

МБОУ «Погромская средняя общеобразовательная школа
имени А.Д.Бондаренко» Волоконовского района Белгородской
области

Тест по поэме
Н.В.Гоголя
«Мёртвые души» для 9
класса

**Автор: Морозова Алла Станиславовна,
учитель русского языка и литературы**

1. Определите жанр произведения Н.В.Гоголя «Мертвые души»

роман

1

поэма

3

повесть

2

2. Определите композиционный прием поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»

путешествие

1

кольцевой

2

зеркальный

3

3. Определите, в какой последовательности Чичиков заезжал к помещикам?

Манилов-
Плюшкин-
Собакевич-
Коробочка-
Ноздрев

1

Манилов-
Ноздрев-
Собакевич-
Плюшкин-
Коробочка

3

Манилов-
Коробочка-
Ноздрев-
Собакевич-
Плюшкин

2

4. Кого из героев поэмы автор изобразил с биографическими подробностями?

Плюшкин и
Чичиков

1

Ноздрев и
Собакевич

3

Коробочка и
Манилов

2

**5. Кого из героев автор намеревался
провести через жизненные
испытания и привести к духовному
возрождению в следующих томах
произведения?**

Коробочку и
Собакевича

1

Чичикова и
Плюшкина

3

Ноздрева и
Манилова

2

6. Найдите ключевые слова, относящиеся к характеристике Коробочки

1
пестрядевые
мешочки,
распоротый салоп

2
Продулся в пух, убухал
четырёх рысаков,
свинтус,

3
я чай, маненько
повременю, авось, ахти

4
юркость характера,
брудастая, бранный
задор

5
заглохший, плесень,
паутина, пыль, навоз,
гниль,

6
отец мой, святители,
страсти, почивали

7. Какие слова относятся к характеристике Собакевича?

«...ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан»

1

«прореха на человечестве»

2

«совершенный медведь»

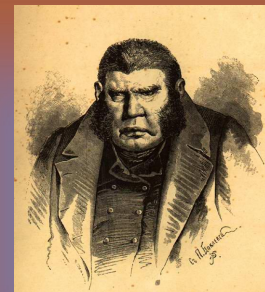
3

**8. Узнай героя по ключевым словам:
«Кусочек яблочка, конфетка, орешек,
душенька, ротик, бисерный чехольчик,
сигарка, именины сердца, извольте
проходить, удостоили посещением,
прелюбезнейший, дух наслажденья»**



1

Манилов



3

Собакевич



2

Коробочка

**9. Узнай героя по ключевым словам:
«Вековое стояние, крепкий дуб, неуклюжий
порядок, бараний бок, христопродавцы,
индюк ростом с теленка, обгрыз, обсосал,
машинища, силища, омедведило»**



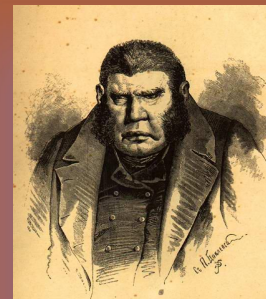
1

Манилов



2

Коробочка

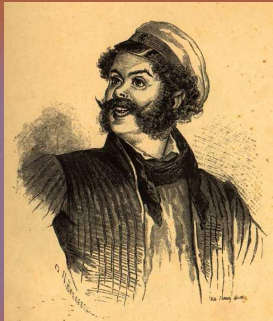


3

Собакевич

10. Кто из героев Н.В.Гоголя так угощает гостей:

«У меня когда свинина – всю свинью давай на стол, баранина – всего барана тащи, гусь – всего гуся!»



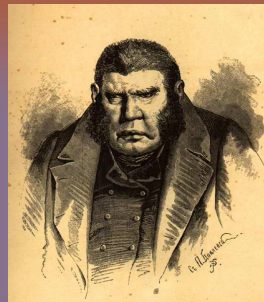
1

Ноздрев



3

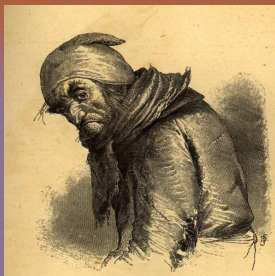
Плюшкин



2

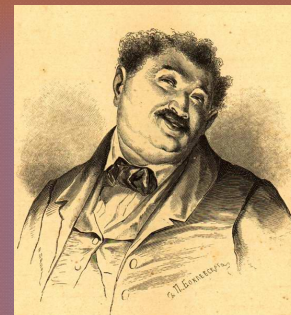
Собакевич

11. Чей это господский дом: «...комната была обвешана старенькими полосатыми обоями; картины с какими-то птицами;...за всяким зеркалом заложены были или письмо, или старая колода карт, или чулок»?



1

Плюшкин



3

Манилов



2

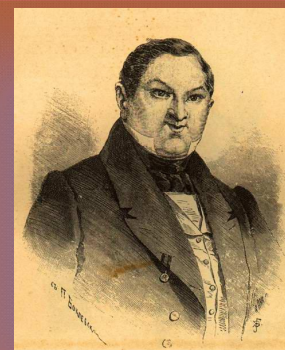
Коробочка

12. Кому из героев произведения принадлежат следующие характерные черты: наглость, хвастовство, паразитизм, страсть к скандалам и собачьему племени, бесцеремонность и безалаберность?



1

Ноздрев



3

Чичиков



2

Плюшкин

13. Несомненным требованием жанра «Мертвых душ» является

Равноправие
лирического и
эпического
начал **1**

Лирический
характер
повествования **2**

Эпический
характер
повествования **3**

14. Образ автора произведения тесно связан с мотивом

дружбы

1

свободы

2

дороги

3

15. Задумались чиновники: Чичикова следует «задержать и схватить как неблагонамеренного, или же... он может сам схватить и задержать их всех как неблагонамеренных». В этой фразе слышится... автора.

ирония

1

2

юмор

3

метафора

16. Смысл названия «Мертвые души» заключается в том, что

Автор объявил
«мертвыми
душами» **1**
крепостников и
чиновников

Автор
стремился
создать **3**
мистическое
произведение

Автор
объявил **2**
«мертвыми
душами» всех
крепостных
крестьян

Автор
подробно
описал аферу **4**
Чичикова с
умершими
крестьянами

17. В главах, посвященных помещикам, Н.В.Гоголь использует одну и ту же последовательность эпизодов. Восстановите эту последовательность.

Портрет,
усадьба, **1**
пейзаж
интерьер,
обед, сделка

Пейзаж,
усадьба, **3**
интерьер,
портрет,
обед, сделка

Сделка, **2**
портрет,
пейзаж, обед
усадьба,
интерьер,

Обед, пейзаж
сделка, **4**
портрет,
усадьба,
интерьер

18. Почему Н.В.Гоголь расположил посещение Чичиковым помещиков именно в такой последовательности: Манилов, Коробочка, Ноздрев, Собакевич, Плюшкин?

Герои располагаются по степени деградации, омертвления **1**

Каждый последующий помещик противопоставлен предыдущему **3**

В этом произведении последовательность не имеет значения **2**

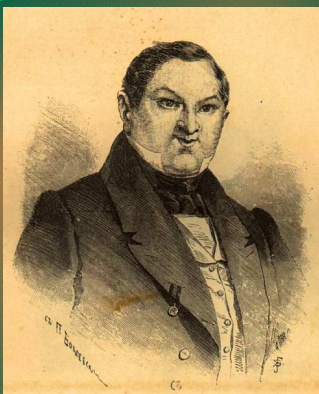
Герои располагаются по принципу оживления **4**

19. Чей это портрет: «Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с его лица»



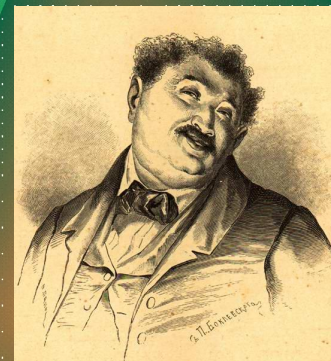
1

Ноздрев



2

Чичиков



3

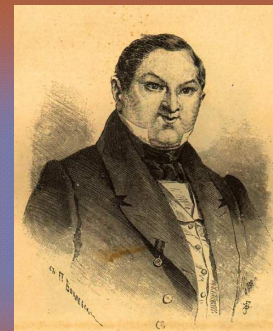
Манилов

20. Кому из героев произведения принадлежал этот крепостной: «Максим Телятников, сапожник: что шилом кольнет, то и сапоги, что сапоги, то и спасибо, и хоть бы в рот хмельного»?



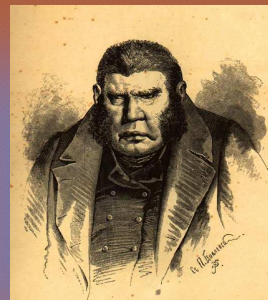
1

Губернатор



2

Чичиков



3

Собакевич

**21. Какой троп использовал автор:
«Русь! Русь! Вижу тебя, из моего
чудного, прекрасного далека тебя
вижу: бедно, разбросанно и
неприятно в тебе... Но какая же
непостижимая, тайная сила влечет к
тебе?»**

1. Метафора
2. Гипербола
3. Эпитет

22. Н.В.Гоголь использовал разные средства комического для описания помещиков. Какое из них он применил к описанию Плюшкина?

1. Сатира
2. Гротеск
3. Ирония

ОТВЕТЫ

1 – 3

2 – 1

3 – 2

4 – 1

5 – 3

6 – 1

7 – 3

8 – 1

9 – 3

10 – 2

11 – 2

12 – 1

13 – 1

14 – 3

15 – 1

16 – 4

17 – 3

18 – 1

19 – 1

20 – 3

21 – 3

22 – 2

ИСТОЧНИКИ

1. Алиева Л.Ю. Тесты по литературе, - М.: Айрис-пресс, 2004
2. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс, - Москва «ВАКО», 2009
3. Щербина И.В. Тесты на уроках литературы.10-11 кл.: методическое пособие, - М.: Дрофа, 2008
4. Иллюстрации Петра Боклевского:
http://az.lib.ru/img/g/gogolx_n_w/text_0140/index.shtml
5. Несколько иллюстраций: <http://images.yandex.ru/>