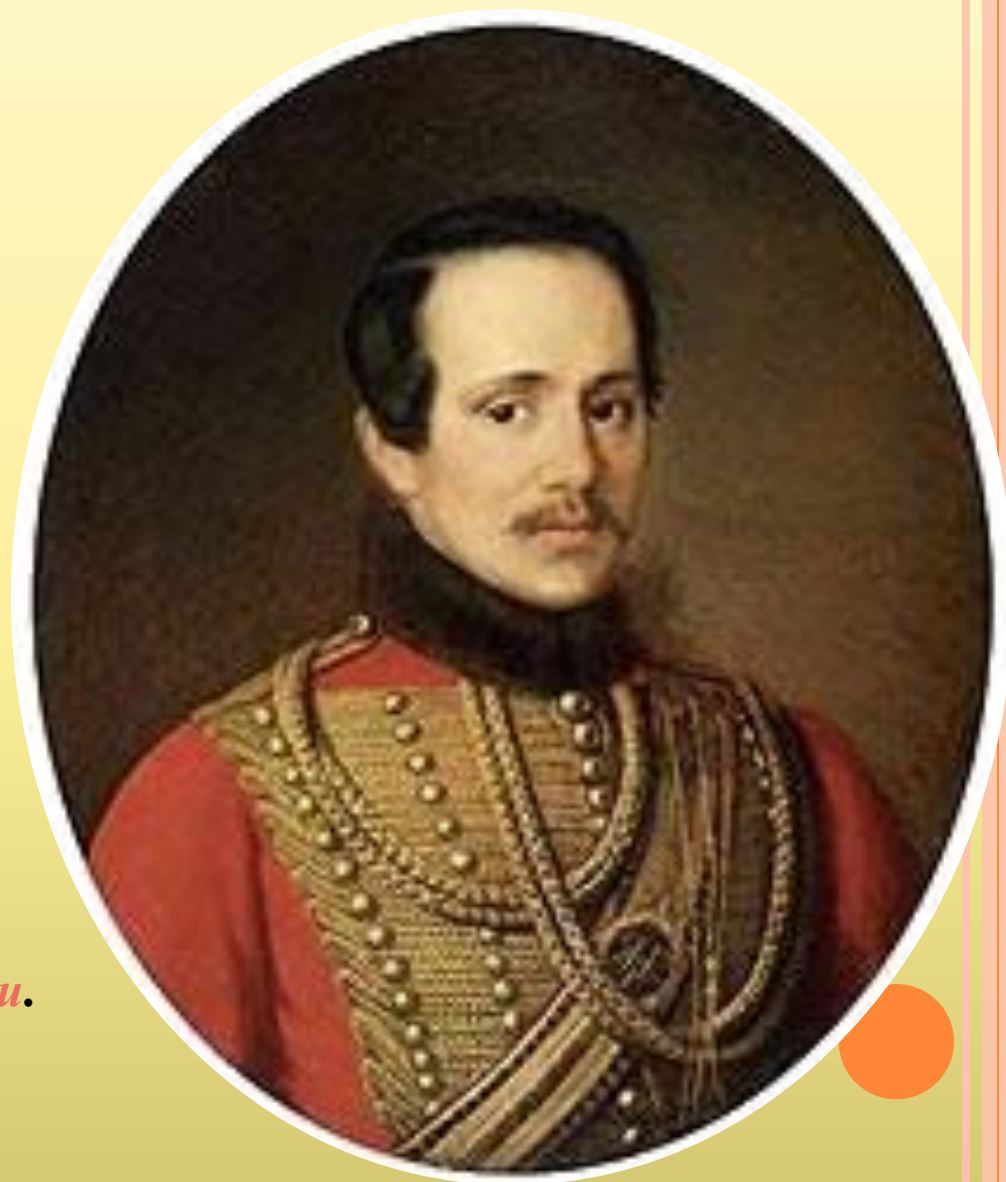


**МИХАИЛ  
ЮРЬЕВИЧ  
ЛЕРМОНТОВ  
(1814 – 1841)**



*Прожил короткую, но яркую жизнь,  
трагически оборвавшуюся на дуэли.*

# БАБУШКА – БОГАТАЯ ПОМЕЩИЦА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА АРСЕНЬЕВА

В возрасте «полугоду» родители привезли его из Москвы в Тарханы.  
Детство провел в имении бабушки Е. А. Арсеньевой в Пензенской губернии.



Неизвестный художник.  
Е.А.Арсеньева. 1800—1810-е гг.



# РОДИТЕЛИ ПОЭТА



Юрий Петрович Лермонтов



Мария Михайловна Лермонтова  
(Арсеньева)





















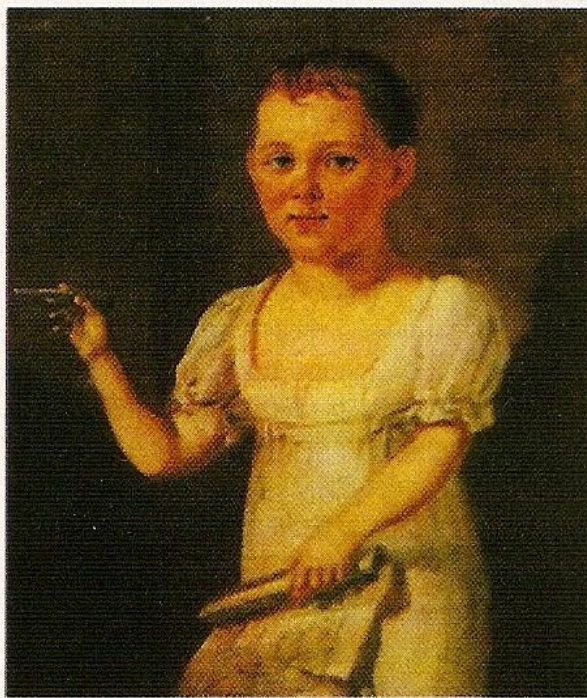






# ДЕТСТВО ПОЭТА

*«И вижу себя я ребёнком; и кругом –  
Родные всё места: высокий барский дом  
И сад с разрушенной теплицей...»*

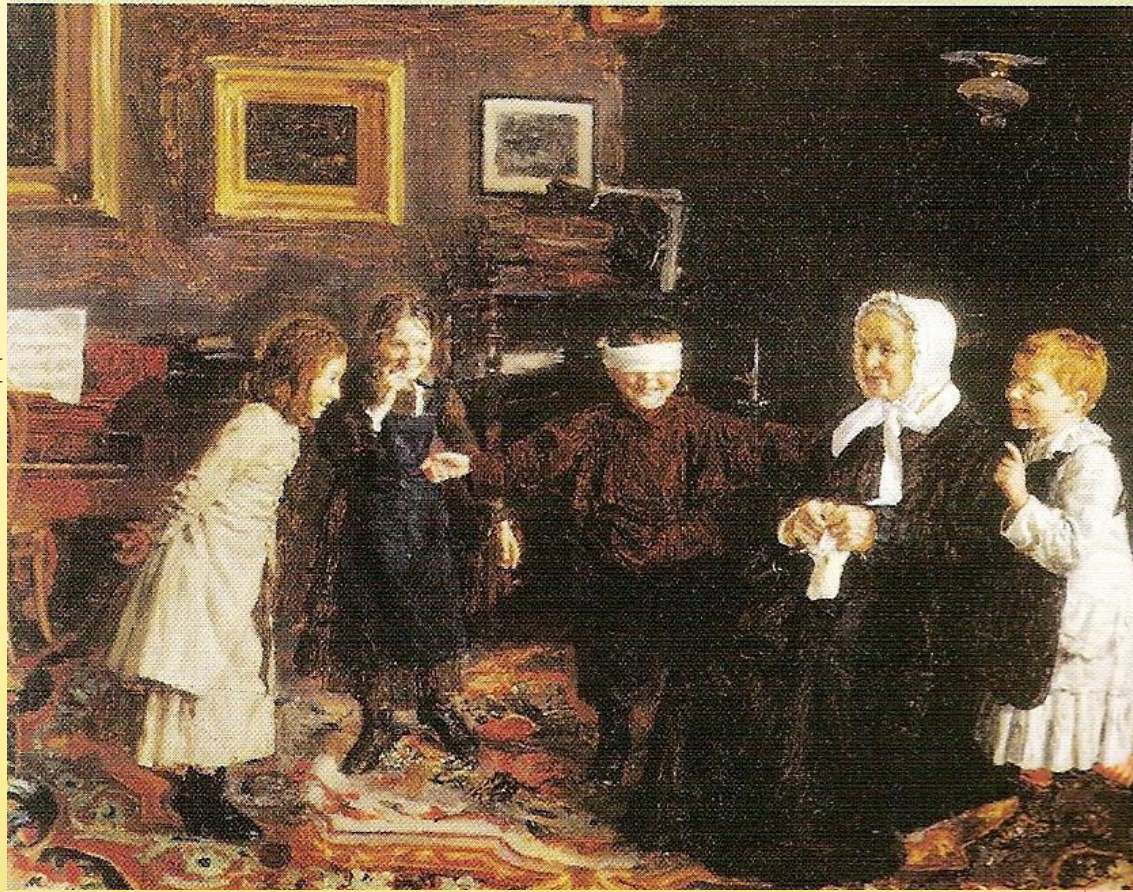


Неизвестный художник.  
М.Ю.Лермонтов в детском возрасте.  
1817–1818

Художник Меликов: «В детстве наружность его невольно обращала на себя внимание: приземистый, маленький ростом, с большой головой, и бледным лицом, он обладал большими карими глазами, сила обаяния которых до сих пор остаётся для меня загадкой. Глаза эти с умными чёрными ресницами, делавшими их ещё глубже, производили чарующее впечатление ».



В Тарханах Михаил Юрьевич воспитывался до 1824 года. Бабушка делала всё, чтобы он мог учиться, развиваться физически. Мальчик всегда был окружён друзьями – сверстниками из числа родственников и соседей по имению, деревенскими ребятами. Они играли в разбойников, брали приступом снежные крепости, часами пропадали в лесу, на речке, занимались гимнастикой, учились ездить верхом. Во всех затеях он был командиром, неистощимым на выдумки и настойчивым. Вместе с тем он был добр и отзывчив, верен в дружбе.





□ "У бабушки было три сада, большой пруд перед домом, а за прудом роща; летом простору вдоволь. Зимой немного теснее, зато на пруду мы разбивались на два стана и перекидывались снежными комьями; на плотине с сердечным замиранием смотрели, как православный люд, стена на стену, тогда еще не было запрету, сходился на кулачки, и я помню, как раз расплакался Мишель, когда Василий-садовник выбрался из свалки с губой, рассеченной до крови," - вспоминает друг детства А.П. Шан-Гирей.





□ Как было принято в дворянских семьях, мальчик учился дома. С детства Лермонтов владел французским и немецким языками так же свободно, как и русским, изучал историю, географию, математику, словесность, выучился играть на скрипке и фортепьяно. Он много читал, рисовал акварелью, особенно любил лепить из крашеного воска. Однажды он вылепил целую сцену охоты на зайца, в другой раз изобразил битву Александра Македонского - там были многочисленные воины, слоны, колесницы. А зимой ребята лепили фигуры из снега. Был у мальчиков и самодельный кукольный театр.





# ЛЕРМОНТОВ И КАВКАЗ

«Синие горы Кавказа, приветствую вас!

Вы взлелеяли детство моё;

Вы носили меня на своих одичалых хребтах,

Облаками меня одевали,

Вы к небу меня приучили,

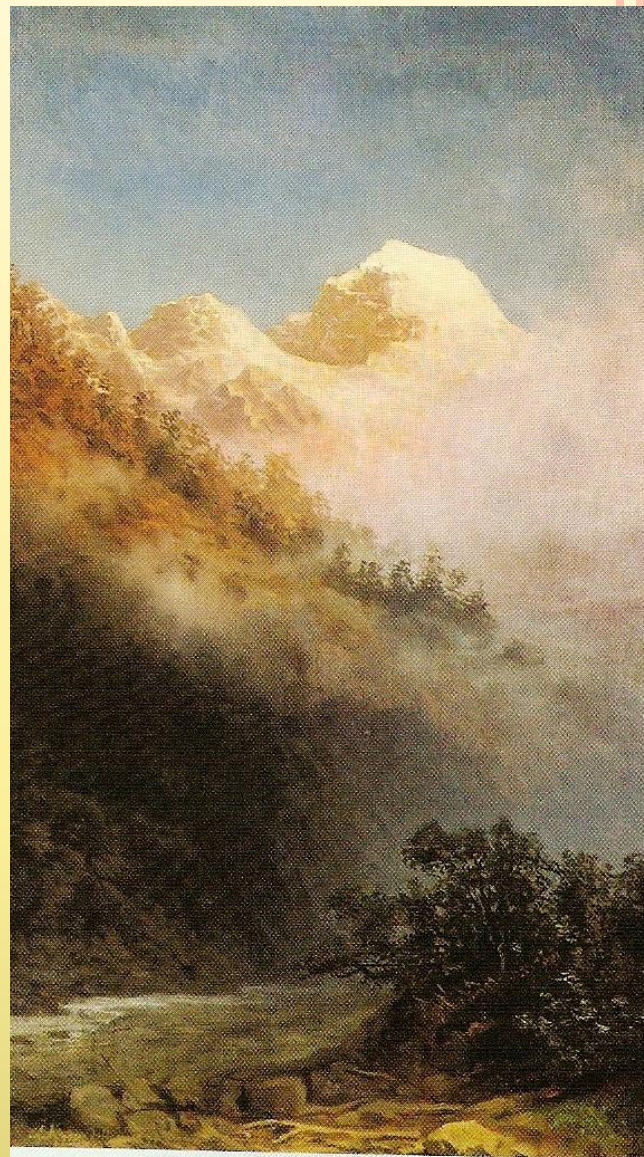
И я с той поры всё мечтаю о вас да о небе»

- В 1818, 1820 и 1825 Елизавета Алексеевна возит внука на Кавказ для укрепления его здоровья. Кавказская природа поразила впечатлительного мальчика.

«Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:

Как сладкую песню Отчизны моей,

Люблю я Кавказ!..»



Куинджи. Восход солнца















# ЛЕРМОНТОВ РИСУЕТ КАВКАЗ



М.Ю.Лермонтов. Крестовая гора. 1837—1838





*М.Ю.Лермонтов. Кавказский вид с верблюдами. 1837*







**М.Ю.Лермонтов. Перестрелка в горах Дагестана. 1837—1838**



# 1830 -1832гг. УЧЕБА В БЛАГОРОДНОМ ПАНСИОНЕ ПРИ МОСКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

- ▣ *1828 год- принят в IV класс Московского университетского благородного пансиона*



*«Святое место! Помню я, как сон,  
Твои кафедры, залы, коридоры,  
Твоих сынов заносчивые споры  
О Боге, о Вселенной...»*





# ТРИ ПОРТРЕТА



Автопортрет



Лермонтов в ментике лейб-гвардии Гусарского полка (1837 год)  
Выполнен по заказу Е.А. Арсеньевой.

Лермонтов в вишмундире лейб-гвардии Гусарского полка (1834 год) Данный портрет бабушка Лермонтова заказа сразу по производству внука в звание корнета.





Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Опубликовано в журнале «Современник» в 1837 году.



Карта  
Бородинского  
сражения





# ЗАГЛЯНЕМ В ПРОШЛОЕ...



О событиях 1812 года.

Отечественная война 1812 г. – одна из кровопролитнейших в истории России.

Война была развязана в 1804 г французским императором Наполеоном Бонапартом , уроженцем Корсики.

Келлерман «Атака»





# НАПОЛЕОН (1769-1821ГГ.)

Это был решительный, строгий военачальник, вел победоносные захватнические войны.

В результате активной военной деятельности сумел значительно расширить территорию французской республики, поставил в зависимость от Франции большинство государств Западной и Центральной Европы.

Армия Наполеона составляла 610 тысяч человек.

(Российская армия в начале войны насчитывала 240 тысяч человек)



Верещагин «Наполеон и Лористон»  
(фрагмент)



Наполеоновской армии в этой войне не удалось окружить и уничтожить русскую армию. Французам противодействовала не только русская армия, но и весь народ.



Гесс «Переправа через Березину»





Герасимов «Кутузов»

Российская армия терпела поражения.

Чтобы максимально уменьшить потери, командующий войсками генерал-фельдмаршал

Михаил

Илларионович

Кутузов

применил тактику изматывающих боев.

Именно это позволило завлечь французскую армию вглубь страны, растянуть обозы врага по дорогам России.



# НАКАНУНЕ ПЕРЕЛОМНОГО СРАЖЕНИЯ.

Решающее сражение было дано на поле около села Бородина, что в Можайском районе Московской области.

Это сражение вошло в историю под названием «Бородинская битва»

Перед сражением французам был зачитан приказ Наполеона, чтобы поднять их боевой дух, он обещал богатую добычу, удобные квартиры в Москве и громкую славу в случае победы.



Рубо «Бородино»





В русской армии  
отслужили молебен и  
понесли вдоль линии  
войск  
чудотворную икону  
Смоленской  
Божьей Матери.

Все понимали, что  
решается судьба  
Москвы.





# ЭТАПЫ БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ

1. С пяти до десяти часов утра - французская армия наносит главный удар по левому флангу русских войск, однако ей не удаётся прорвать фронт войск генерала П.И. Багратиона;
2. С девяти до двенадцати часов - Наполеон направляет главный удар против центра русских войск в районе батареи Н. Н. Раевского, где несёт огромные потери, но не может прорвать позиции русских;
3. С двенадцати до четырнадцати часов - действия русской кавалерии генерала Ф.П. Уварова и казаков атамана М.И. Платова на левом фланге и в тылу неприятельских войск, чтобы облегчить положение центральных позиций и дать возможность подтянуть резервы;
4. С четырнадцати до восемнадцати часов - безуспешное наступление французов против центра русской армии, борьба за батарею Раевского, окончание сражения.





# Участники Бородинского сражения



*П.И. Багратион*



*М.Б. Барклай-де-Толли*



*А.П. Ермолов*



*А.И. КУТАЙСОВ*



*Н.Н. Раевский*





Итак, Бородинское сражение проиграно. Потери у французов – около 50 тысяч человек, у русских – 44 тысячи человек. Москва была оставлена русскими. Наполеон несколько часов ждал ключи от покоренной столицы, которые так и не были ему вручены.

Пережить холодную зиму в пустом городе врагу не удалось. Французы стали отступать. Наполеон бежал. Война была выиграна всем русским народом.

Закончилась она в 1814 г. в Париже.



Верещагин  
«Конец Бородинского сражения»



Пряничников  
«В 1812 году»



Гравюра «Отступление французов»



# ПРОСЛУШАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО СТИХОТВОРЕНИЕ И ПРИГОТОВЬТЕСЬ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Подумайте, почему поэт назвал свое стихотворение «Бородино»?.
2. Кто начинает диалог о событиях 1812 года.?
3. Каким вы увидели солдата-рассказчика?
4. Почему рассказывать должен именно бывалый солдат?
5. Опишите картины, поразившие вас.
6. Сформулируйте главную мысль стиха-рассказа.



Дезарно «Кавалерия»



Залихман  
«Казачи»



Шепелюк «Кутузов»