Культура стран Арабского халифата

В халифат входили страны с высокой древней культурой: Египет, Сирия, Палестина, Месопотамия, Иран, Средняя Азия

] На этих территориях широко распространился **ислам** и арабский язык



Арабский язык называли «латынью Востока»

Образование у мусульман состояло из нескольких этапов

- 1 Начальное (платные школы или частные преподаватели)
- 1 Среднее (посещение лекций и бесед кади)
- Высшее (медресе)





Запишем определения

- L<u>Сунна</u> собрание рассказов об изречениях и поступках Мухаммеда
- |<mark>Кади</mark> знатоки Корана (духовные судьи)

- <u> Мечеть</u> мусульманский храм
- I<u>Медресе</u> учебное заведение при мечете
- Миров В Мусульманские священнослужители

Образование

Знатные люди стремились окружить себя поэтами, учеными, кади

- Проживали при дворцах халифов и эмиров
-] Получали содержание и дары от покровителей
- Прославляли их, посвящали им свои произведения



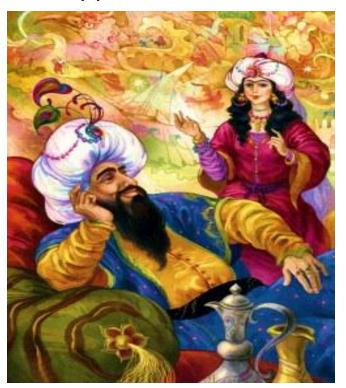


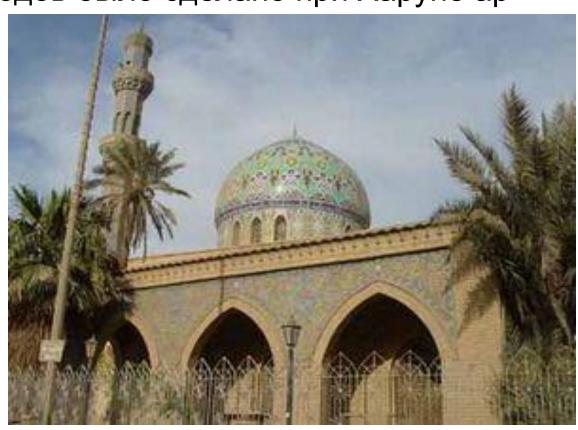
Наличие в свите образованных людей добавляло престижу знатному человеку

В VIII-IX вв. на арабский язык были переведены научные труды древнегреческих, иранских, индийских ученых

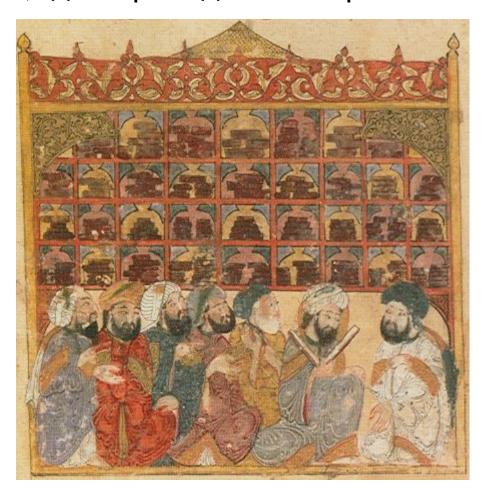
Особенно много переводов было сделано при Харуне ар-

Рашиде и его сыне





В Багдаде был основан «Дом Мудрости» - хранилище рукописей, где переводили и переписывали книги



Дом Мудрости – исламская академия

Арабским математикам были известны труды Пифагора, Евклида и Архимеда, индийских астрономов и математиков

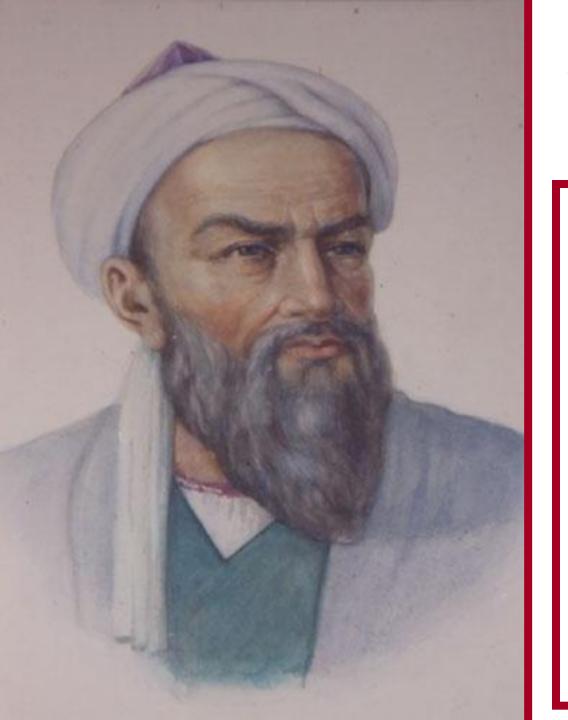
Создали алгебру, стали пользоваться индийскими цифрами
Постепенно эти цифры, стали называться арабскими, и их счет проникли в Европу



В Багдаде и Дамаске действовали обсерватории. Пользуясь сложными инструментами, астрономы сумели приблизительно вычислить окружность Земли, описали положение видимых звезд

Обсерватория - сооружение, используемое для наблюдения земных или астрономических явлений

<u>Астроном</u> – учённый занимающийся изучением небесных тел и явлений



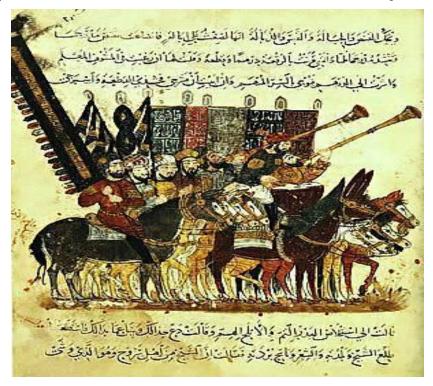
Аль-Бируни (973-1048)

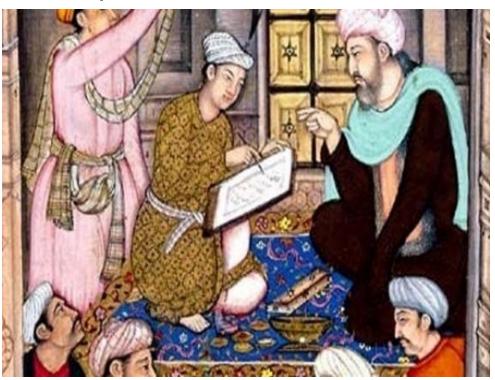
Ученый аль-Бируни высказал догадку о том, что центром Земли является Солнце, а Земля движется вокруг него.

Письменная <u>история</u> появилась у арабов вместе с исламом

 Предания и сообщения о Мухаммеде, его биографии, сведения о том, как возник ислам

Историки прославляли завоевания арабов, излагали историю римских, византийских и иранских правителей

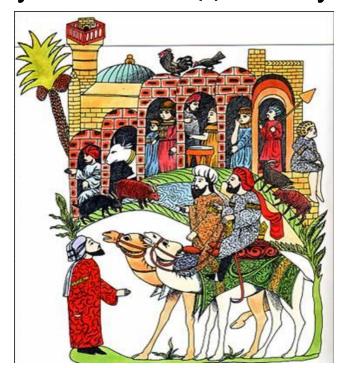


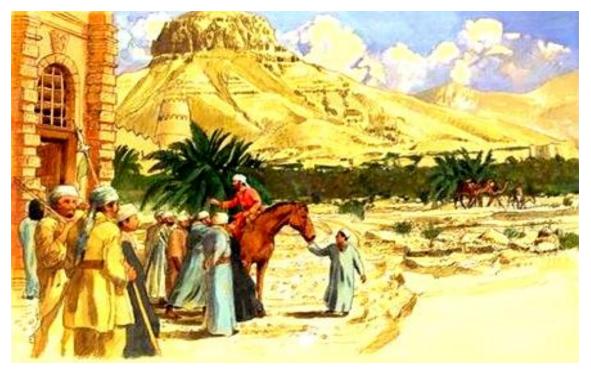


В большом почете у арабов была география

Географы изучали сообщения о других странах, стремились побывать в них

 С риском для жизни учённые и торговцы совершали далекие путешествия для получения новых знаний



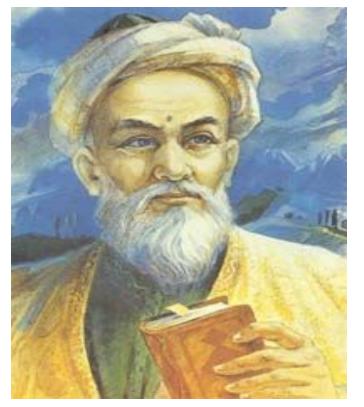


«Кто отправляется в путь ради науки, перед тем открываются двери рая»

Особенно успешно развивалась медицина

В Средней Азии жил великий ученый Ибн Сина (980 - 1037), в Европе его называли Авиценна

Разносторонний учённый и поэт, автор более сотни работ по философии, астрономии, географии, медицине

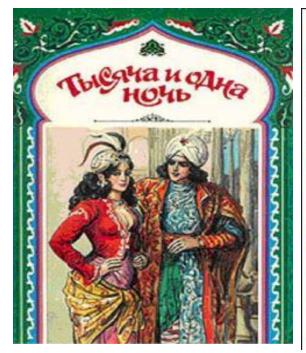


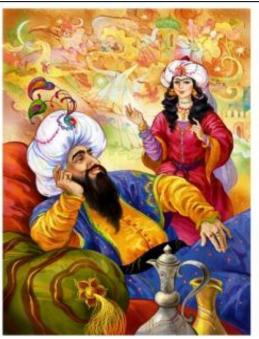


Литература

Купцы и погонщики верблюдов привозили из других стран захватывающие истории и чудесные сказки

-] Их рассказывали во дворцах халифа и знати, на базарах, улицах и в домах Багдада
- Многие слушатели любили рассказы об удивительных путешествиях и приключениях





Простой люд передавал смешные истории о хитрецах, которые ловко обманывали судей и чиновников из которых был составлен сборник «Сказки тысячи и одной ночи»

Еще до ислама у арабов возникла богатая поэзия, отразившая быт и обычаи кочевников

- □ В каждом племени был свой признанный поэт, выступавший на празднествах
-] Доисламские поэты воспели смелого воина, щедрого и верного данному слову





Знакомство с культурой покоренных народов изменило интересы и вкусы арабов

Поэтов интересовали теперь «вечные» вопросы:

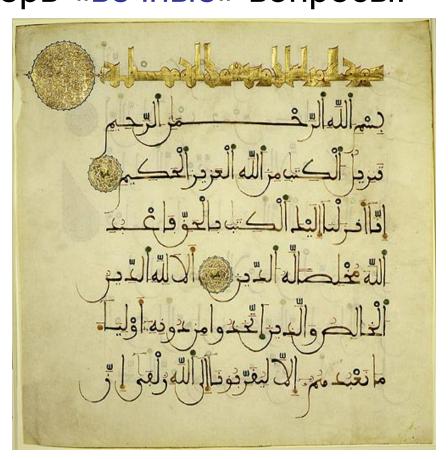
о добре и зле

о жизни и смерти

о любви и измене

] о богатстве и бедности

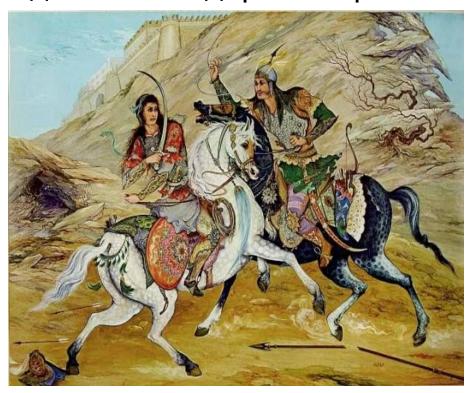
] о красоте мира и печалях



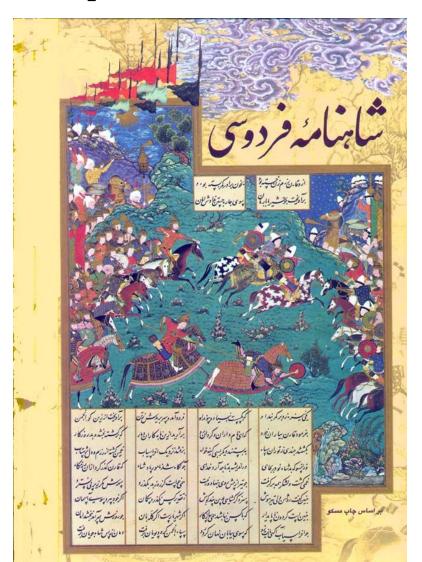
Выдающимся поэтом был Фирдоуси (934 - 1020)

- ☐ Более 30 лет он работал над поэмой «Шахнаме» («Книга царей»)
- В ней рассказывается о борьбе иранского народа против завоевателей, прославляются подвиги легендарных героев.





Поэты писали на таджикскоперсидском языке – фарси.





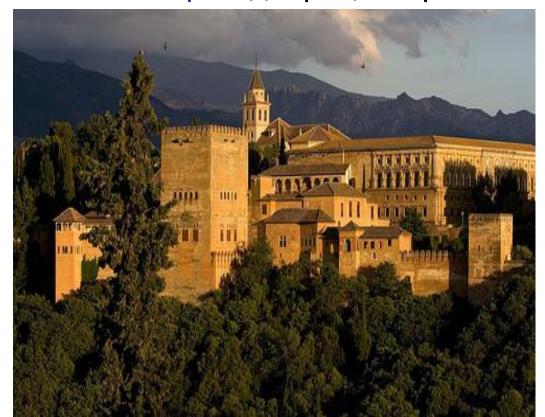
Искусство

Из всех видов искусства более всего в халифате была развита архитектура

Строители возводили для халифов великолепные дворцы, гробницы и крепости.

Всему миру известна Альгамбра - дворец эмира в испанском

городе Гранаде.











В городах сооружали мечети ставшие настоящим центром жизни арабского мира

-] Служили местом молитвы
-] Являлись залом суда
-] Выполняли функцию библиотек
-] В них хранились деньги собранные для бедных
-] Были местом встреч и разговоров

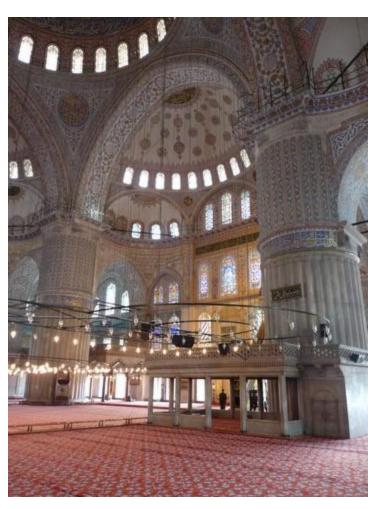






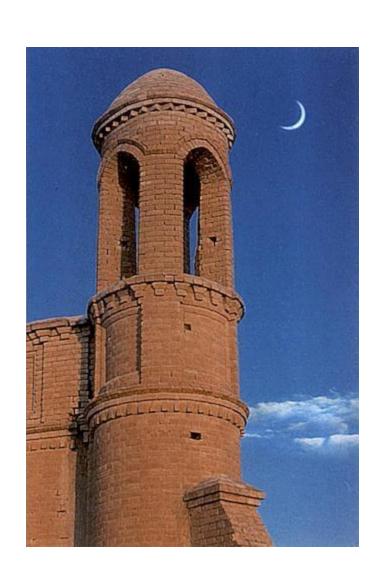
Главное здание мечети четырехугольный молитвенный зал, открытый во двор, который обычно окружала галерея с колоннами, где собравшиеся отдыхали; в середине двора верующие совершали омовение у бассейна с проточной водой. Иногда над мечетью возводили купол, но чаще крыша была плоской. Множество колонн, изящных и легких, заполняли

молитвенный зал.



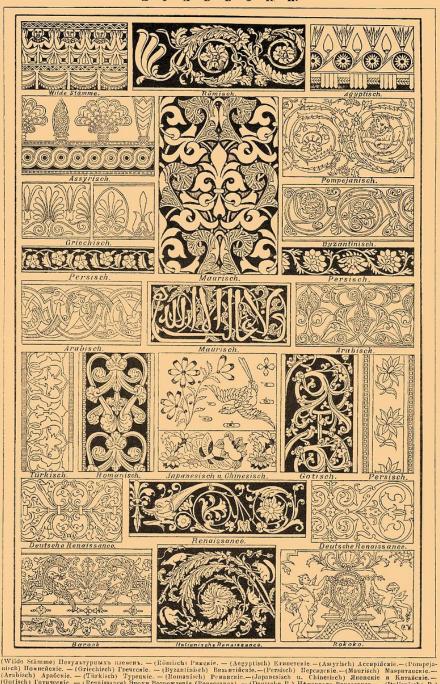
По сравнению с

христианским храмом убранство мечети самое простое: в ней нет ни мебели, ни дорогой утвари, ни музыкальных инструментов. Пол застлан коврами, на которых рассаживаются посетители, предварительно оставив за дверями обувь; стены расписаны изречениями из Корана



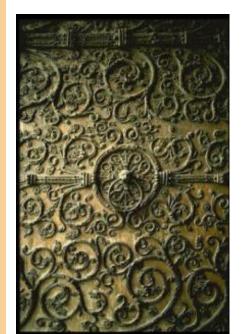
Около мечети возводили один или несколько <u>минаретов</u> высоких башен, с которых пять раз в день верующих созывали на молитву специальные служители.

АРАБЕСКИ.



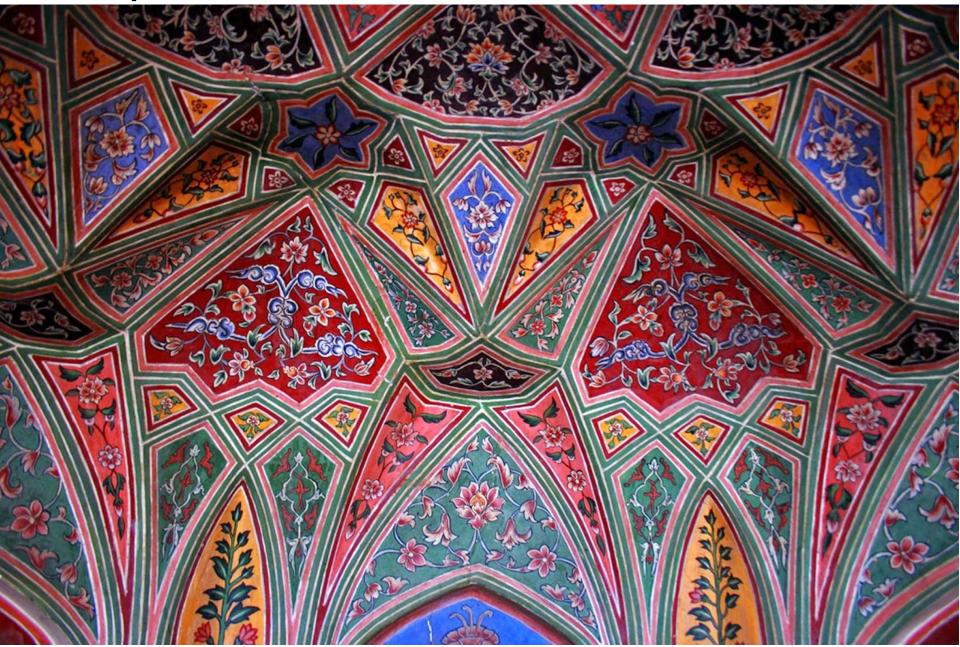
(Gotisch) Готическіе.— (Renaissauce) Энохи Возрождевія (Peneccauca).— (Deutsche R.) Намецкаго Ренессаиса.— (Italienische R.) Итзаванскаго Ренессаиса.— (Barock) стиля Барокко.— (Roceco) стиля Рококо. Арабские постройки богато украшали резьбой по камню, изразцами, мозаикой на стенах и на полу. Стены зданий покрывали арабесками.

Арабеска — сложный геометрический узор из пересекающихся и переплетающихся линий.





Изображение людей и животных мусульманством запрещено.



Значение культуры халифата

- Европейцы восприняли у арабов много ценных научных знаний:
 - арабские цифры,
 - знания по астрономии,
 - географические карты,
 - компас и глобус,
 - труды по медицине.
- Мусульманское искусство оказало большое влияние на страны Европы.
- 3. С культурой стран халифата европейцы знакомились главным образом через Испанию (Кордовский эмират).
- 4. Многие труды древнегреческих ученых и писателей, мусульманских мыслителей стали известны в Европе благодаря арабам.