

Д/з по Основам изобразительной грамоты

Тема 2.5: Техника работы акварелью «Вливание цвета в цвет»

Акварель отличается от других видов живописи многообразием технических приемов.

Невесомая легкая краска дает свежесть и светимость в каллиграфических мазках, что придает работам атмосферность и невесомость. Существует одна принципиальная разница между акварелью и другими средами живописи — ее прозрачность.

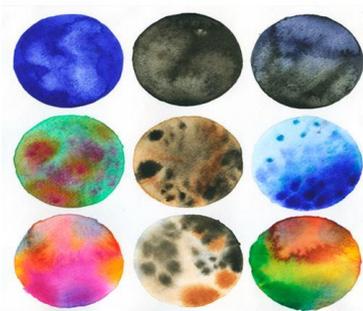
Прием работы с акварелью, вливание цвета в цвет

Упражнение:

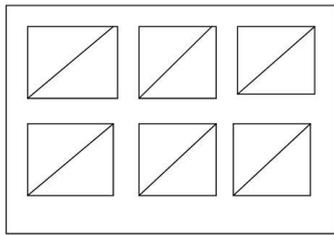
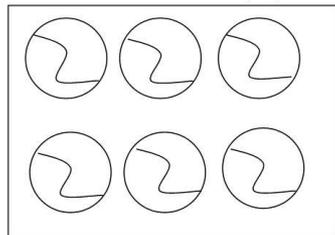
- Создайте несколько квадратов (кружков, или объектов другой формы) впуская краску в намоченный водой участок;
- Создайте несколько квадратов (кружков, или объектов другой формы) впуская краску в окрашенный слабым раствором любой краски по вашему выбору участок;

Создайте несколько квадратов (кружков, или объектов другой формы) капая чистой водой в предварительно окрашенный в темный тон участок.

Материалы: Бумага для акварели А4ф., карандаш, ластик, палитра, акварель, кисти



Выполни упражнение вливание цвета в цвет, используя разную форму (круг, квадрат и т.д.) и различные цветовые сочетания.



Выполнение задания:

Рабочая тетрадь по ОИГ

Тема: Приемы работы акварелью «Вливание цвета в цвет».

Выполнение упражнения:

На акварельной бумаге А4 формата, нужно нарисовать несколько кружочков или квадратов как предложено на картинке.

Выбери один цвет акварельной краски, смочи его водой и закрась одну половину кружочка или квадратика так чтобы краска была влажной, а не сухой. Затем выбери другой цвет и повтори все тоже самое что делал с первым цветом, аккуратно на бумаге соедини два цвета так чтобы один цвет плавно перешёл в другой цвет. Если вы все сделали правильно то у вас должен получиться интересный узор из двух цветов.

Пример в рабочей тетради.

Внимание!

При работе с акварелью краска не должна быть сухой, но и не допускается много воды. Нужно найти середину так чтобы краска легко могла перетекать в другой цвет, создавая интересный узор.

Тема 2.5: Техника работы акварелью «Вливание цвета в цвет» «Причудливый узор»

Задание: На акварельной бумаге создай узор, состоящий из волнистых линий (рисунок 1). Направляй линии вертикально, горизонтально, диагонально. В каждую полученную клетку, выполни вливание цвета в цвет. Цветовая гамма по желанию, пример рисунок 2.
Материалы: Бумага для акварели А4ф., акварель, кисти, карандаш, ластик, палитра.

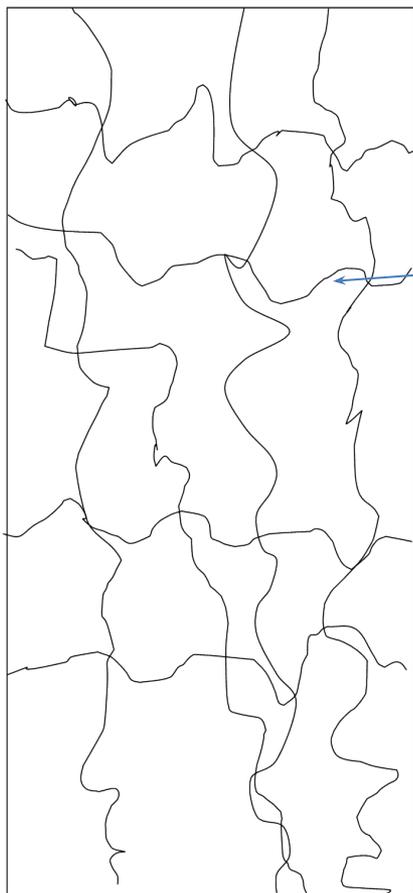


Рисунок 1.



Рисунок 2.

Выполнение задания:
Рабочая тетрадь по ОИГ
Тема: Приемы работы акварелью «Вливание цвета в цвет».

Тема: «Причудливый узор»

На акварельной бумаге А4 формата,

Нужно нарисовать узор так чтобы рисунок не был сильно мелким, пример рисунка на картинке.

Затем получившийся узор нужно раскрасить применяя акварельную технику вливания одного цвета в другой.

Пример рисунок в раб. тетради.

Тема 2.5: Техника работы акварелью «Вливание цвета в цвет»

Задание:

1.Этап. На акварельной бумаге, с помощью карандаша наметь кружочки (будущие цветы), создай композицию так, чтобы кружочки не были слишком далеко и не сильно близко друг к другу. Так же не делайте слишком большие круги, вам будет сложно вливать цвет в цвет., сделайте их разные по размеру, большие круги в центре, а маленькие по краям. (Пример рисунок 1).

2.Этап. С помощью краски выполни в кружочках вливание цвета в цвет, начиная с середины листа. (Пример рисунок 2). Затем добавь стебельки и листики. (Пример рисунок 3) .в конце выполни фон так же используя прием акварели, вливание цвета в цвет. (пример рисунок 4.)

Материалы: Бумага для акварели А4ф., акварель, кисти, карандаш, ластик, палитра.

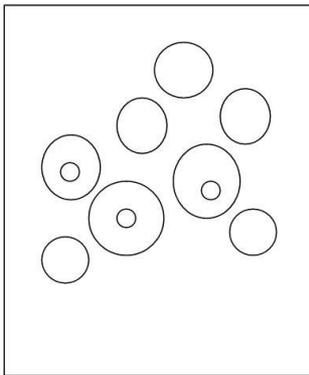


Рисунок 1.

Работу начинай не спеша, сначала смочи чистой водой кружочек, затем положи краску в серединку кружочка, другим цветом води кисточкой от края к центру и сразу формируя лепесток.

Так выполни все цветочки.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.

Выполнение задания:
Рабочая тетрадь по ОИГ
Тема: Приемы работы
акварелью «Вливание цвета в
цвет».

«Букет цветов»

Выполнить задание как
подробно описано в рабочей
тетради.

Д/з по Декоративно прикладному искусству

Для филимоновской росписи характерны всего три основных цвета – красный, жёлтый и зелёный. Почему именно они?

Ответ прост:

- красный цвет – символ земли, человеческого тела, красоты, силы духа и огня;
- зелёный говорит о возрождении жизни;
- жёлтый цвет является цветом солнца и огня.

Элементы росписи

Солнце



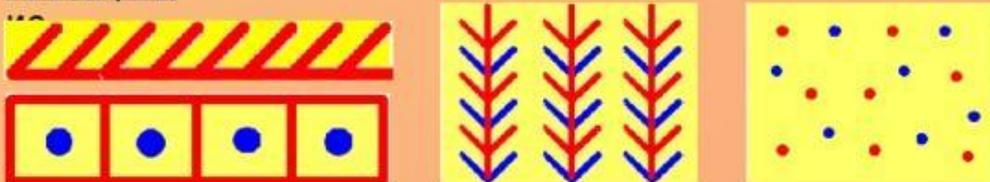
Вода



Земля



Плодород



Тема: «Филимоновская роспись».

Цели и задачи:

- способствовать эстетическому воспитанию школьников средствами народного искусства;
 - познакомить учащихся с историей возникновения филимоновской глиняной игрушки;
 - формирование графических умений и навыков в изображении традиционного геометрического орнамента филимоновской игрушки;
- Упражнение:**
В альбоме нужно повторить элементы филимоновской росписи (солнце, вода, земля, плодородие).
- Материалы:** бумага, гуашь, кисть, карандаш, ластик.

Д/з по Декоративно прикладному искусству



Рисунок1

Тема: «Филимоновская роспись».

Цели и задачи:

-научиться приемам Филимоновской росписи.

-формировать умение создавать узоры по собственному замыслу.

Задание1.

В альбоме нарисовать лошадку и выполнить поэтапно как показано на рисунке1.,отрабатывая Филимоновскую роспись.

Задание2.

В альбоме нарисовать барыню пример рисунок2, и выполнить в цвете применяя основные цвета и орнамент Филимоновской росписи, пример рисунок 3.



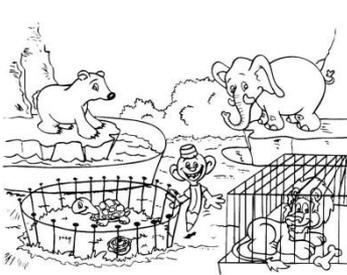
Рисунок2



Рисунок3

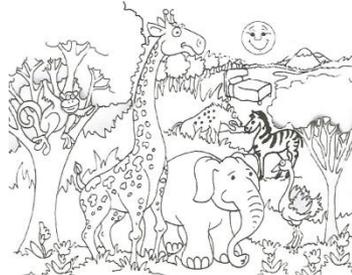
Д/з по Лепке

Пластилиновая живопись – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые и полувъёмные.



Рисунок

1.



Рисунок

2.



Рисунок

3.

Тема: «Зоопарк в технике пластилиновая живопись»

Цели и задачи:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость и фантазию.

Задание: на белом картоне А4ф, нарисовать зоопарк по примеру рисунки 1,2.

Вылепить применяя технику пластилиновая живопись.

Д/з по Беседе об искусств

В рабочей тетради по Беседе об искусстве» изучить темы «композиция», «контур», «краски» и «куклы» и выполнить их практическое задание.