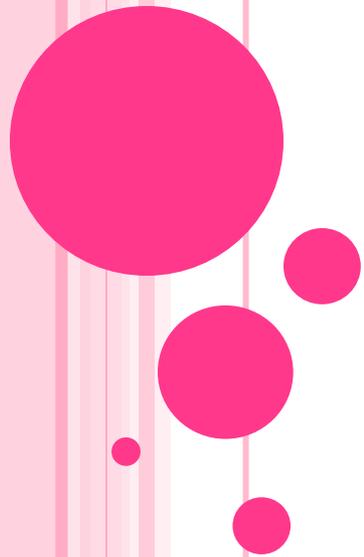


**«Средства музыкальной
выразительности»**



Выразительные средства музыки

Музыка передает различные явления жизни при помощи своих особых выразительных средств.



При помощи этих средств композитор выражает в музыке свои мысли, чувства и доносит их до слушателя.



Основные средства музыкальной выразительности

ЛАД

Мелодия

Ритм

Тембр

Темп

Динамика



РИТМ

чередование звуков, различных по длительности и силе звучания

**Ритм в переводе с греческого – мерное течение,
стройность**

**Графическая запись ритма
образует ритмический рисунок**

Виды ритмического рисунка:

- **пунктирный ритм**
(от латинского *punctus* - точка)
образуется от применения длительности с точкой
- **синкопа**
несовпадение ритмического или
динамического акцента с метрическим



Темп

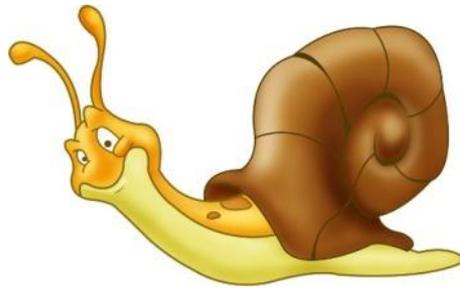
скорость исполнения музыки

Темп влияет на характер музыки

Темп в переводе с латинского – время

Виды темпа:

медленный (adagio)



средний (moderato)



быстрый (allegro)



Лад

слаженность музыкальных звуков

Существуют два основных лада:

Мажорный лад (мажор)

– бодрый, жизнерадостный, бодрый



Минорный лад (минор)

– печальный, грустный, мрачный



Мелодия

Главная мысль музыки. одноголосная последовательность звуков разной высоты, раскрывающая характер музыкального произведения

Мелодия в переводе с греческого – пение, напев

Мелодию называют душой музыки.

Ее одаривают эпитетами: благородная, возвышенная, вдохновенная

Мелодия бывает:

- **веселая**
- **грустная**
- **шаловливая**
- **задумчивая**
- **энергичная**
- **нежная**



Тембр

это окраска музыкального звука

Одна и та же мелодия, исполненная разными инструментами или разными голосами, прозвучит по-разному



Регистр

Высота звука, часть звукового диапазона, где звуки имеют одинаковую окраску

Регистр влияет на характер музыки

Различают три регистра:



Верхний регистр



Средний регистр



Нижний регистр

Динамика



это громкость звучания

Динамика в переводе с греческого - сила

Динамические оттенки обозначаются итальянскими терминами:

forte (форте) – громко

piano (пиано) – тихо

mp (меццо –пиано) – не очень тихо

mf (меццо – форте) – не очень громко

pp (пианиссимо) – очень тихо

ff (фортиссимо) – очень громко



очень тихо тихо не очень тихо не очень громко очень громко

