



Опера.



Опера – это слово имеет итальянское происхождение и переводиться как *труд, дело, сочинение*.

Возникла опера в Италии на рубеже XVI и XVII вв. и первоначально называлась *драма на музыке*.

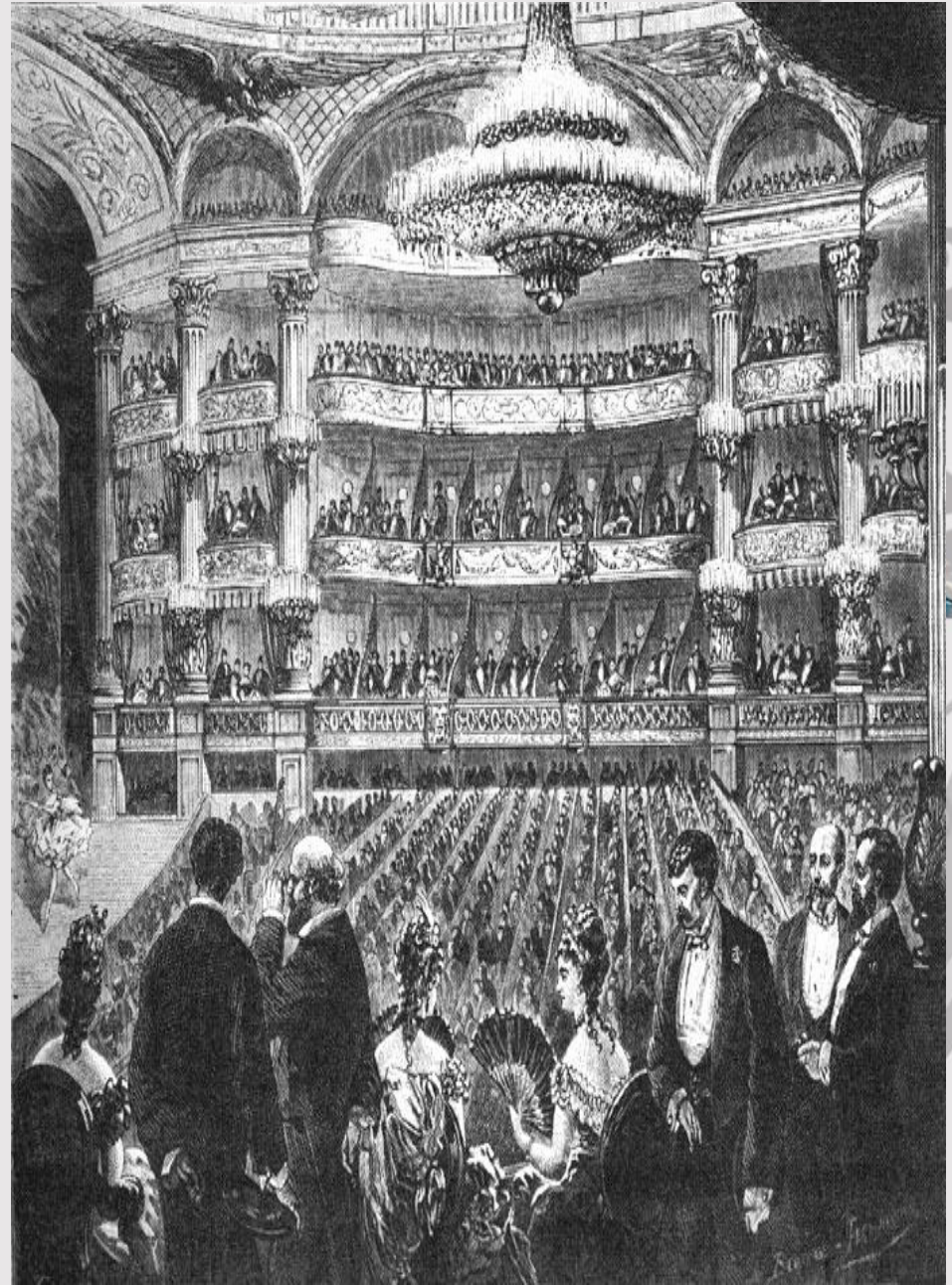


Толчком к созданию оперы послужила идея возрождения жанра древнегреческой трагедии, в которой хор как бы комментировал, пояснял действие.



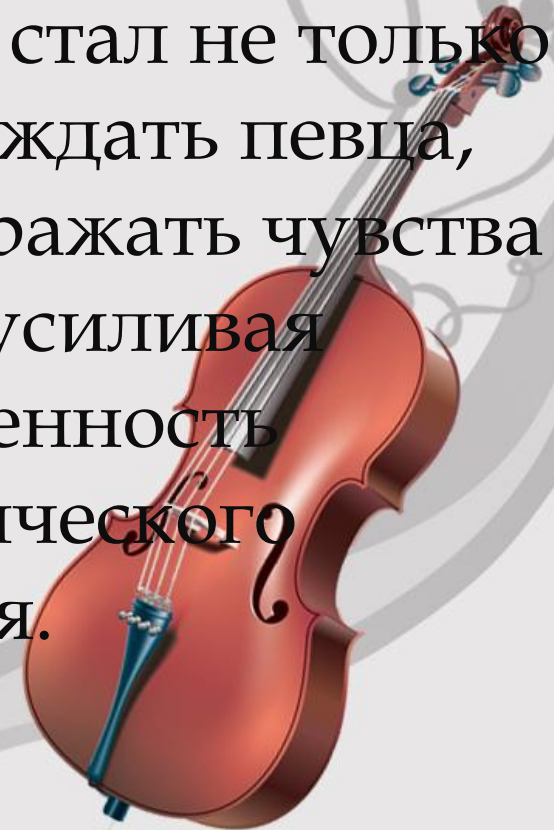
Первые оперы

Первый оперный спектакль был поставлен во Флоренции в 1594 году. Здесь в оперу было введено сольное пение, позволяющее сбросить всю ценность поэтического слова, придать ему особую нежность, усилив этим воздействие на душу человека.





Дальнее развитие оперы связано с именем *Клаудио Монтеверди*. Именно он ввел в оперный спектакль увертюру, оркестр стал не только сопровождать певца, но и выражать чувства героев, усиливая напряженность драматического действия.





Благодаря неумолимой
деятельности этого человека в
Венеции в 1637 году был открыт
первый оперный театр.

С С середины XVII века оперы стали широко распространяться в других городах Италии. В Неаполе в действие оперы стали проникать сценки из народной жизни. Это проникновение легкой бытовой музыки в серьезный мир оперы привело к возникновению двух самостоятельных направлений: оперы серьезной – *опера – сериа* и комической *опера – буффа*



В России первые оперы появились в 70 годах XVIII века. С именем замечательного русского композитора М.И.Глинки связано становление русской классической музыки, первой вехой которой стала историко – героическая опера «Иван Сусанин»

