

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Савинова Любовь Михайловна

МКОУ Тойдинская СОШ Панинского муниципального района
Воронежской области

На тему:

Народный костюм Панинского края

Цели проекта

- 1. Сохранение исторической памяти и наследия.

Развитие интереса к истории, углубление знаний по истории и формирование на конкретном историческом материале гражданско – патриотических чувств и убеждений, утверждение значимости таких ценностей, как: а) любовь и уважение к родному городу, к родной слободе; б) бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений; в) приумножать историческое наследие, сохранение исторической памяти.

- 2. Использование материала наследия и традиций в работе с трудными подростками, вовлечение их в активную деятельность музея.
- 3. Организация обмена опытом с представителями других регионов с целью объединения людей, несмотря на административные границы и социальные барьеры.
- 4. Новое осмысление исторического наследия и возвращения его в культурный оборот.
- 5. Воспитание у учащихся стремления к овладению глубокими знаниями, высоконравственными качествами в процессе изучения истории, культуры родного края.

задачи программы-проекта:

- интерес к историческим знаниям;
- интерес к изучению и сохранению собственной культуры и языка, так и народа, живущего рядом;
- чувство уважения, толерантность по отношению к другому народу, формирование отчетливых представлений о неразрывной с исторических судеб народа родного края с историей своей страны.
- Приобщить учеников к общественно – полезной работе, развивать деятельность ребят по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края, оказывать ветеранам посильную помощь.
- С целью воспитания уважения к подвигу старших, ветеранов вести “Летопись событий наших дней”; собирать воспоминания, сведения; написать историю родного края, своего класса.
- Для стимулирования интереса к истории своего края, чтения краеведческой литературы, организовать проведение конкурсов, викторины, олимпиад, походов, экскурсий.



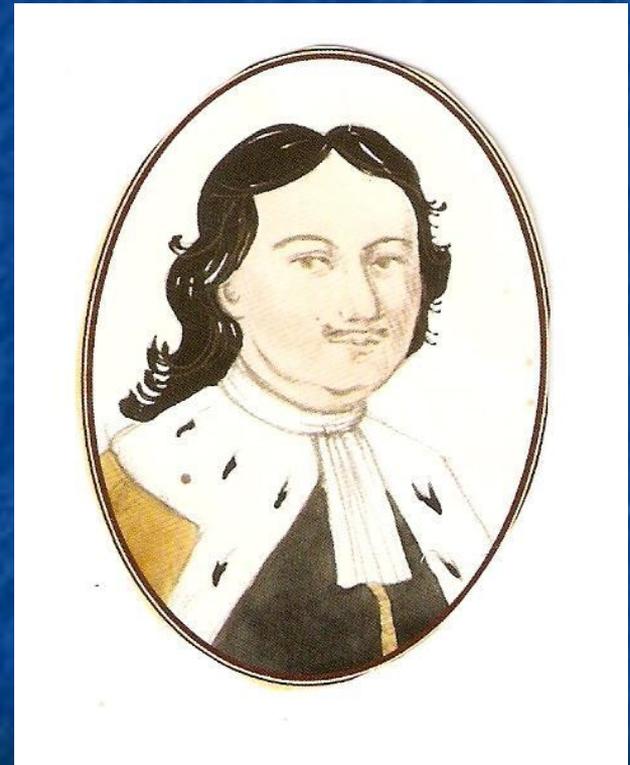
Битюг в XVII веке

- Первые постоянные поселения на Битюге стали строить черкасы (украинцы) из-под Полтавы и других земель левобережной Украины. При устье реки переселенцы обосновали Битюцкую слободу. В исторических документах слобода известна под названием «новостроенный городок Битюг»
- После Азовских походов Петра I в 1696 году на свободные плодородные земли устремились «смелые люди» из Воронежского, Усманского, Землянского уездов. В сентябре 1698 года у Битюга существовало уже 14 посёлков, в том числе село Борщево с действующей церковью

«Вверх по реке Битюку с упалыми речками по обе стороны... живут поселением – слободами и деревнями русские и черкасы многие люди»

Из отчёта Ивана Тевяшова в Разрядный приказ

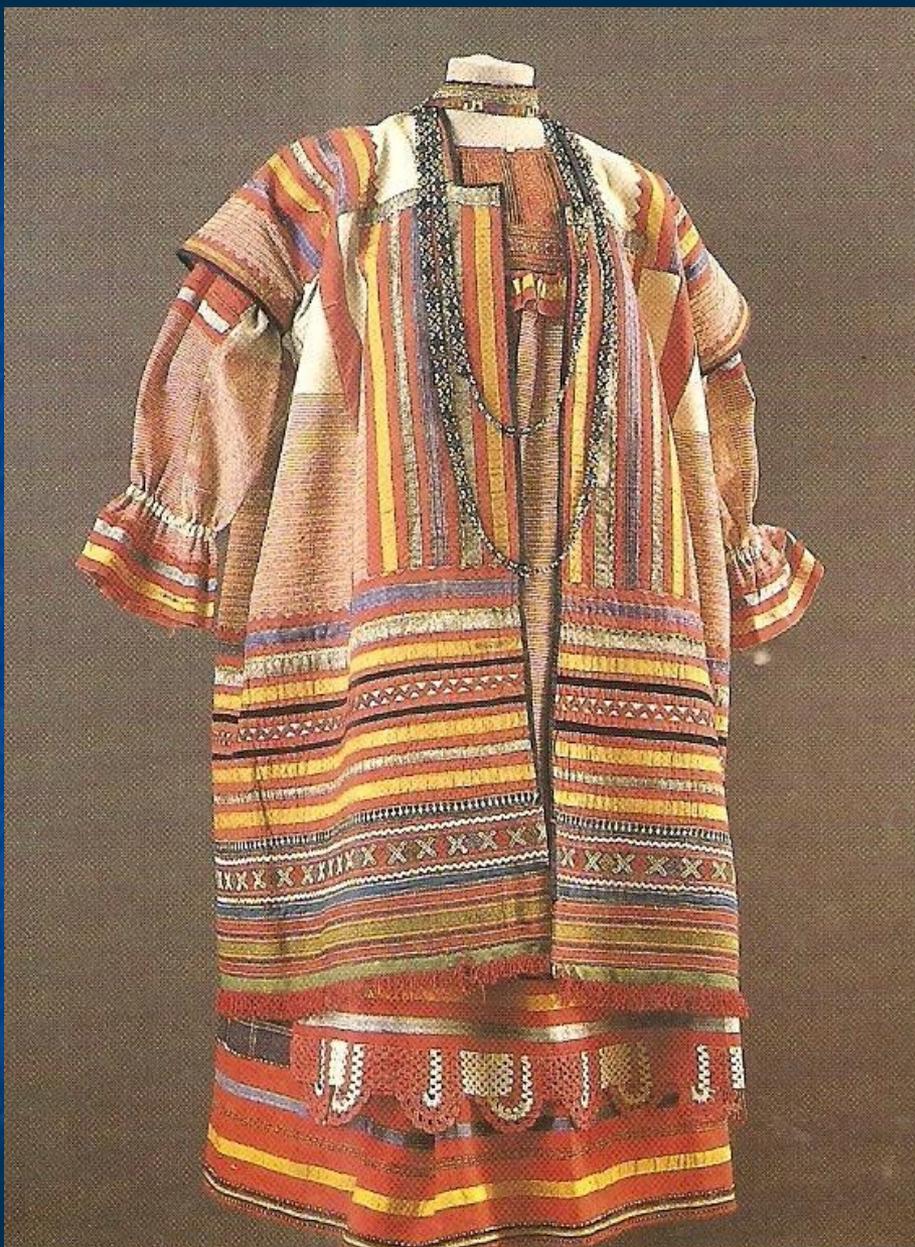
- 16 декабря 1699 года по указу Петра I всех людей сослали с Битюга на прежние их проживания, «а строения все» сожгли.
- А через семь месяцев началось массовое насильственное переселение дворцовых крестьян на Битюг из центральных и северных уездов России.



«Народный костюм Воронежского края отражает сложную историю заселения южных окраин Российского государства»

Воронежская энциклопедия





- Народный костюм
Рязанской губернии

- Народный костюм
Курской губернии



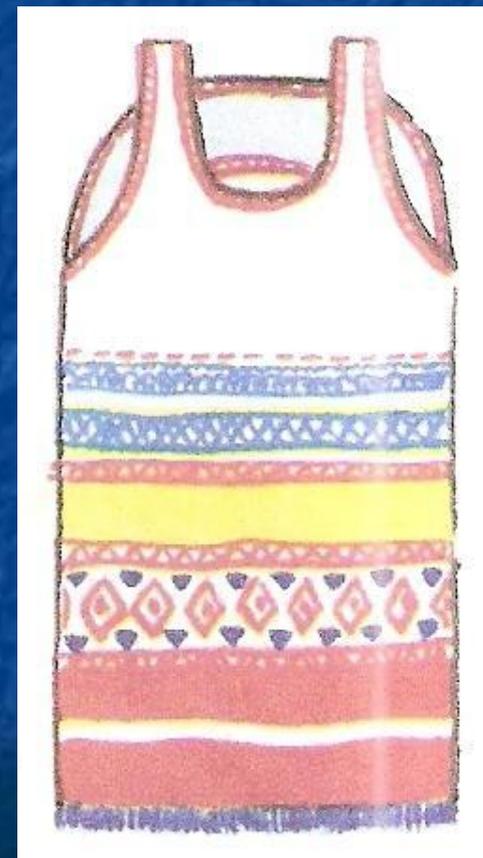
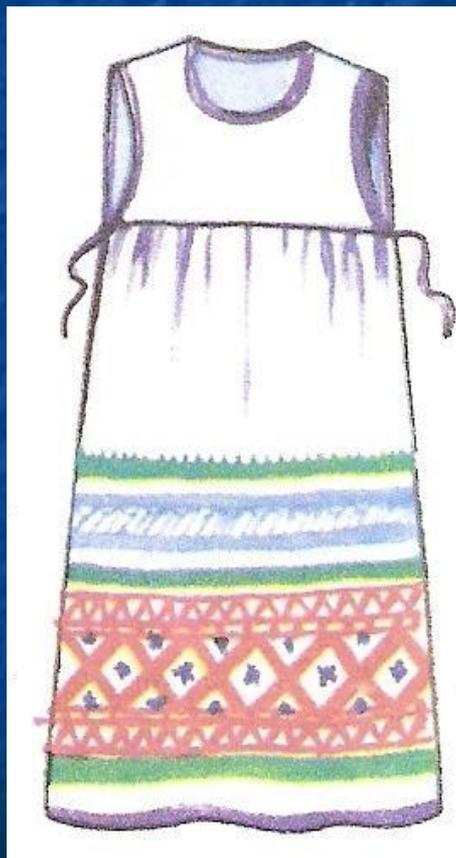
НА ВИД ОРНАМЕНТ НЕ ПРИМЕТЕН,
НО ОН СТОЛЕТИЯ ЖИВЁТ.
НЕ ЗРЯ ЕГО НА БЕЛОМ СВЕТЕ
НАРОД ИЗДРЕВЛЕ БЕРЕЖЁТ



- Фрагмент отделки праздничной понёвы

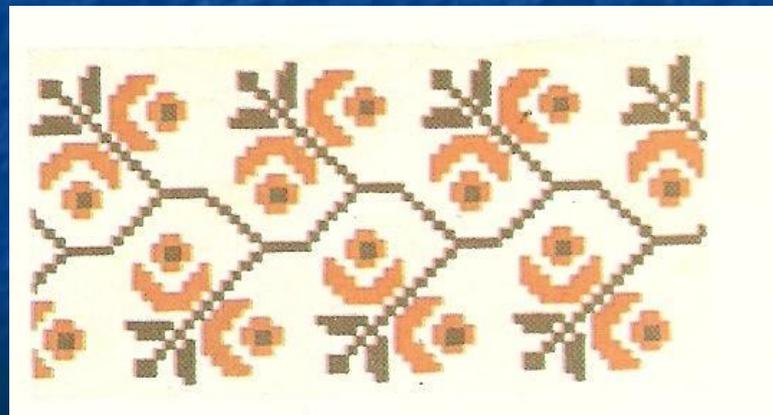
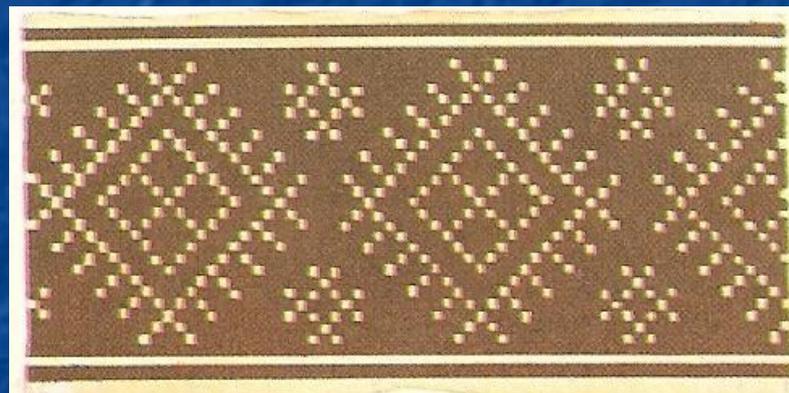
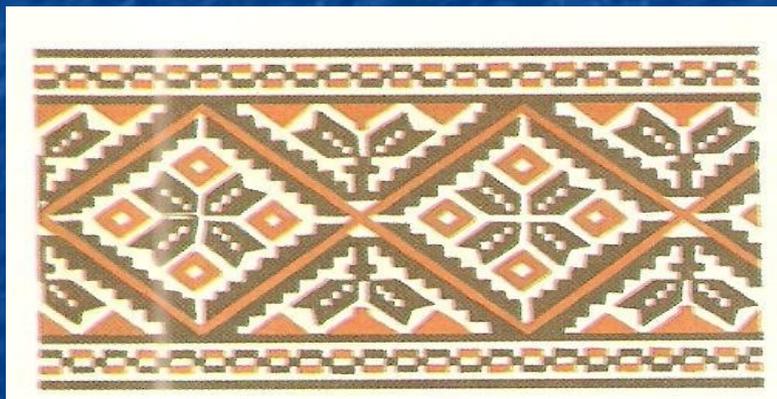
«... Умение понимать и читать орнамент даёт возможность глубже познакомиться с обычаями и традициями наших предков. Хорошее знание культуры своего народа делает человека богаче духовно и помогает ощутить свою связь с корнями, уходящими в глубь веков к нашим пращурам...»

Б.А.Рыбаков



«ЗНАКИ И СИМВОЛЫ УПРАВЛЯЮТ МИРОМ, А НЕ СЛОВО
И НЕ ЗАКОН»

КОНФУЦИЙ



ИМЕНИЕ КНЯЗЕЙ БАРЯТИНСКИХ



Увеличить



ИКОРЕЦКОЕ ИМЕНИЕ КНЯГИНИ МЕЦЕРСКОЙ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ





- Верхняя одежда крестьянки. Центр России

КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX В.В



Крестьяне средней полосы России. 1900-е гг. Фото.



*Женщины одиоворен в будничных костюмах.
Воронежская губ.
Фотография 1908 г.*



*Молодая женщина в праздничном костюме. Воронежская обл.
Фото 1928 г.*

ЭКСПОНАТЫ БОГУЧАРСКОГО ЧАСТНОГО МУЗЕЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА И КУКОЛ



«КУКЛЫ В НАРОДНЫХ КОСТЮМАХ»

ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ ИМ. Н.Н.МИКЛУХО-МАКЛЯ
РАН И ООО «ЭТНОКОНСАЛТИНГ»



- Праздничный костюм Воронежской губернии

ШКОЛЬНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ



«Слава и мой низкий поклон безымянным
русским женщинам прошлых времён,
которые из поколения в поколение, из
века в век создавали, шлифовали и несли
в будущее своё искусство, название
которому «русский народный костюм». Он
является гордостью национальной
культуры»

Ф.М.Пармон