

Эпос и романтизм

Периодизация

Античность

Периодизация

Античность

Возрождение



Периодизация

Античность

Средние века

Возрождение



Периодизация

Античность

~~Средние века~~

Возрождение



Периодизация

Античность

~~Средние века~~

Возрождение

Эпоха Просвещения

Периодизация

Античность

Средние века

Возрождение

~~Эпоха Просвещения~~

Сентиментализм + Преромантизм

Эпоха романтизма



Периодизация

Античность

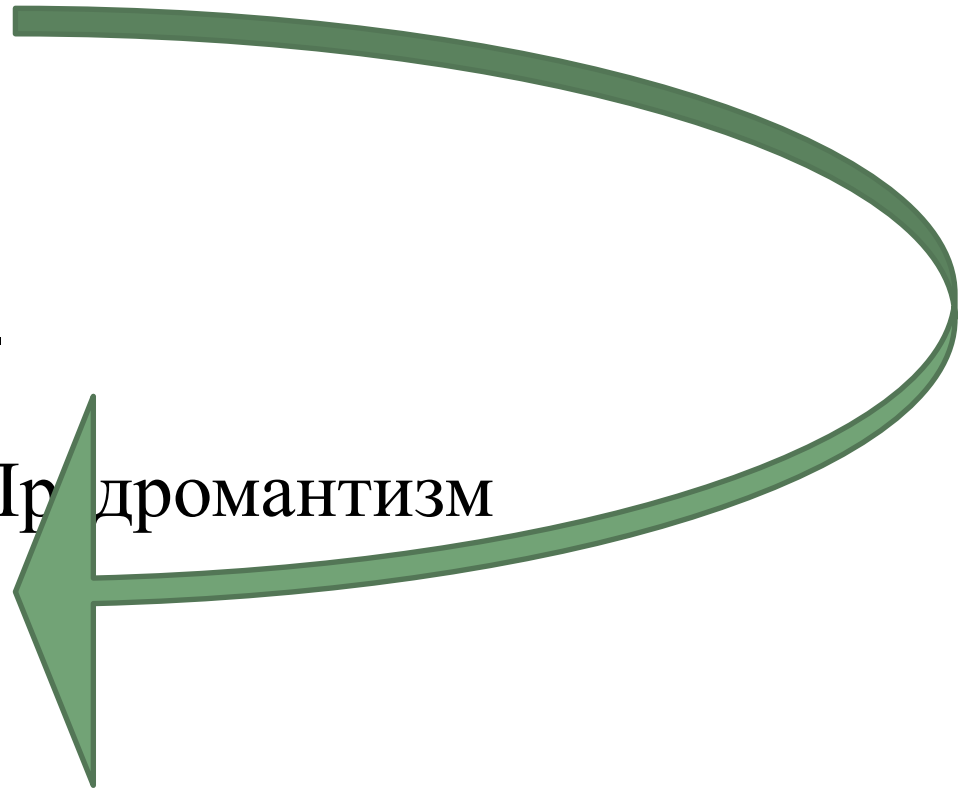
Средние века

Возрождение

~~Эпоха Просвещения~~

Сентиментализм + Преромантизм

Эпоха романтизма



Периодизация

Античность

Средние века

Возрождение

Эпоха Просвещения

Сентиментализм + **Предромантизм**

Эпоха романтизма

Эпоха романтизма

Первая половина XIX века

Реакция на эпоху Просвещения

Интерес к мифологии, фольклору

Собиратели-фольклористы:
Например, братья Гримм.

= > Интерес к эпосу

ГОТИЦИЗМ

В Британии окончательно оформился к середине 18-го века

- «Легенда о Бруте» из Хроники Гальфрида Монмутского не выдержала критики
- Ф. Вайс «Некоторые изыскания о первейших обитателях Европы» (1758)
- Пролог к «Младшей Эдде», где Один - потомок Приама
- Может, тогда мы готы? Гёты? Неважно!

Кельтский эпос

- Основные циклы:
 - мифологический цикл
 - исторический (королевский цикл)
 - Уладский цикл (о Кухулине и уладах)
 - Фенийский цикл (цикл Ойсина)

- Фенийский цикл (цикл Ойсина)

О Финне МакКумале и фениях

Его сын – бард Ойсин (Оссиан)

Самое известное произведение
«Преследование Диармайда и Грайне»

Джеймс Макферсон (1736 – 1796)



Мистификация века

1759 г., знакомство с Джоном Хоумом

Макферсон: «У меня есть старинная поэзия, но она по-гэльски».

Хоум: «Я по-гэльски не понимаю, переведите».

1760 г. Эдинбург. Публикация.

"Отрывки старинных стихотворений, собранные в горной Шотландии и переведенные с гэльского или эрского языка"

ПОЭМЫ

- «Фингал» (1762)
- «Темора» (1763)

«Сочинения Оссиана, сына Фингала,
переведённые с гэльского языка Джеймсом
Макферсоном»

Оссиан



«Гузла» П. Мериме (1827)

«Иакинф
Магланович»

Якобы опора на
эпические песни



Песнь о Фритьофе

Сага о Фритьофе

1819-1825

Элиас Тегнер

Р. Вагнер «Кольцо Нибелунгов» (1848-1876)



Рогатые шлемы



Калевала

Вяйнемейнен играет на кантеле



Элиас Лённрот (1802—1884)



Лённрот. Циклизации.

Фольклорист. Путешествия. Публикации 1835,
1849

Отдельные руны: финские и карельские.
(!) исполнение рун могло приравниваться к
колдовству

Циклизация

Включение лирических песен

Название

Калевала: сюжеты

Создание мира и эпического героя

Упорядочивание мира

(лес, железо, кантеле, Сампо)

Сватовство

Несколько героев:

Вяйнемяйнен

Ильмаринен

Куллерво

колдунья Лоухи

Калевала: формульность

Создание мира и эпического героя
Упорядочивание мира (лес, железо, кантеле, Сампо)
Сватовство

Несколько героев: Вяйнемейнен, Ильмаринен

Старый мудрый Вяйнемейнен

Калервы сын, Куллервойнен, юноша в чулочках синих

В Похьёлу, в страну тумана, В сумрачную Сариолу

В избы Похьёлы туманной, В те жилища Сариолы

Калевала: вступление

- Мне пришло одно желанье,
Я одну задумал думу
Быть готовым к песнопенью
И начать скорее слово,
Чтоб пропеть мне предков песню,
Рода нашего напевы.
На устах слова уж тают,
Разливаются речами,
На язык они стремятся,
Раскрывают мои зубы.
Золотой мой друг и братец,
Дорогой товарищ детства!
Мы споем с тобою вместе,
Мы с тобой промолвим слово.

Песнь о Гайавате (1855)



Гайавата: вступление

Если спросите - откуда
Эти сказки и легенды
С их лесным благоуханьем,
Влажной свежестью долины,
Голубым дымком вигвамов,
Шумом рек и водопадов,
Шумом, диким и стозвучным,
Как в горах раскаты грома? -
Я скажу вам, я отвечу:

"От лесов, равнин пустынных,
От озер Страны Полночной,
Из страны Оджибуэев,

Г. У. Лонгфелло (1807 - 1882)



Г. У. Лонгфелло

- **Evangeline, A Tale of Acadie (1847)**

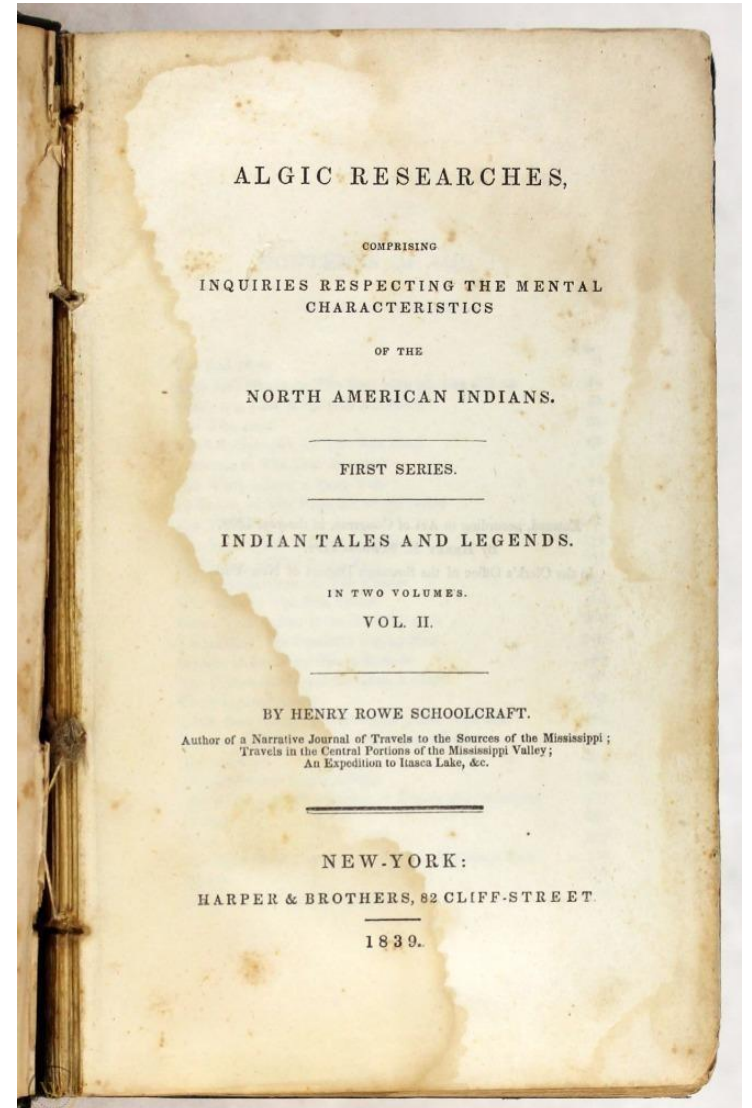
поэма, история о девушке из Аккадии во время Великой депортации

- **Kavanagh (1849)** - повесть

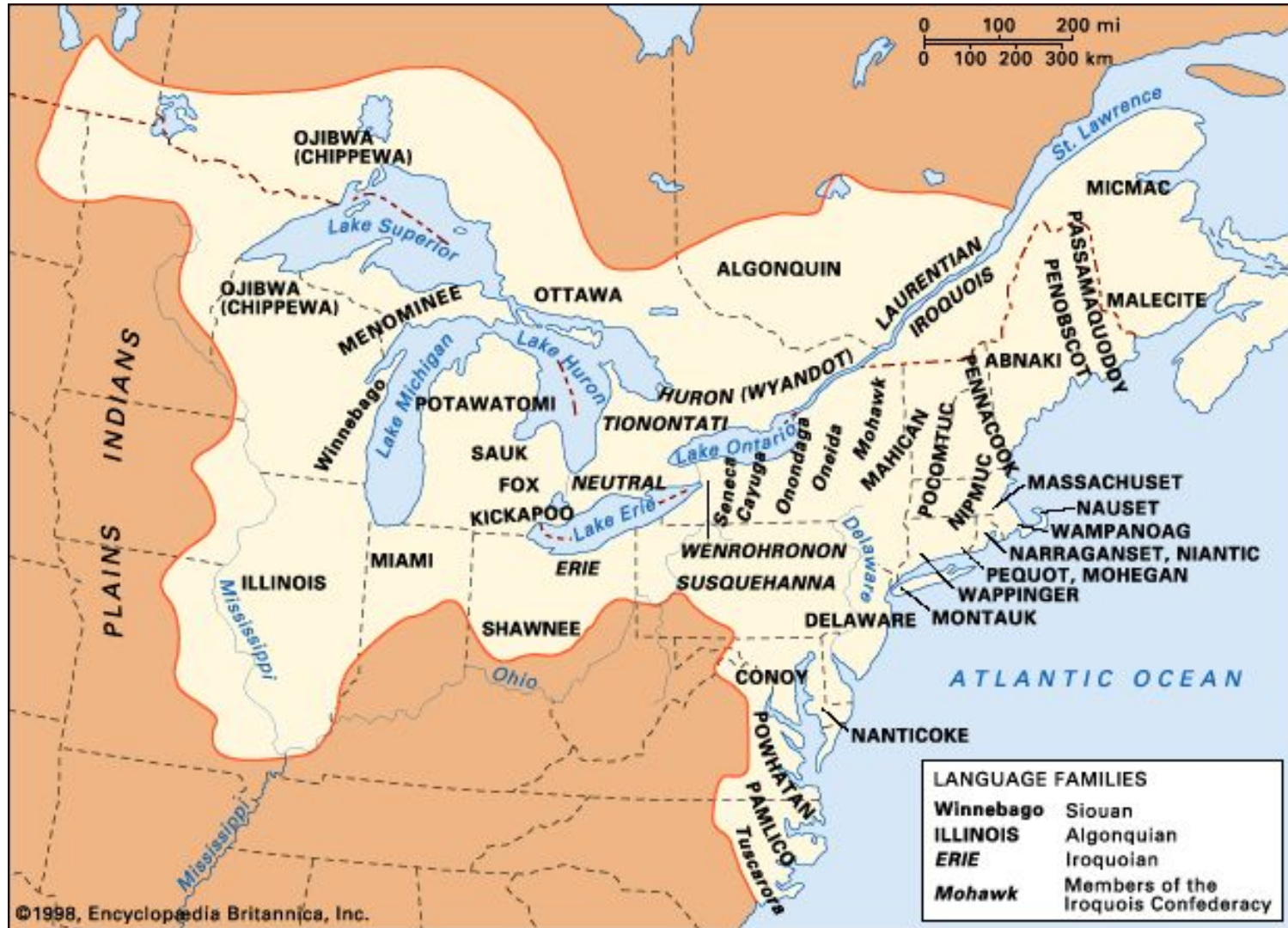
«We want a national literature commensurate with our mountains and rivers... We want a national epic that shall correspond to the size of the country...»

Генри Скулкрафт

Алгикские исследования (1839)



Вудленд



Гайавата - Оглавление

- **Вступление.**
- **Трубка Мира.**
- **Четыре Ветра.**
- Детство Гайаваты.
- Гайавата и Мэджекивис.
- Пост Гайаваты.
- Друзья Гайаваты.
- Пирога Гайаваты.
- Гайавата и Мише-Нама.
- Гайавата и Жемчужное Перо.
- Сватовство Гайаваты.
- Свадебный пир Гайаваты.
- **Сын Вечерней Звезды.**
- Благословение полей.
- Письмена.
- Плач Гайаваты.

Оджибве (Оджибуэи, Чиппева)

- герой-трикстер Нанобожо (Манобозо)
- Китчи-Маниту

Ирокезы (Лига ирокезов, Ходеношони)

- миф творения (небесная женщина)
- ИМЯ
- битва богов-антагонистов
(близнечный миф)

Предание о Деганавиде и Хайонвате



Песнь о Гайавате (1855) - Эпилог

