



ЭКСКУРСИЯ В ОРУЖЕЙНУЮ ПАЛАТУ МОСКОВСКОГО О КРЕМЛЯ

*Выполнил ученик
4 класса «А»
ГБОУ СОШ №684
Кулчев Мартин*

Оружейная палата Московского кремля



- Оружейная палата Московского Кремля является всемирно известным музеем.
- В нем представлены царская одежда и вооружение, предметы из золота и серебра, изделия, выполненные русскими, европейскими и восточными мастерами.
- С 1960 года она входит в состав Государственных музеев Московского Кремля.

Русские золотые и серебряные изделия XII века до начала XVII в.



В первом зале представлена древнейшая часть собрания Оружейной палаты.

На протяжении многих столетий эти драгоценные реликвии составляли основное ядро великокняжеской и царской казны, бережно хранились в Патриаршей ризнице и кремлевских храмах.



Открывают экспозицию уникальные произведения декоративно-прикладного искусства Византии IV-XV веков.

Основная часть витрин зала демонстрирует шедевры золотого и серебряного дела Москвы от его истоков в начале XV века, до периода расцвета в XVI столетии.

Русские золотые и серебряные изделия XVII – XX вв.



В следующем зале Оружейной палаты мы увидели Русские золотые и серебряные изделия 17 — начала 20 века.

В витринах зала представлены драгоценные произведения русских мастеров 17 века. Основу экспозиции составляют изделия Золотой и Серебряной палат Кремля, которые к концу 17 века достигли своего расцвета.



Большое количество драгоценных камней использовалось для создания окладов Евангелий. Их в музее представлено несколько.

Мастера изготавливали их из золота, украшали евангелия крупными самоцветами, узорчатой сканью и чернью.

Европейское и Восточное парадное оружие XV - XIX вв.



Далее мы перешли в следующий зал Оружейной палаты. Там представлено европейское и восточное парадное вооружение 15—19 веков.

Собрание вооружения относится к числу наиболее известных европейских «исторических арсеналов» и оценивается специалистами как лучшее в мире.

Здесь мы увидели западноевропейское и восточное вооружение, которое закупалось специально за границей или привозилось русским самодержцам из разных стран.

Уникальные образцы оружия и доспеха демонстрируют их национальные особенности и высочайшее мастерство исполнения.

Русское вооружение XII — начала XIX века.



В четвертом зале мы увидели коллекцию шлемов, кольчатых доспехов, холодного оружия XII-XVII веков дает представление об основных видах и национальных особенностях древнерусского вооружения.

Произведения мастеров Оружейной палаты XVII века отличаются высоким техническим уровнем и богатством художественной отделки, о чем свидетельствуют охотничьи ружья, пистолеты, парадные доспехи.

Развитие оружейного производства в России в XVIII-XIX веков связано с заводами Тулы, Олонца, Сестроречья, Петербурга, Златоуста.

Здесь же представлена коллекция русских орденов.

Драгоценные ткани, лицевое и орнаментальное шитье XIV—XVIII веков.



Пройдя в следующий зал, мы посмотрели представленную коллекцию церковных облачений русских митрополитов и патриархов, парадную светскую одежду и коронационный костюм.

Экспозиция включает лучшие образцы ручного ткачества Византии, Ирана, Турции, Испании, Италии, Франции, России и состоит из парадных облачений высшего духовенства .

Также особую ценность представляет парадное платье Петра I.

Древние государственные регалии и предметы парадного церемониала XIII—XVIII веков.



Потом мы посетили следующий зал, в котором находится знаменитый двойной трон, созданный специально для братьев-царевичей: пятнадцатилетнего Ивана V и десятилетнего Петра Алексеевича (Петра I), когда их двоих короновали на царствование.

Из многочисленных сокровищ Оружейной палаты московского Кремля мне также запомнился трон Ивана Грозного. Трон облицован пластинами из слоновой кости с изображениями на различные темы: мифологические, исторические, библейские.

Наверное, самая известная реликвия здесь – это шапка Мономаха. Ею венчали на царство великих князей Руси до начала правления Петра I. Шапка украшена тонким тканым узором, соболиным мехом и драгоценными камнями. Но к сожалению её мы не увидели. В данный момент она отсутствовала.

Экипажи XVI-XVIII веков.



В следующем зале мы познакомились с коллекцией экипажей, созданных в период с 16 по 18 столетие лучшими мастерами России и Западной Европы.

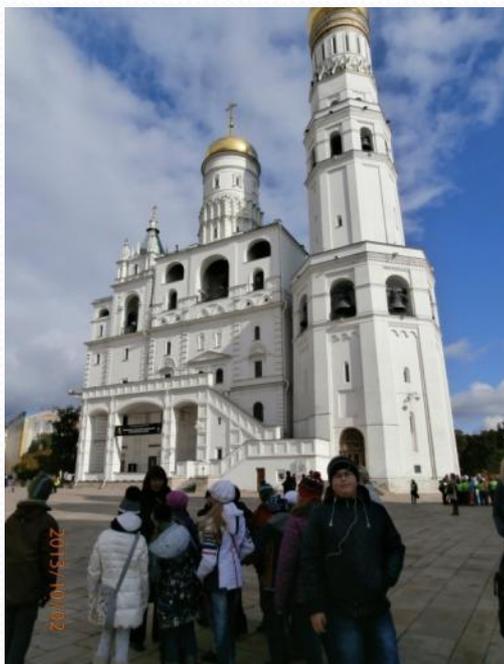
Художественная культура России и такая отрасль ремесла как каретное дело здесь наиболее ярко заявят о себе.

Экипажи тех времен не просто вид транспорта, а памятники искусства.

Все кареты, представленные в зале, принадлежали когда-то русским правителям и членам их семей.

Карета считалась великолепным дипломатическим подарком. В собрании Оружейной палаты хранятся дары английского короля Якова I, прусского короля Фридриха II.

Соборная площадь Московского Кремля



После экскурсии по Оружейной палате мы вышли на улицу и пошли к Соборной площади.

Соборная площадь Московского Кремля является редчайшим памятником русской культуры. Занимает самую высокую часть кремлевского холма.

Это главная площадь Кремля. На ней расположены выдающиеся сооружения древнерусского зодчества: Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы.



Здесь также находятся церковь Ризположения и храм-колокольня Ивана Великого со звонницей, Грановитая и Патриаршие палаты.

Сегодня все эти соборы являются музеями, в которых собраны уникальные произведения древнерусской живописи и другие произведения искусства.

Царь-колокол



Продолжив экскурсию, мы подошли к знаменитому колоколу.

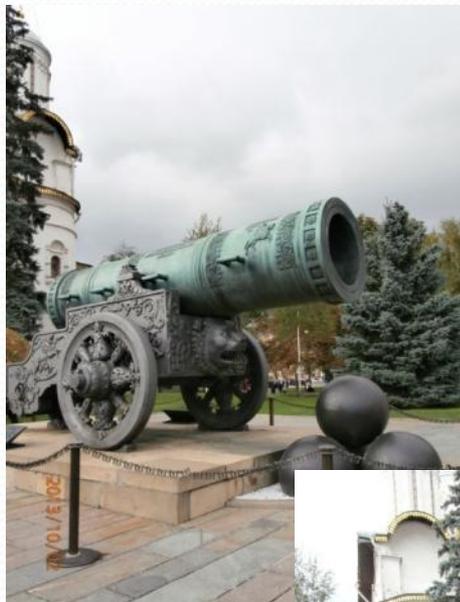
Царь-колокол в Москве – одна из достопримечательностей Московского Кремля.

Никогда не звонивший он поражает своими гигантскими размерами.

Расположен на Ивановской площади, является памятником литейного искусства 18 века.

Отлит он был мастерами Моториными - Иваном и его сыном Михаилом. Известные мастера литейного дела отлили десяток пушек, а колокола их работы звонили не только в Москве, но и в Петербурге, Киеве и других русских городах.

Царь-пушка



Там же на Ивановской площади находится самое большое орудие в мире по калибру- это Царь-пушка.

Царь-пушка в Кремле является одним из самых удивительных памятников военной техники и шедевром литейного искусства XVI—XIX веков.

Царь-пушка была отлита в 1586 году нашим мастером Чоховым Андреем. Её длина – 5.35м., диаметр ствола – 120см., калибр – 890мм., вес – 39.3т.

Специалисты, исследовавшие канал орудия, по ряду признаков, в том числе по наличию частиц сгоревшего пороха сделали вывод, что из Царь-пушки стреляли, по крайней мере, один раз.

Мои впечатления об экскурсии



Мне очень понравилась экскурсия, несмотря даже на погоду!

Было интересно, особенно в Оружейной палате: кареты, одежда, оружие, украшения из драгоценных камней произвели на меня сильное впечатление.

На наглядных примерах мы смогли поближе познакомиться с историей России.

Мы остались очень довольны нашим экскурсоводом, которая доступно излагала материал экскурсии и отвечала на наши вопросы.