

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Хрыкиной Лилии Владимировны

СОШ № 1 г.Поворино

На тему:

**Рабочая программа
по предмету «Музыка»
для 5 - 7 классов**

Актуальность

- ▣ Особое значение в основной школе приобретает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.
- ▣ Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

Цель программы

- ▣ *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.*

Основные задачи программы:

- ▣ - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- ▣ - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- ▣ - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- ▣ - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию: слушательской и исполнительской

Условия реализации программы

- ▣ Представленная программа разработана для обучающихся 5-7х классов.
- ▣ На 3 года обучения:
 - 1год – 5кл;
 - 2год – 6кл;
 - 3год – 7кл.
- ▣ Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

Содержание курса «Музыка»

5 класс:

Музыка и литература (16 час)

Музыка и живопись (17 час)

▣ Всего: 33 часа

6 класс:

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч.)

Мир образов камерной и симфонической музыки (17 час)

▣ Всего: 33 часа

7 класс:

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (16 ч.)

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17ч.)

▣ Всего: 33 часа

Планируемые результаты. Показатели в личностной сфере ребенка:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

Обучающиеся должны осознать:

- ▣ Музыка взаимодействует с другими видами искусства;
- ▣ Песня – наиболее простой пример сочетания в художественном творчестве двух видов искусства;
- ▣ Литература играет важную роль в появлении новых музыкальных произведений и жанров.
- ▣ В литературных произведениях очень часто и в разных формах встречается музыка;
- ▣ Музыка может быть главным действующим лицом повествования;
- ▣ Не будь музыки, не было бы очень многого и в литературе.

Обучающиеся должны знать:

Знать и объяснять значение музыкальных терминов:
вокальная и инструментальная музыка, песня,
вокализ, романс, кантата, оратория, опера, балет,
квартет, камерная музыка, концерт, романс,
мюзикл.

Обучающиеся должны уметь:

- ▣ Находить связи между художественными образами музыки и литературы;
- ▣ Различать простые и сложные жанры вокальной, сценической музыки;
- ▣ Передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- ▣ Групповая
- ▣ Индивидуальная

Формы и методы, используемые в работе по программе

- ▣ Словесно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, дискуссия, работа с музыкальной литературой.
- ▣ Репродуктивные методы: воспроизведение полученных знаний во время выступлений.
- ▣ Наглядность: просмотр видео-, компьютерных презентаций, историко-музыкальных фильмов, плакатов, моделей и макетов инструментов.

Ожидаемый результат:

- ▣ положительная динамика социальной и творческой активности обучаемых, подтверждаемая результатами их участия в конкурсах различного уровня, фестивалях, смотрах, соревнованиях.
- ▣ повышение коммуникативности;
- ▣ появление и поддержание мотивации к потребности в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.
- ▣ сформировавшиеся основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ▣ организовывание культурного досуга,

Формы организации контроля и оценки качества знаний

- ▣ 1. Тестирование.
- ▣ 2. Занятие контроля знаний.
- ▣ 3. Смотр знаний, умений и навыков (олимпиада, викторина, интеллектуальная разминка и прочее).
- ▣ 4. Дискуссия.
- ▣ 5. Конференция.
- ▣ 6. Творческий отчет о экскурсии , о театре, о проведении внеклассного мероприятия.
- ▣ 7. Отчетный концерт.