

Габдулла Тукай 1886-1913

татарский народный поэт,
литературный критик,
публицист, переводчик и
общественный деятель.

6 класс



Выполнила: учитель русского языка и
литературы МАОУ «Алымская ООШ»
Алимова Лариса Гумаровна

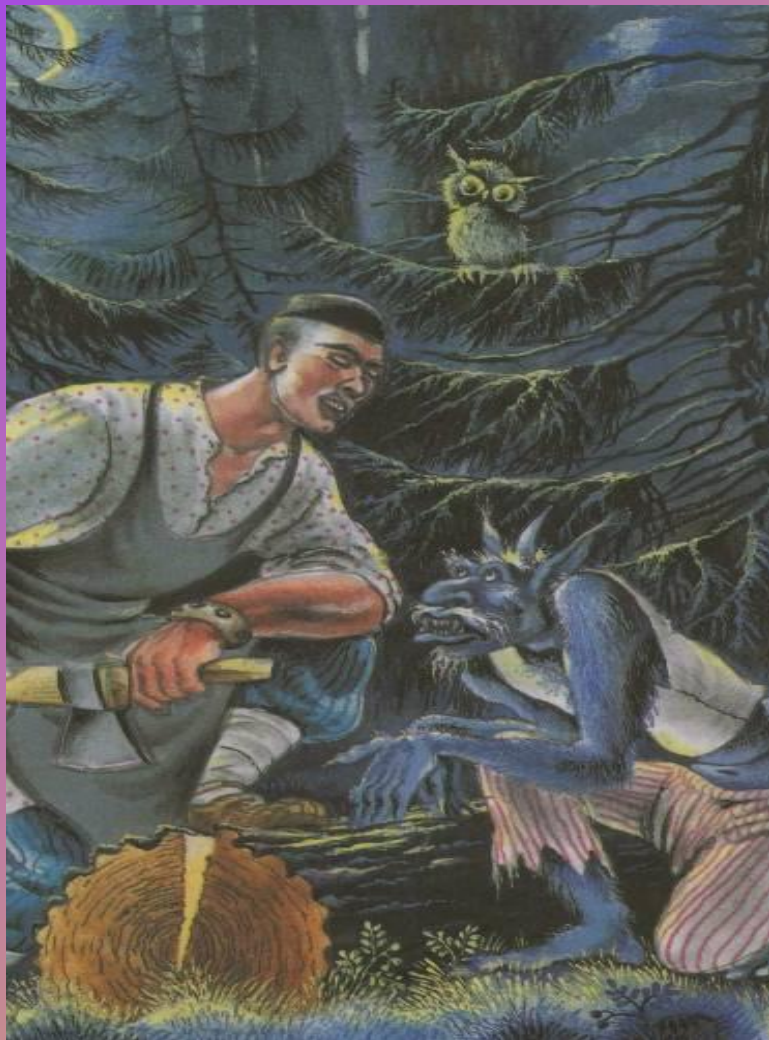
Детство

Габдулла Тукай родился 26 апреля 1886 года в деревне Кушлавич. Отец — Мухамедгариф Мухамедгалимов с 1864 года «указной» мулла в родной деревне. Когда Габдулле было около пяти месяцев, он лишился отца. Позднее мать оставила ребёнка на воспитание бедной старушке, а потом — забрала обратно, однако вскоре умерла и в возрасте четырёх лет Габдулла стал круглым сиротой.



После кратковременного пребывания в семье деда Зиннатуллы, он оказывается в Казани, в семье бездетного жителя Ново-Татарской слободы по имени Мухамметвали, где провел около 2 лет. Его приемные родители заболели и вынуждены были вернуть Габдуллу в Учили. В 1892—1895 годах его жизнь проходит в семье крестьянина Сагди в деревне Кырлай, недалеко от Кушлавича.

Именно деревню Кырлай Г. Тукай упоминает в своей известной поэме –сказке «Шурале»



Шурале

**Есть аул вблизи Казани, по
названию Кырлай.**

**Даже куры в том Кырлае петть
умеют...**

Дивный край!

**Хоть я родом не оттуда, но
любовь к нему хранил,**

**На земле его работал-сеял, жал
и боронил.**

**Он слывет большим аулом? Нет,
напротив, невелик,**

**А река, народа гордость,- просто
маленький родник.**

В дальнейшем детство Габдуллы продолжалось в городе Уральске. Будучи взятым туда в семью купца Галиаскара Усманова, где была хозяйкой его тетя по линии отца, он учился в медресе прогрессивно настроенной семьи меценатов Тухватуллиных, одновременно посещая русский класс и проявляя высокую одарённость в учёбе. Первые литературные опыты Тукая частично запечатлелись в рукописном журнале «Аль-Гаср аль-джадид» («Новый век») за 1904 год. В этот же период он переводит на татарский язык басни Крылова и предлагает их к изданию. Увлекается поэзией Пушкина и Лермонтова. Его первым замечательным поэтическим созданием на чисто татарском языке был перевод стихотворения А.Кольцова «Что ты спишь, мужичок?», опубликованный в 1905 году под названием «Сон мужика».





Осенью 1907 года Тукай приезжает (по сути, возвращается) в Казань, чтобы посвятить свою деятельность творчеству. Здесь он быстро входит в литературные круги и сближается с молодежью, группировавшейся вокруг газеты «Аль-Ислах» («Реформа») — Фатих Амирхан и др. Все свои творческие возможности Тукай в этот период посвящает сатирико-юмористическим журналам «Яшен» («Молния»), «Ялт-юлт» («Зарница»).

К 1908 году в творчестве Тукая возникает целый цикл поэтических и очерково-публицистических произведений. Такие его стихотворения, как «Осенние ветры», «Гнёт», Стихотворения «Светлой памяти Хусаина» и «Татарская молодежь» (1912) пронизаны чувством исторического оптимизма. Большинство его стихотворений и путевых очерков, опубликованных в 1911—1912 гг., написано под впечатлениями посещения им деревень



1911—1912 гг. он совершает путешествия, имевшие для него большое значение. В начале мая 1911 года Тукай пароходом приезжает в Астрахань, по пути знакомясь с жизнью Поволжья («Дача», очерк «Маленькое путешествие»). Весной 1912 года Тукай решается на более значительное путешествие по маршруту Казань — Уфа — Петербург. В Уфе он встречается с М. Гафури. Эта встреча оставляет глубокий след в жизни обоих народных писателей, укрепляет их симпатии друг к другу. В Петербурге Тукай встречается с Мулламуром Вахитовым, впоследствии видным революционером.





2 (15) апреля 1913 года в 20 часов 15 минут Габдуллы Тукая не стало. «Татары в лице Тукаева потеряли величайшего национального поэта», — писали казанские русскоязычные газеты. Тукаевские традиции стали одним из решающих идейно-эстетических факторов и животворных источников для дальнейшего развития татарской литературы под знаменем реализма и народности.

Габдулла Тукай был похоронен на Татарском кладбище Ново-татарской слободы (Казань).

Памятник Г. Тукая в Кырлае



Литературный музей Габдуллы Тукая





Дом - музей в Кырлае





**Стоит деревня наша на горке
некрутой.**

**Родник с водой студеной от нас
подать рукой.**

**Мне все вокруг отрадно, мне вкус
воды знаком,**

**Люблю душой и телом я все
в краю моем.**

Габдулла Тукай