

БАСНЯ



Басня представляет собой жанр дидактической литературы:
это короткий рассказ в стихах или прозе нравоучительного характера, имеющий аллегорический СМЫСЛ.

Историческая справка

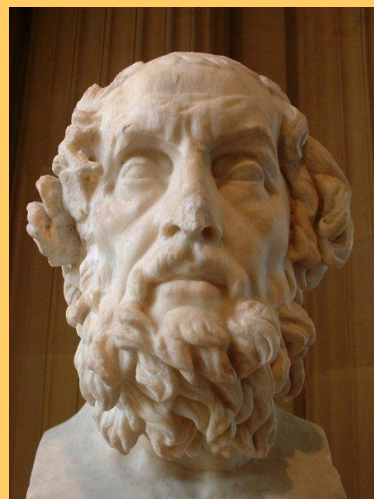
- Басенный жанр уходит своими корнями в фольклор многих народов.

Первые письменные признаки «басенности» ученые относят к шумеро-аккадским текстам.



Устойчивую жанровую форму басня приобретает в греческой словесности. Наиболее видным представителем этого времени является полулегендарный Эзоп (6 век до н.э.). .

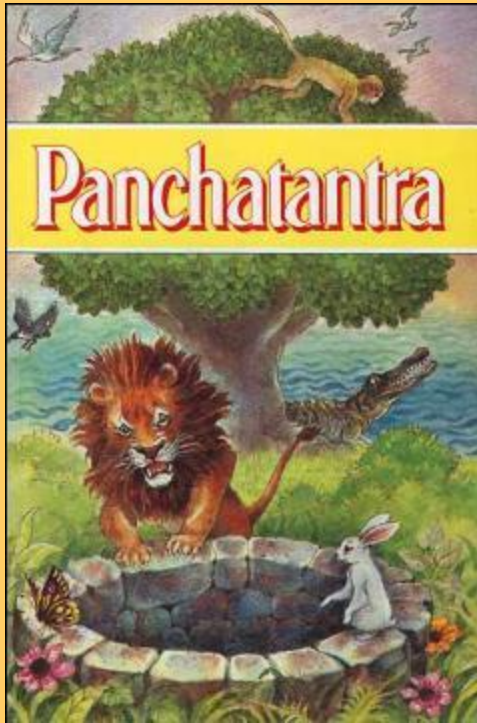
Историческая справка



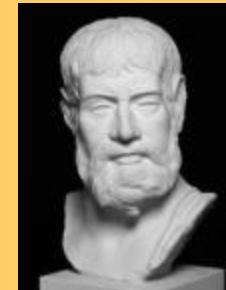
Историческая справка

Во всемирной литературе басенная традиция богато представлена двумя ветвями:

- восточной - в индийской («Панчатантра» 3 в. до н.э.), сирийской, арабской («Калила и Димна» 8 в.), византийской литературе
- западной – в литературе римской империи (Федр, Бабрий), в средневековой литературе (латинская басня «Ромул», французская «Изопет»), во французской и немецкой литературе нового времени Ж.Лафонтен, К.Ф.Геллерт, Т. Де Ириарте, Л.Хольберг, И.Красицкий .



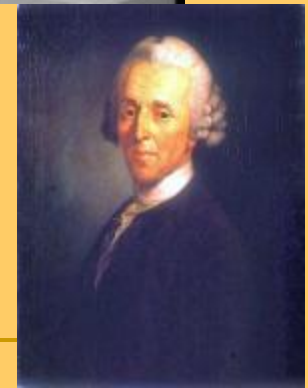
«Калила и Димна»



Бабрий



Ж.Лафонтен



К.Ф.Геллерт

Историческая справка



А.Д.Кантемир

В России главными этапами развития басенного жанра были басни М.В. Ломоносова и А.Д.Кантемира, потешная басня А.П.Сумарокова, наставительная И.И.Хемницера, изящная И.И.Дмитриева, лукаво-умудренная И.А.Крылова, красочно-бытовая А.Е.Измайлова.



А.П.Сумароков



И.И.Хемницер



А.Е.Измайлов



И.И.Дмитриев

А.П. Сумароков

«Кокушка»

Стр. 36

Биография

- Александр Петрович Сумароков родился 14 (25) ноября 1717 года в Москве в доме № 6 по Вознесенскому переулку в семье прапорщика Петра Сумарокова. Продолжил образование в Сухопутном шляхетском корпусе. Продолжил образование в Сухопутном шляхетском корпусе, где начал заниматься литературной работой . Окончив корпус в 1740 году. Продолжил образование в Сухопутном шляхетском корпусе, где начал заниматься литературной работой . Окончив корпус в 1740 году, был зачислен на службу. Сперва в военно-походную канцелярию графа. Продолжил образование в Сухопутном шляхетском корпусе, где начал заниматься литературной работой . Окончив корпус в 1740 году, был зачислен на службу. Сперва в военно-походную канцелярию графа Миниха. Продолжил образование в Сухопутном шляхетском корпусе, где начал заниматься



Творчество

- Творчество Сумарокова развивается в рамках классицизма, в том виде, какой он принял во Франции . Литературная деятельность Сумарокова отличается своим внешним разнообразием . Им испробованы все жанры: оды (торжественные, духовные, философские, анакреонтические), эпистолы (послания), сатиры, элегии, песни, эпиграммы, мадригалы, эпитафии. Сумароков создает большое количество лирических произведений в жанре любовных песен, произведения многих сатирических жанров — басни, комедии, сатиры, эпиграммы .
- Им были созданы 9 трагедий и 12 комедий, а также около 400 басен

Александр Петрович Сумароков

Жанр басни утвердил
в русской поэзии
А.П.Сумароков
(1717-1777).

Писатель-
просветитель, поэт-
сатирик, всю жизнь
борющийся с
общественным злом
людской
несправедливостью.



Семья

- жена с 1746 года **Иоганна Христина Балк** (1723—1769), камер - юнгфера императрицы Екатерины II.
- Екатерина Александровна Екатерина Александровна (1746—1797), одна из первых русских писательниц. Печатала свои стихотворения в издававшемся ее отцом журнале «Трудолюбивая пчела». Около 1768 года вышла замуж за поэта и драматурга Я. Б. Княжнина Екатерина Александровна (1746—1797), одна из первых русских писательниц. Печатала свои стихотворения в издававшемся ее отцом журнале «Трудолюбивая пчела». Около 1768 года вышла замуж за поэта и драматурга Я. Б. Княжнина. Их сыновья Александр Екатерина Александровна (1746—1797), одна из первых русских писательниц. Печатала свои стихотворения в издававшемся ее отцом журнале «Трудолюбивая пчела». Около 1768 года вышла замуж за поэта и драматурга Я. Б. Княжнина. Их сыновья Александр и Борис Княжины.

- Домашнее задание:
- Стр. 34- 36 прочить,
ответить на вопросы
4,6 письменно и
прислать ответ мне