

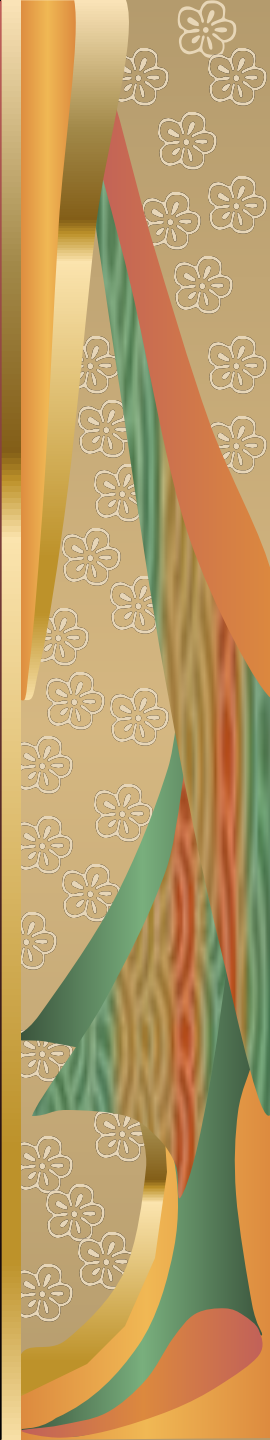
Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Фамилия, имя, отчество

Образовательное учреждение, район

***На тему:
«Проектная деятельность на уроках
музыки»***



Актуальность

- ***В настоящее время от специалиста требуется готовность профессионально действовать в новых условиях, быть ответственным, мобильным, инициативным, социально и творчески активным, прогностически - мыслящим. Наиболее эффективно зарекомендовал себя метод проектов.***
- ***Метод проектов - система организации воспитательно-образовательного процесса, где способ достижения дидактической цели производится через детальную разработку проблемы***



Задачи

- **Сегодня метод проектов вновь используется, но уже в обновленном виде. Основная задача учителей состоит в том, чтобы помочь проектам занять надлежащее место в школьной практике преподавания музыки. Именно осмысление и применение этого метода в новой социально-культурной ситуации в свете требований к образованию на современной ступени общественного развития позволяет говорить о школьном проекте как о новой педагогической технологии, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения.**



Цели

- **Главные цели введения метода проектов в практику преподавания музыки:**
- **· показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт;**
- **· реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем;**
- **· продемонстрировать уровень обученности и знаний в области музыки;**
- **· подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости.**



Этапы работы над проектом:

- **Предпроектный этап (подготовительный). Предложение темы исследования. Выбор проблемы проекта.**
- **Этап реализации проекта. Организация работы. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом.**
- **Промежуточный этап. Рекомендации по полученным результатам. Предзащита.**
- **Презентация (завершающий этап, этап практического использования проекта).**
- **Рефлексия (обсуждение презентации и полученных результатов).**



Проект осуществляется по
определенной схеме:

1. Подготовка к проекту.

- *Приступая к созданию учебного проекта, следует соблюдать ряд условий:*
- *- предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика;*
- *- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить обучающимся идею, обсудить ее с учениками.*



2. Организация участников проекта.

- *Сначала формируются рабочие группы обучающихся, где перед каждым стоит своя задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности учеников к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы. При формировании группы в их состав включаются школьники разного пола, разной успеваемости, различных социальных групп.*



3. Выполнение проекта.

- **Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением собранной информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, музыкальные спектакли, газеты, посвященные музыкантам и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».**



4. Подведение итогов проектной работы.

- *Количество шагов – этапов от принятия идеи проекта до его презентации зависит от его сложности.*



Роль учителя

- *Роль учителя* при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Однако на всех этапах педагог выступает как фасилитатор, то есть помощник. Педагог не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника, то есть:
- *консультирует.* Учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т. п. При реализации проектов учитель – это консультант, который должен удержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то»;
- *мотивирует.* Высокий уровень мотивации в деятельности залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения;



Роль учителя

- *провоцирует.* Помощь учащимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности, минимальный их набор учащийся должен был усвоить на уроках, предшествующих работе над проектом; другие необходимые сведения получит, работая над сбором информации на различных этапах проекта. Учитель также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащегося, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации;
- *наблюдает.* Наблюдение, которое проводит руководитель проекта, нацелено на получение им информации, которая позволит учителю продуктивно работать во время консультации, с одной стороны, и ляжет в основу его действий по оценке уровня компетентностей учащихся, с другой.



По характеру конечного продукта проектной деятельности, можно выделить следующие виды проектов в области изучения предмета «Музыка»:

- 1. Ролевые проекты, например, инсценировка детских песен, разыгрывание фрагментов биографии композиторов и т.д.
- 2. Информативно-исследовательские проекты, например, «Изучение биографии композитора», «Как создавалась опера», «Путешествие в мир музыкальных инструментов» можно включить в практику, начиная с 3 класса.
- 3. Сценарные проекты - сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса.
- 4. Творческие проекты – музыкальные спектакли, театрализованные концерты, фестивали и т.д.
- 5. Информационные проекты – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме и т.д.
- 6. Практико-ориентированные проекты, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание и т.д.



Мини проекты

- *В своей практике я планирую мини-проекты, рассчитанные на один урок или его часть:*
- *· мини-исследовательские проекты (например, «Рейтинг любимых песен», «Рейтинг любимых музыкальных клипов» и т.д.).*
- *· С удовольствием ребята начальных классов выполняют и такие ролевые проекты - как инсценирование детских песен. Ролевая игра имеет большое значение для развития личности школьника: принимая на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.*



Мини проекты

- Также пользуются успехом у детей такие проекты:
- **«Музыкальные инструменты»** - школьники рисуют музыкальные инструменты, отгадывают загадки, составляют кроссворды, сами изготавливают простейшие шумовые инструменты, исполняют песни под их аккомпанемент.
- **«Новогодний проект»**- участники начальной школы ищут информацию об авторах популярных новогодних песен. Инсценируют эти песни.



***Спасибо
за
внимание!***

