

Сесил Битон

Выполнила:
Овчинникова
Виктория
ИФ-212

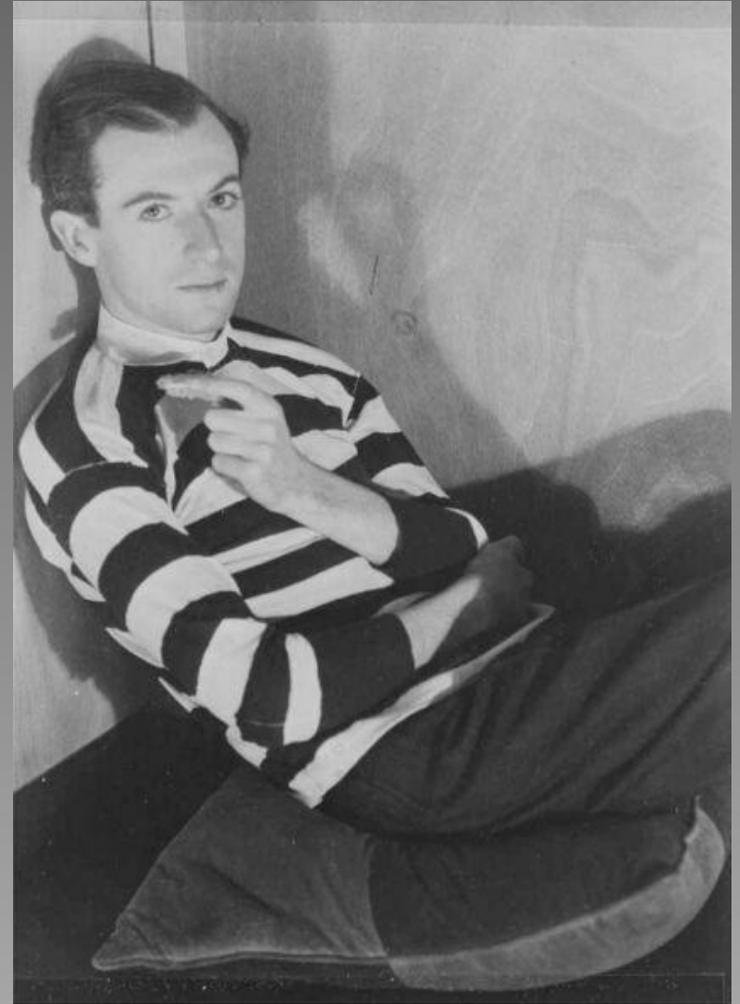


Биография.

Сесил Битон (Уолтер Хардин — настоящее имя) родился в 1904 году в Лондоне в семье торговца древесиной. Основам фотографии его научила няня в 11 лет, а первыми его моделями были 2 сестры и мама. Будучи подростком, он под псевдонимом посылал снимки в британские журналы, некоторые кадры публиковались.

Поступив в Кембридж, Сесил изучал архитектуру и искусство, но продолжал увлекаться фотографией.

В конце концов его снимки стал публиковать лондонский 'Vogue'.



**Cecil Beaton by
Curtis Moffat, 1930**

Карьера.

В 1925 году Cecil Beaton покидает Кембридж, завалив экзамен, не получив степень. А в 1927 году становится штатным фотографом популярного 'Vogue', пройдя обучение в фотомастерской и обосновав собственную студию. Делал портреты людей из высшего общества.

Он также стал штатным фотографом журнала Vanity Fair и начал фотографировать голливудских знаменитостей.



Мэрлин Монро



Коко Шанель - французский модельер.



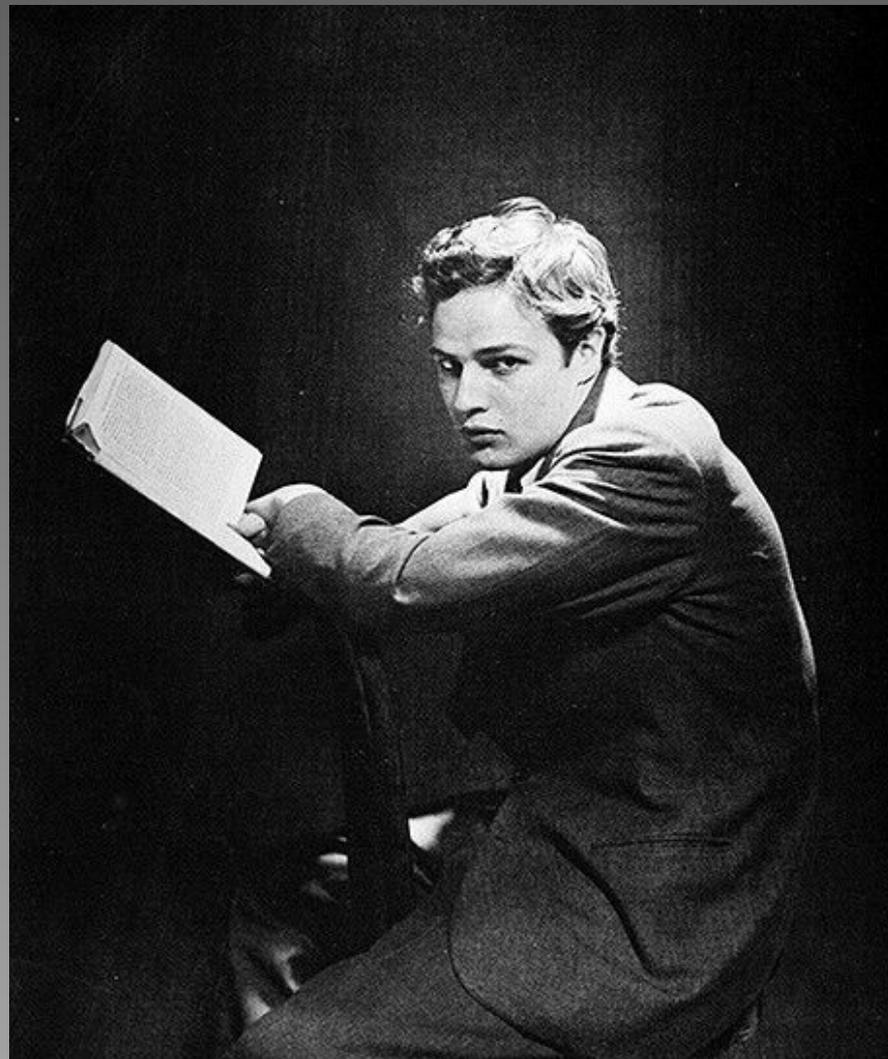
Одри Хепберн – актриса.



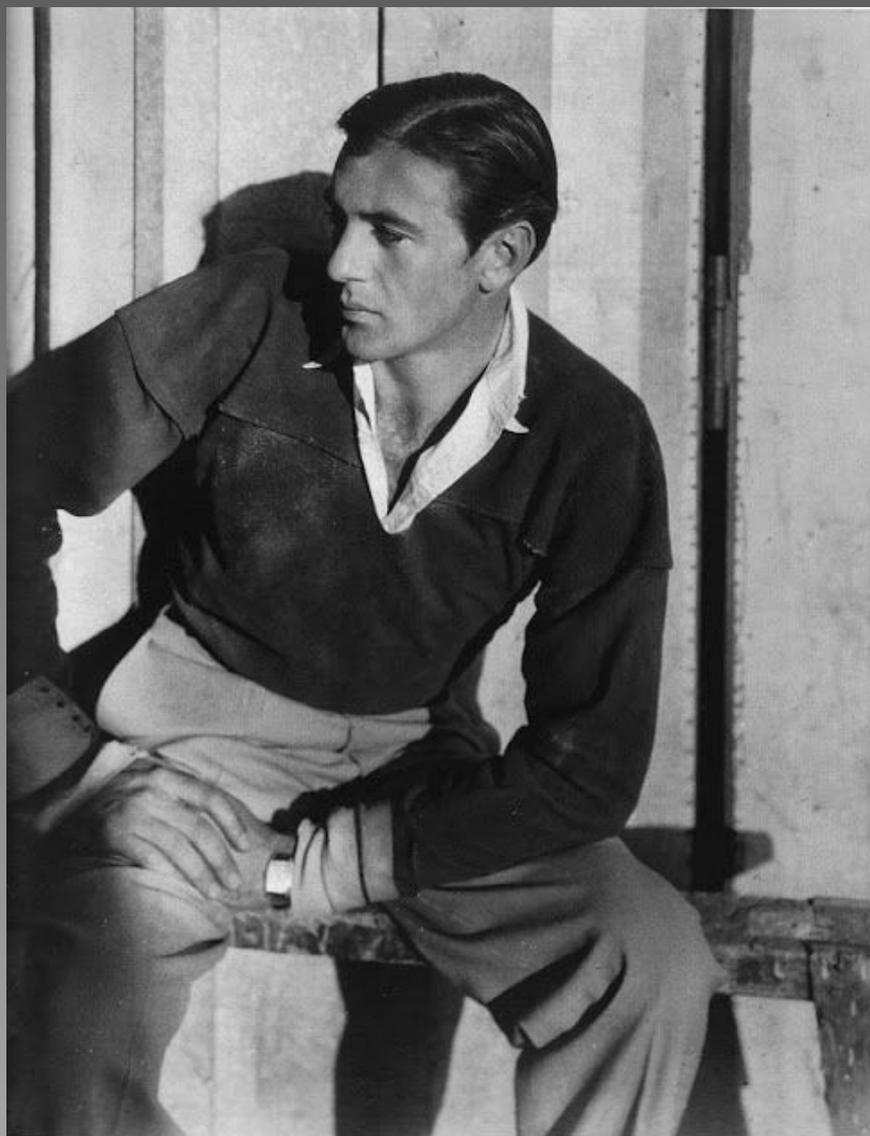
Сальвадор Дали



Альберт Камю –
французский писатель.



Марлон Брандо – актер.



Гэри Купер - актёр.



Грета Гарбо – актриса.

Фотограф часто делал снимки королевской семьи. Но когда его впервые пригласили, он подумал, что его разыгрывают. Фотоосессия с королевой Елизаветой продлилась вместо 20 запланированных минут 3 часа. Королева попала под обаяние этого мастера, была восхищена его профессионализмом и предложила быть официальным летописцем королевской семьи.



Принцесса Елизавета, март 1945 года



Когда Елизавета родила принца Чарльза, Сесила вызвали во дворец, чтобы сделать первый официальный портрет матери и сына.

с новорожденным принцем Чарльзом, декабрь 1948 года.

Битон был также приглашен в качестве фотографа на коронацию Елизаветы и потом не раз снимал членов королевской семьи.





Военное время.

Во время Второй Мировой войны Битон по рекомендации королевы работал на министерство информации и должен был фотографировать происходящее в тылу.

В госпитале он сделал один из самых знаменитых своих портретов — фотографию пострадавшей во время бомбардировки трехлетней Эйлин Данн.

Снимок девочки в бинтах, сжимающей в руках своего мишку, обошёл весь мир.



Послевоенное время.

После войны Сесил Битон стал создавать декорации и костюмы для бродвейских постановок.

В 1956 году он работал над мюзиклом «Моя прекрасная леди» , затем над одноименным фильмом.

Какое-то время Сесил посвятил себя декорациям и костюмам самым известным театральным постановкам, за что неоднократно получал призы и премии.



Сесил Битон фотографирует Одри Хепберн на съёмках мюзикла «Моя прекрасная леди», в котором также выступил художником по костюмам.



Сесил Битон является двукратным обладателем премии Оскар в номинации "Лучший дизайн костюмов"- за фильм "Жижи" и "Моя прекрасная леди".

Сесил Битон, автор костюмов и головных уборов "прекрасной леди", он получил за свою работу заслуженную премию - "Оскар".



Также Сесил Битон написал свою книгу. Впервые книга была опубликована в середине 50-х и тогда была скорее эстетской хроникой моды и светской жизни: автор охватывает период с конца XIX века до начала 50-х.

сесил Битон



ЗЕР-
КА-
ЛО
МОДЫ

ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК МЕНЯЛИСЬ ВКУСЫ НА ПРОТЯЖЕНИИ 50 ЛЕТ,
И О ЛЮДЯХ, НА ЭТИ ПЕРЕМНЫ ВДОХНОВЛЯВШИХ

ozon.ru

Последние годы жизни.

В 1974 г. у него случился инсульт, правая сторона тела осталась парализованной. Для того, чтобы обеспечить себе старость Сесил вступил в переговоры с аукционным домом "Sotheby's", который полностью выкупил его архив, за исключением фото королевской семьи и фото пятидесятилетней работы для "Vogue".

18 января 1980 года он умер от сердечного приступа в своём доме в возрасте 76 лет.



Сесил Битон был великолепным фотографом, который отказывался от жесткого подстраивания реальности под себя, и от коверкания своего собственного взгляда в угоду зрителю, он всегда шел на тесный контакт со снимаемыми объектами, сохраняя при этом верность самому себе, чувствовать чужие мимолетные настроения и вписывать их в свое.

Спасибо за внимание!