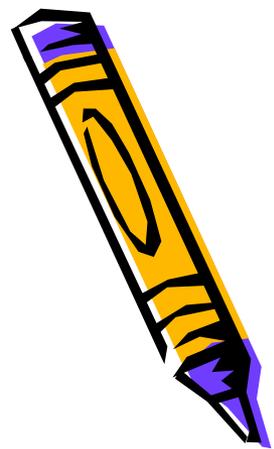




**История зарождения
языка
и письменности**



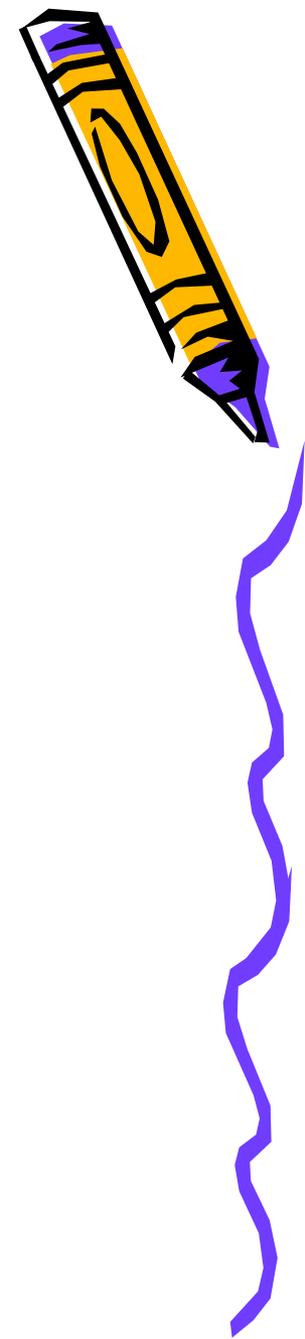
I. Предыстория зарождения языка



- Потребность в общении стала стимулом для возникновения языка.
- Язык звуков □ язык жестов
- Люди стали не изображать, а обозначать понятия
(набор звуков - символ чего-нибудь)
- Люди нуждались в общении, появилась речь для передачи поколениям навыков, опыта.



I. Предыстория зарождения языка



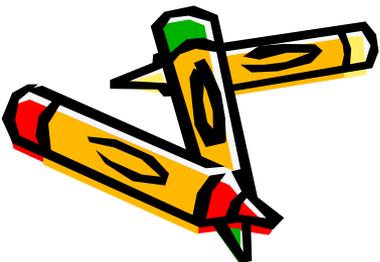
- Речь возникла 25 тыс. лет назад

Первые слова:

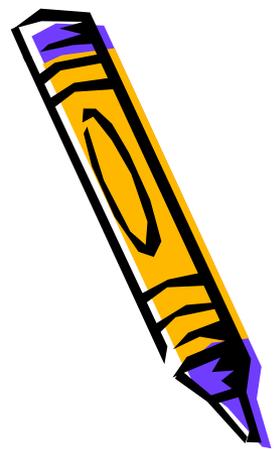
- Междометия (ух, ого, уф, ай)
- Слова-подражания (мяу, гав, ку-ка-ре-ку)
- Слова-команды (эй, стой, дай)

Затем:

- Названия предметов
- Слова-заклинания
- Слова-прозвища



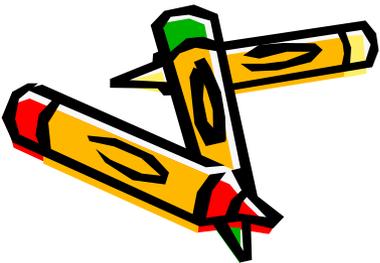
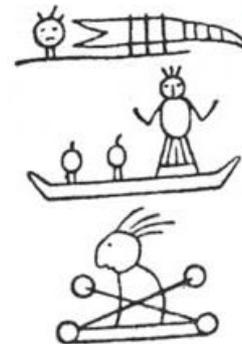
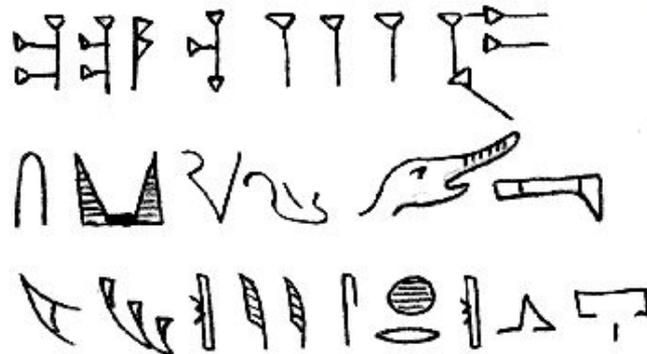
II. Зарождение ПИСЬМЕННОСТИ



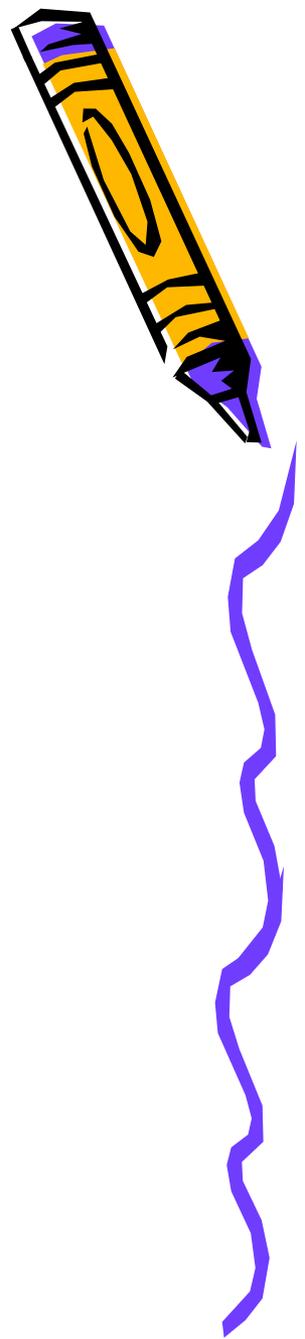
- Рисуночное

ПИСЬМО - пиктография
(~ 5,5 тыс. лет назад)

- Цель - сохранение информации, желание рассказать о каком-нибудь событии в жизни, то есть общение друг с другом.



II. Зарождение письменности



- Узелковое
письмо:
- Цель - потребность вести счет и записать его
- Узелки были на шнурах разной длины,
разного цвета



II. Зарождение письменности



Клинопись:

- Цель - необходимость в четком рисунке для счета и письма
- В глиняную табличку вдавливали стилем (орудием с клинообразным концом) определенные клинообразные знаки.



ТАБЛИЧКА

Эта табличка – самый ранний образ письма. Древнее, ей не менее 4000 лет. Возможно, ее использовали для счета, судя по пиктограмме животного и значку числа над ней.



КЛИНОПИСЬ

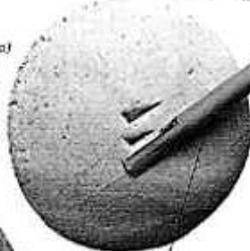
Клинопись изобрели древитяи, размеры около 5000 лет назад. Первоначально пиктограммы стали со временем изображаться в схематическом, упрощенном и четком виде, а сочетание длинобразных пиктограмм.



Посмотрите, как формировалась клинописная пиктограмма: постепенно упрощалась и абстрагировалась в символы.

ТАБЛИЧКА И СТИЛЬ (сфера)

В Месопотамии писали тростниковым и костяными палочками на табличках из сырой глины. Под нажимом палочки получался вырез и впадинка, а там, где стиль выжимали, – тонкая. Документ сушился на солнце или обжигали, а впоследствии хранили в зверьей шкурах.



Применяли в основном палочки, оставлявшие при надавливании следы



ЯЗЫК И ПИСЬМО

Клинопись могла использоваться для письма на разных языках. Знаки группировались различным образом при письме на аккадском, персидском, халдейском языках, а также для шумерских текстов типа изображенного на рисунке.

Зона пиктограмм

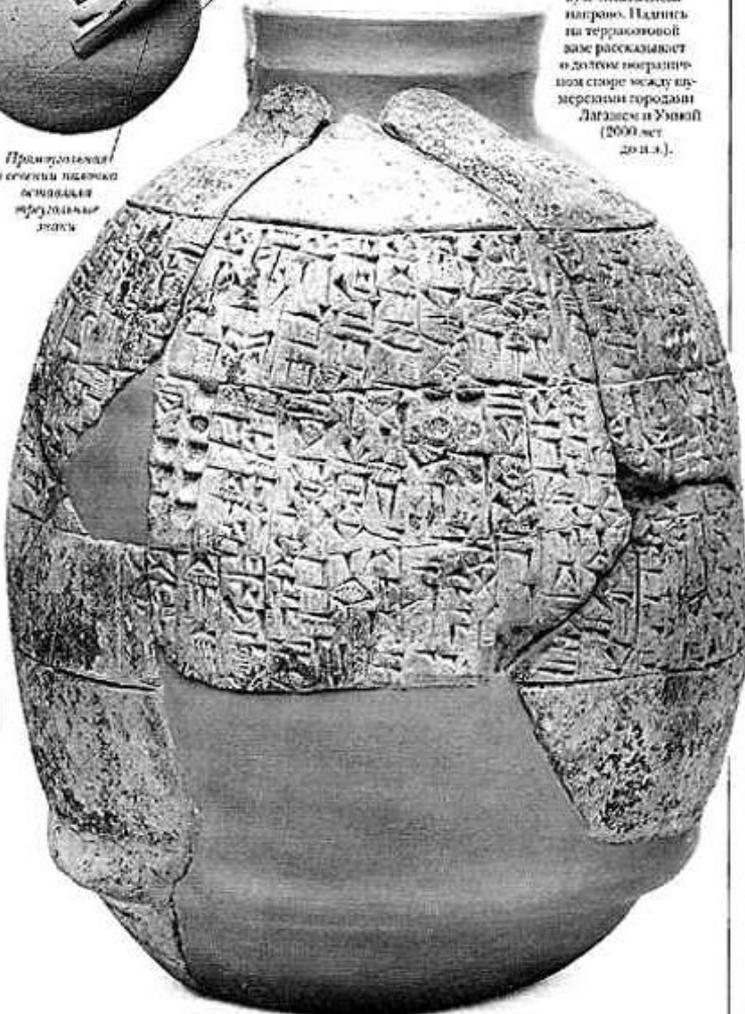


ТОРГОВЫЕ ЗНАКИ

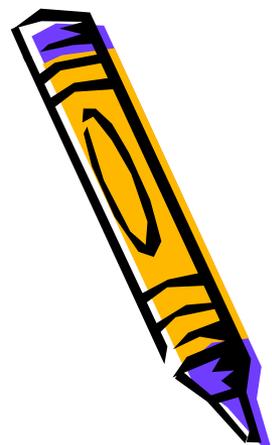
Пиктограмма знака представляет собой заостренный кончик с суженным концом. И изображать скрученные или квадратные формы тростниковой палочкой на глине было трудно, так что все знаки сформировались постепенно в последовательности треугольника – «длинных». Поэтому такая система письма и называется клинописью.

ТЕРАКОВОТАЯ ВАЗА

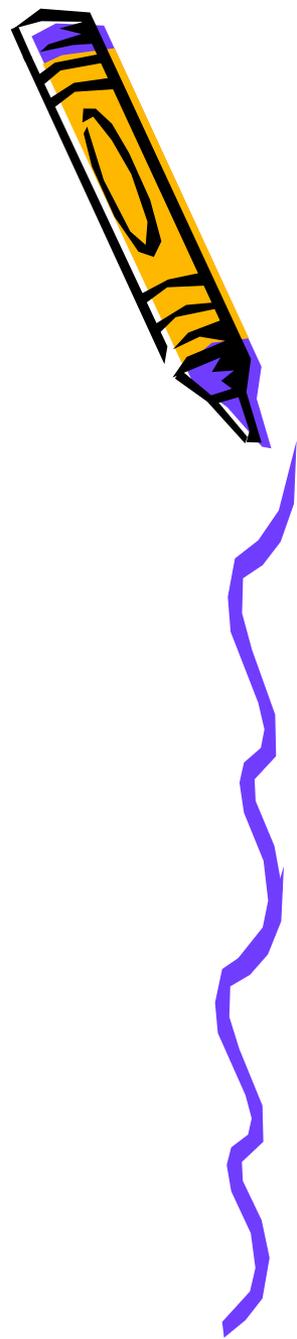
Впервые существовали не менее 2000 лет до нашей эры, но как их число сократилось до 800, из которых лишь 200-300 штук сохранились наиболее часто. Изготавливались в виде глиняных сосудов, в них стали писать в дробную и читать следами нагретого. Надпись на терракотовой вазе рассказывает о долге погребенной старе между двумя городами Лагашем и Урук (2000 лет до н.э.).



Клинопись

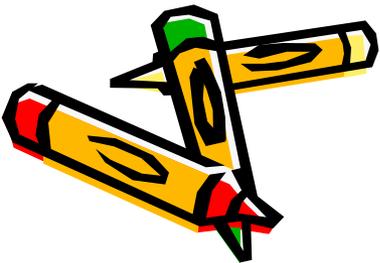


II. Зарождение письменности



Иероглифы:

Причина: слова стало можно передать знаками.



II. Зарождение письменности

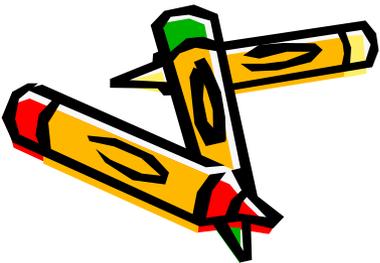


3 способа начертания знаков:

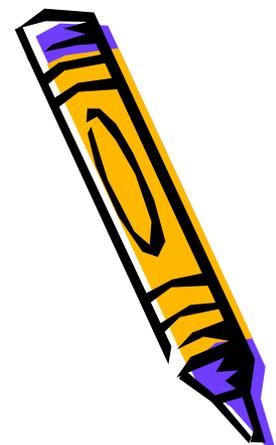
- иероглифический (иероглиф - священное письмо)
- иератический
- демотический

Иератическое - упрощенное письмо,
Демотическое - упрощенное письмо
для народа.

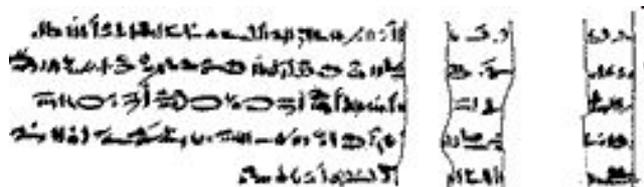
Достоинства: развитая система письма.
Недостатки: многочисленность знаков,
трудность при чтении.



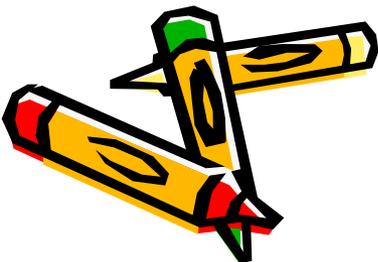
II. Зарождение письменности



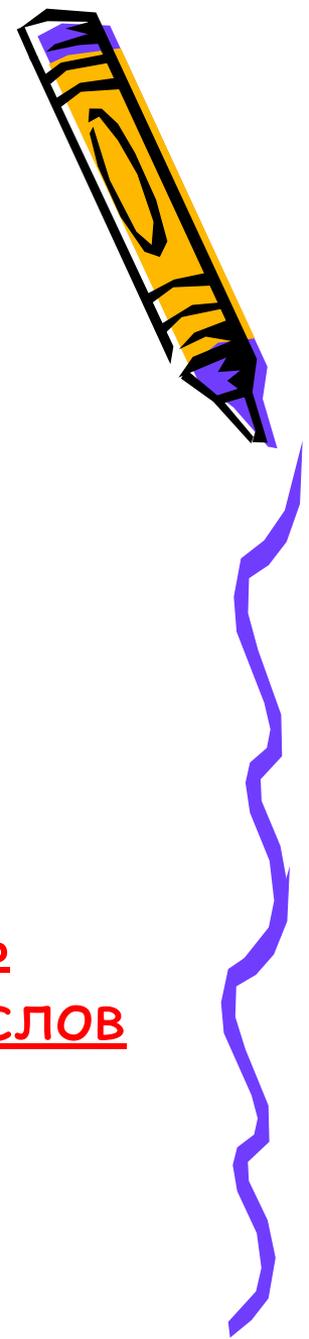
Три типа египетского письма:
иероглифическое, иератическое и
демотическое



Демотический папирус



II. Зарождение ПИСЬМЕННОСТИ



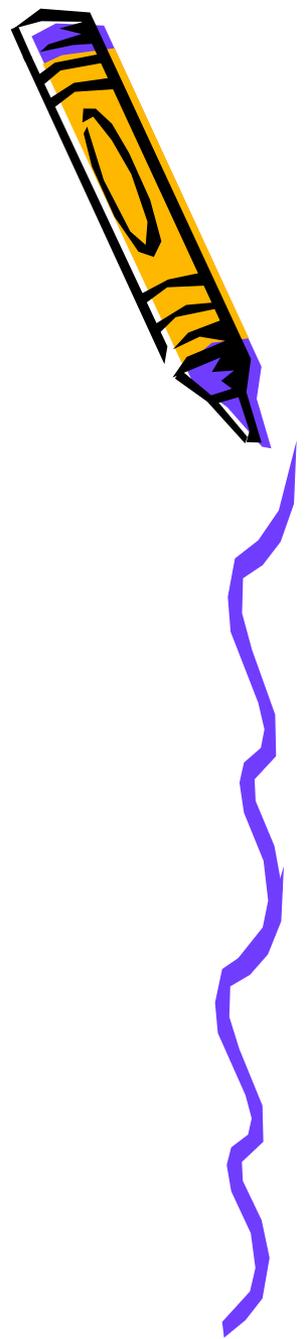
Алфавит:

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина

Появились
знаки для слов



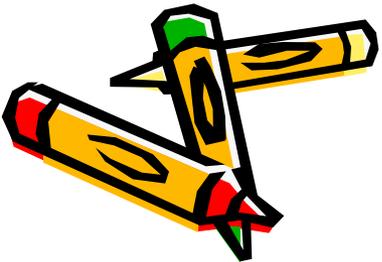
II. Зарождение письменности



- Предложения □ слова □ слоги □ звуки
- Основатели алфавита - финикийцы (22 знака - согласные звуки)

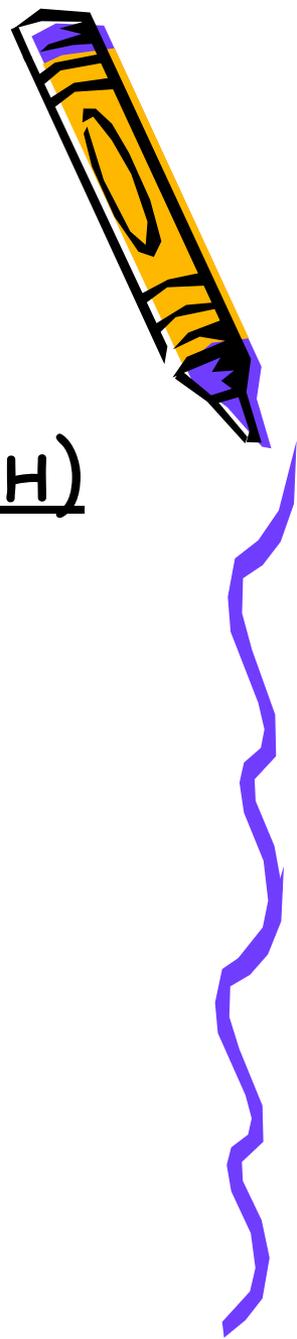
Тг гр пр вл жр в жс
(Итог игры привел жюри в ужас)

- Греки прибавили гласные звуки - стало 24 звука
- Греческий алфавит - исходный для всех других

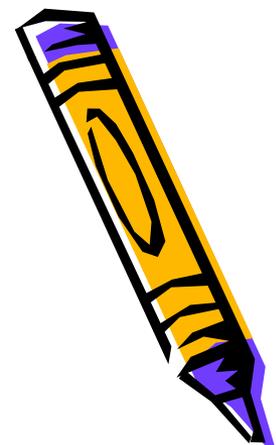


III. Русский алфавит

- Основатели - Кирилл (Константин) и Мефодий (Михаил)
- В греческий алфавит добавили шипящие звуки и другие русские буквы
- Всего стало 43 буквы

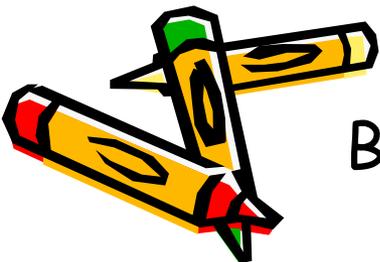


III. Русский алфавит



Буквы обозначали не только звуки, но и цифры:

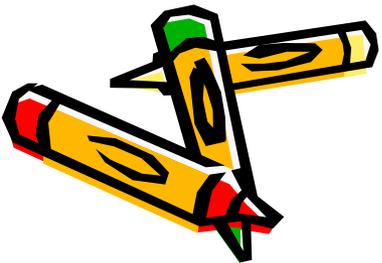
- А (аз) - 1
- Б (буки) - 2
- В (веди) - 3 и т.д



В XVIII в. на Руси появились арабские цифры (1, 2, 3).

III. Русский алфавит

- Глаголица (витиеватое написание) □ кириллица (более похожа на греческое письмо)
- Всего в русском языке стало 33 буквы
- Буква - бук (дощечка из бука для письма)
- Петр I упростил написание букв - гражданский шрифт

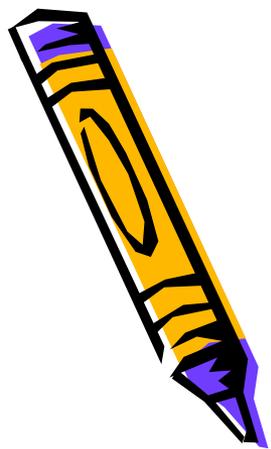


[1]

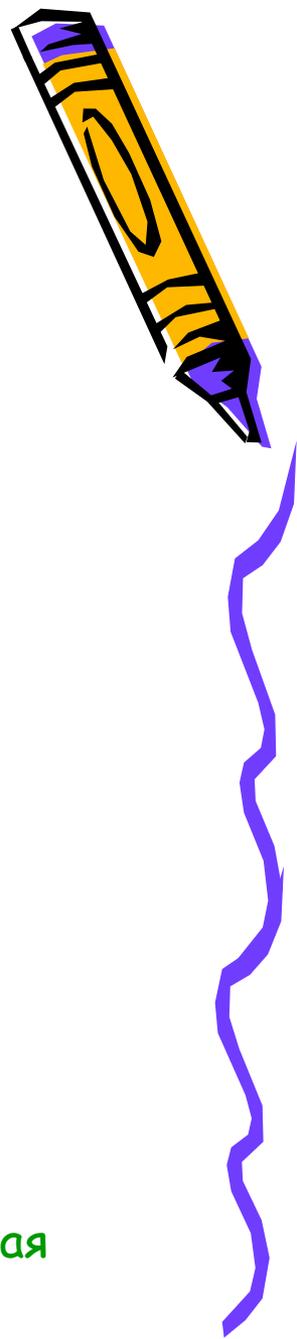
Изображеніе арвенскихъ и новыхъ писменъ славянскихъ
печатныхъ и рукописныхъ.

Ѧ	А	а	Ѧ	А	А	а	а	Ѧ	Ѧ
Ѣ	Б	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ
Ѧ	В	В	Ѧ	В	В	В	В	Ѧ	Ѧ
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г
Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
Ѧ	Е	Е	Ѧ	Е	Е	Е	Е	Ѧ	Ѧ
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж
Ѧ	С	С	Ѧ	С	С	С	С	Ѧ	Ѧ

Дано мѣста Свѣд 1710.
Тисваръ отъ 24 глѣ

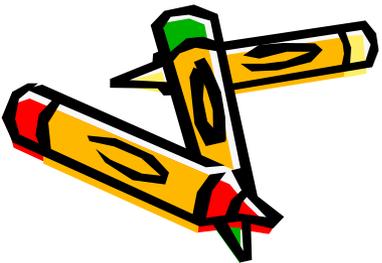


IV. Вспомогательные средства обучения



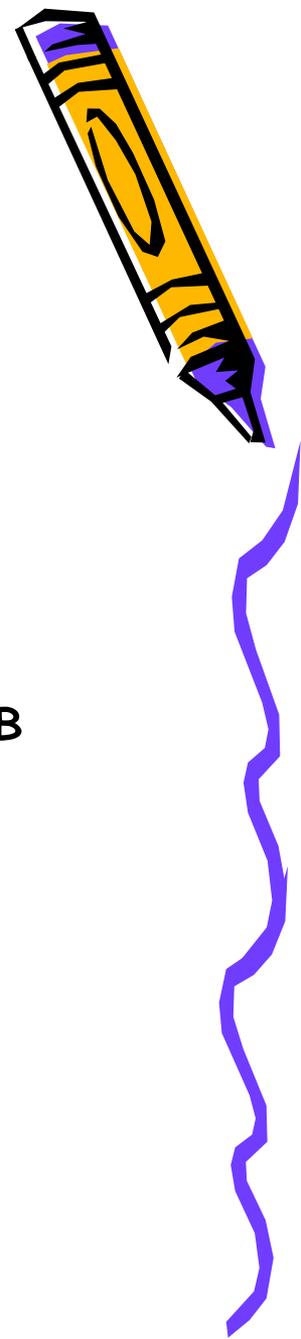
Бумага:

- Глиняные плитки
- Береста
- Папирус
- Пергамент
- Деревянные восковые дощечки



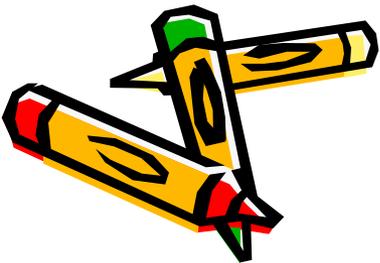
В 1564 году в России появилась первая бумажная мельница (бумагу делали из волокон тряпок)

IV. Вспомогательные средства обучения



Ручка:

- Гусиные перья (до 18 века)
- Авторучка (палочка с заостренным концом, в середине тростинка с темной жидкостью)
- Металлические перья (из стали, серебра и золота)
- Шариковая ручка (с быстро застывающей пастой)
- Фломастеры



IV. Вспомогательные средства обучения

Чернила:

- Сажа + чего-нибудь клейкое
- Галловые
- Анилиновые
- Паста
- Симпатические (невидимые)

