

**ТИПЫ РЕЧИ.
РАССУЖДЕНИЕ.**

**ПОДГОТОВКА К
СОЧИНЕНИЮ**

Типы речи

Типы речи – это виды текстов определенного содержания и композиции.

Типы речи

✓ повествование

✓ описание

✓ рассуждение

Типы речи

Повествование – это тип речи, в котором описываются события, изложенные в определённой последовательности.

*Эта последовательность может быть прямой и обратной.

Описание – это тип речи, в котором перечисляются характерные признаки предметов или явлений.

*Как правило, это наиболее яркие и существенные признаки.

Рассуждение – это тип речи, в котором утверждается или отрицается какое-либо явление, факт и т. п.

Типы речи

- ✓ Вопрос, на который даётся ответ в тексте.
- ✓ Содержание текста.
- ✓ Композиция (строение) текста.
- ✓ Типичные языковые особенности текста.
- ✓ Подвиды.
- ✓ Дополнительные приёмы определения.

Рассуждение

Вопрос, на который даётся ответ в тексте:

Почему человек (предмет) такой?

Почему он поступает так, а не иначе?

Почему мы утверждаем это?

Рассуждение

Содержание текста:

причины, следствия, цель какого-либо явления, события.

**Может быть противопоставление.*

Рассуждение

Композиция (строение) текста:

- тезис;
- аргументы (доказательства);
- вывод.

**Тезис – это то положение, мысль, предположение, которое будет доказываться в тексте.*

Внимание!

Каждая часть рассуждения должна быть связана с другими частями:

- ✓ аргументы должны доказывать тезис (его части);
- ✓ вывод должен показать, удалось ли с помощью аргументов доказать правильность тезиса.

Рассуждение

Типичные языковые особенности текста:

союзы, вводные слова, подчёркивающие последовательность изложения мыслей, доказательств (*потому что, так как, поэтому, если ... то, для того чтобы; во-первых, во-вторых, значит, следовательно, таким образом, итак и др.*).

Рассуждение

Подвиды:

- р.-доказательство
- р.-объяснение
- р.-размышление
- р.-сравнение (последовательное или параллельное)

Рассуждение

Дополнительные приёмы определения:
нельзя представить в виде картинки или
ряда картинок.

Примеры текстов-рассуждений

Утро в весеннем лесу.

А ты знаешь, что весна приходит в весенний лес утром?

Именно весной можно наблюдать в утреннем лесу, как набухают почки. Потому что с первыми солнечными лучами в них происходит процесс роста, закладываются молоденькие листочки. Корни, напитавшись весенней талой водой, доставляют много питательных веществ им. Солнце помогает листьям окрашиваться в ярко-зеленые цвета. Этот процесс называют фотосинтезом.

Жители леса, звери, меняют окраску шерсти. Это белки, зайцы, лисы. Этот процесс называют весенней линькой. Шерсть становится менее густой, но более легкой.

Чуть позже в лес прилетают певчие птицы. Их называют ещё перелетными. Они в родном месте строят гнезда, выводят птенцов. Каждое весеннее утро они будут начинать свой прекрасный концерт.

Утро в это время года нельзя сравнить ни с чем. Ведь это каждый раз начало новой дневной жизни леса.

Слово «бег» – имя существительное. Попробуем доказать это.

Во-первых, оно обозначает предмет в грамматическом смысле этого слова, к нему можно задать вопрос «что?»

Во-вторых, слово «бег» относится к одному из трех родов, а именно – к мужскому: этот бег, быстрый бег, красивый бег...

В-третьих, слово бег склоняется, т. е. изменяется по падежам: бег, бега, бегу...

В-четвертых, в предложении слово «бег» чаще всего является подлежащим и дополнением. Например: *Красив бег этого спортсмена!* Здесь «бег» – подлежащее.

Итак, мы доказали, что слово «бег» – имя существительное, потому что оно обладает всеми признаками данной части речи.

Без знаний, без широкого кругозора нельзя сделать и шага вперед. Красивый человек в нашем понимании — это человек гармонически развитый.

Так, по пути утверждения гармонии шли Леонардо да Винчи, Лев Толстой. Необозримо широк был круг их интересов, глубока связь с жизнью, неукротимо стремление познать неизведанное.

Леонардо да Винчи боролся за свободу и был пионером в разных областях знаний. Великий художник, создавший совершенные произведения искусства, проникал в тайны астрономии и ботаники, писал басни.

Лев Толстой хорошо знал церковнославянский, латинский, украинский, английский, французский, немецкий, греческий, итальянский языки. И этот же человек мастерски клал печь и косил не хуже косаря!

Наши знания имеют свойство накапливаться постепенно. Даже самые поверхностные знания можно углубить — просто не надо лениться. То, что не посеяно, не созреет.

РАССУЖДЕНИЕ. СОЧИНЕНИЕ

Варианты тем сочинений
«Лето – самое замечательное
время года»

«Почему я люблю зиму»

План сочинения-рассуждения

I Тезис (первый абзац)

II Аргументы (о природе в указанное время года, о занятиях людей, о ваших занятиях – каждая часть (каждый аргумент) пишется в отдельном абзаце)

III Вывод (последний абзац)

Слова, которые можно использовать в сочинении:

- ✓ *потому что, так как, поэтому, если ... то, для того чтобы;*
- ✓ *во-первых, во-вторых, (вводят аргументы); значит, следовательно, (показывают связь между частями); таким образом, итак (вводят вывод) и др.*

Примерный объём

сочинения – 1 страница.