красоту (эмоциональный отдых, медитация);
- Беседки— пагоды.



Дворец Кацура. XVIIвек.



6. Эпоха Средневековья.

«Сад Марии» - религиозный закрытый сад. В этом саду символически важен каждый цветок. Роза занимает главное место.



*«Сад Марии»
немецкого художника
XV века.*

Итальянские виллы эпохи Возрождения

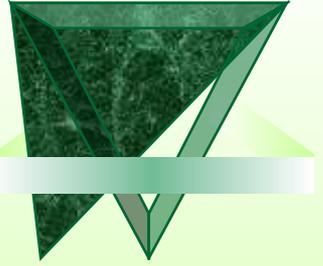


Огородный сад Вилландри.



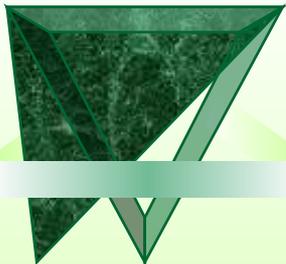
Вилла Д'Эсте





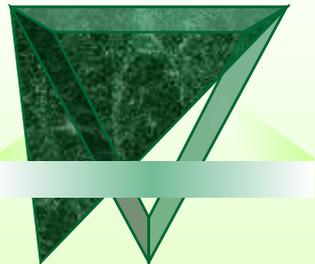
7. Франция XVI – XVII века. Французский регулярный сад.

- Парки вокруг дворцов и замков со строгой планировкой.**
- Зелёный партер, подстриженная трава.**
- Фонтаны, бассейны.**
- Скульптуру часто ставили в воду.**



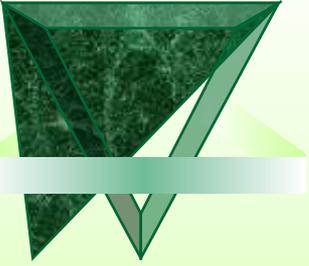
А.Ленотр. Парк дворца в Во-ле-Виконт





Версаль.
Общий
вид.





**Правильная,
разумная
природа в
парках XVII
века.**



Версаль. Лужайка



Версаль. Дворец Малый Трианон.





**Версаль.
Каскад
фонтанов.**



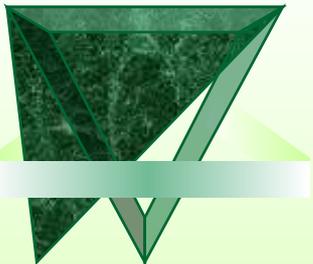


**Версаль.
Купальня
Аполлона.**



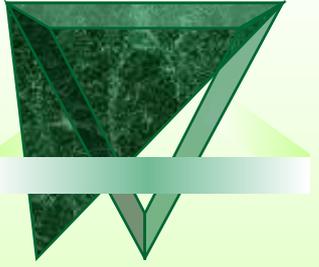
Русский регулярный парк. Петергоф.



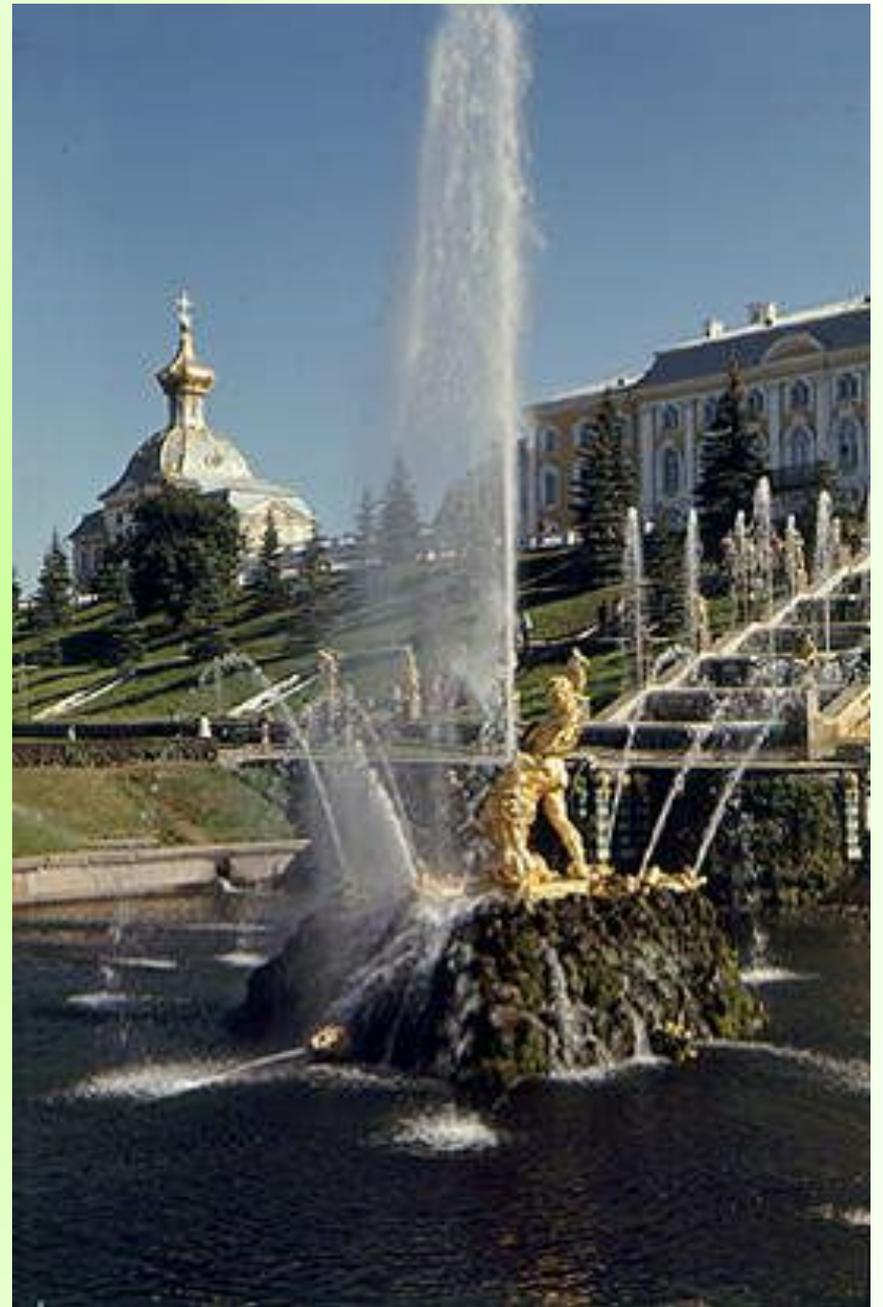


**Петродворец.
Большой
Дворец.**





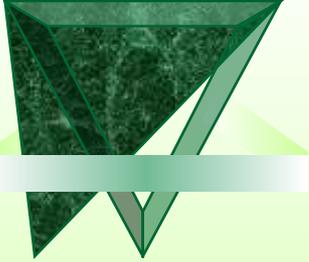
**Петродворец.
Фонтан «Самсон,
раздирающий
пасть льва».**





Петродворец. Вид от Большого Каскада.





Екатерининский парк. Царское село.





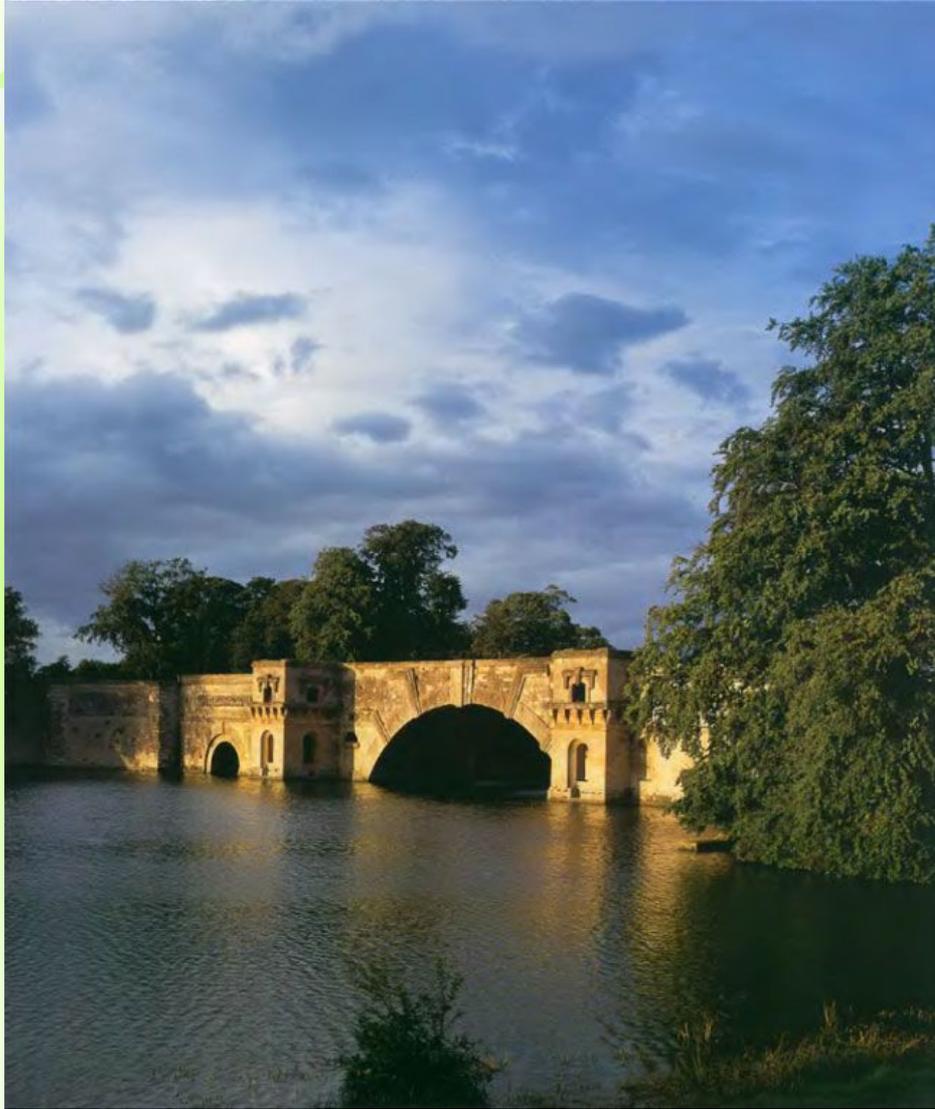
8. Английские пейзажные парки. XVIII век.

- Свободная планировка.
- Мотивы природы: лужайки, озёра, группы деревьев и кустарник.
- Большой водоём с архитектурным сооружением, отражающимся в воде.
- Ажурные мостики и беседки.

Линдерхоф. Бавария



Природа Англии
с её холмами и речками
способствовала
созданию
пейзажных парков.



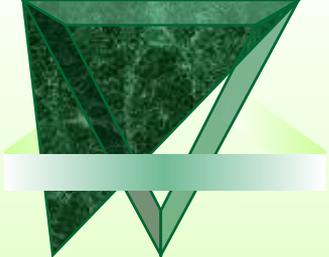
Парк Бленхейм



**Кью- Гарден.
Англия**

Сады Стоу





9. Россия XVIII – XIX века.

- После поездок за границу русские люди привозили с собой впечатления и пытались воплотить в своих усадьбах.
- Наиболее прижились **английские пейзажные парки.**

Парк в усадьбе Архангельское



Павловский парк



Усадьба Карабиха.



Усадьба Кусково

