

# *Сесил Битон*

Выполнила:  
Овчинникова  
Виктория  
ИФ-212

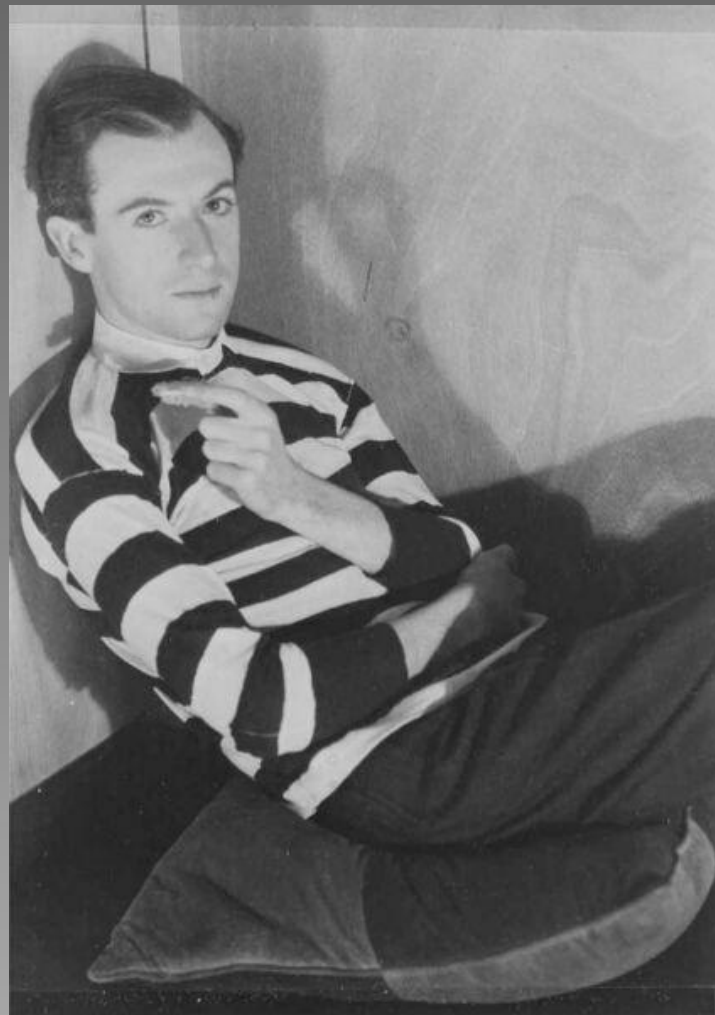


# Биография.

Сесил Битон (Уолтер Хардин — настоящее имя) родился в 1904 году в Лондоне в семье торговца древесиной. Основам фотографии его научила няня в 11 лет, а первыми его моделями были 2 сестры и мама. Будучи подростком, он под псевдонимом посылал снимки в британские журналы, некоторые кадры публиковались.

Поступив в Кембридж, Сесил изучал архитектуру и искусство, но продолжал увлекаться фотографией.

В конце концов его снимки стал публиковать лондонский 'Vogue'.



**Cecil Beaton by  
Curtis Moffat, 1930**

# *Карьера.*

В 1925 году Cecil Beaton покидает Кембридж, завалив экзамен, не получив степень. А в 1927 году становится штатным фотографом популярного 'Vogue', пройдя обучение в фотомастерской и обосновав собственную студию. Делал портреты людей из высшего общества.

Он также стал штатным фотографом журнала Vanity Fair и начал фотографировать голливудских знаменитостей.



Мэрлин Монро



Коко Шанель - французский модельер.



Одри Хепберн – актриса.

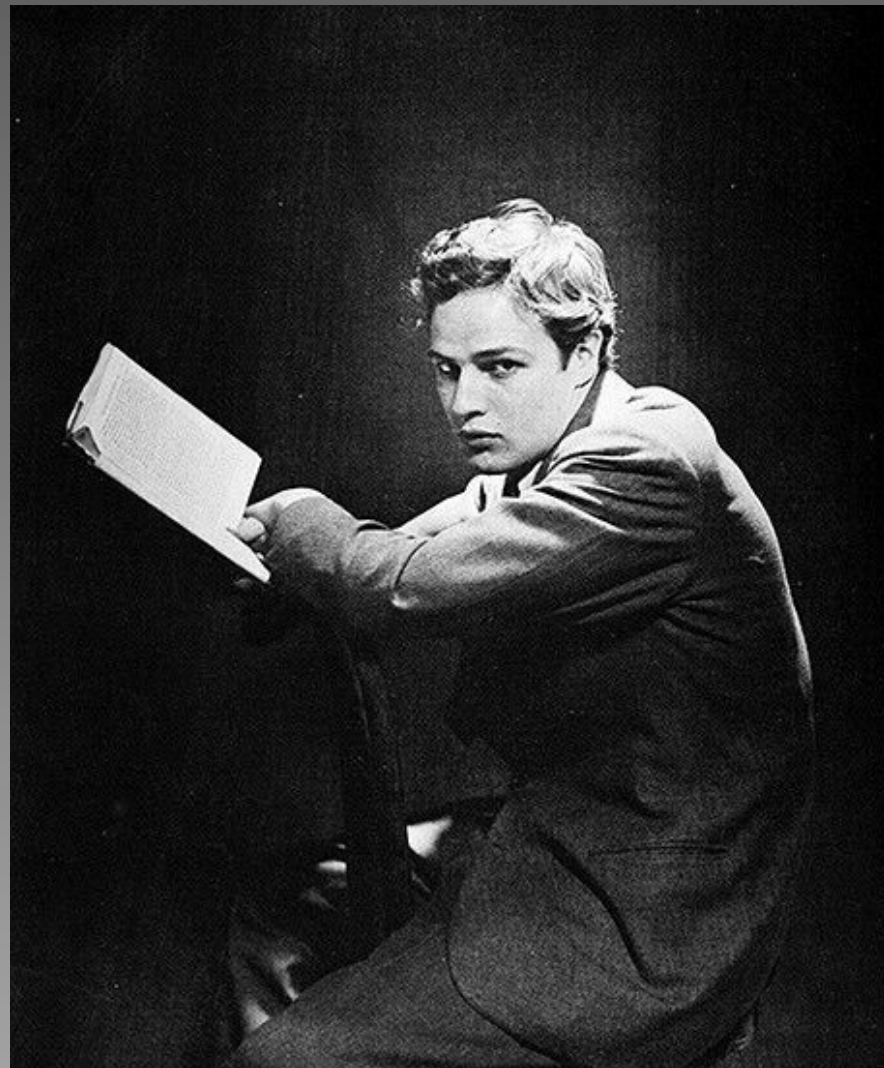




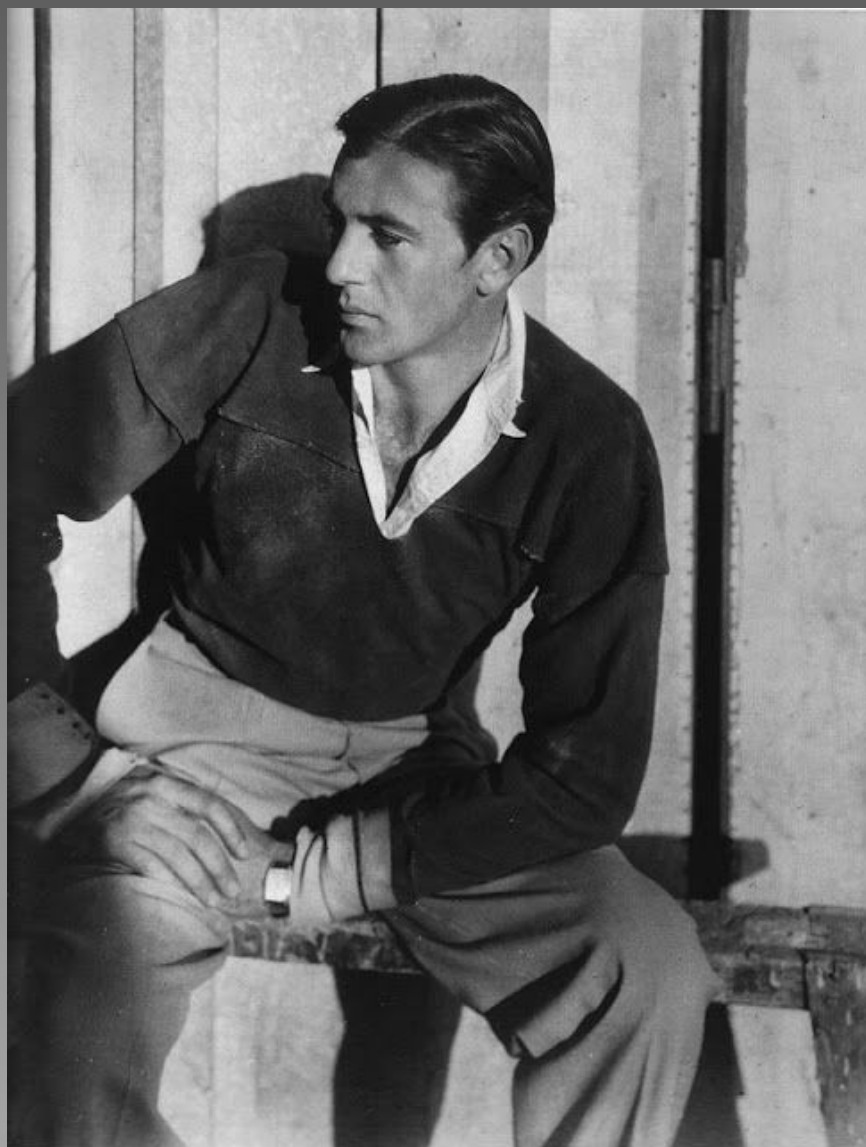
Сальвадор Дали



Альберт Камю –  
французский писатель.



Марлон Брандо – актер.



Гэри Купер - актёр.



Грета Гарбо – актриса.



Фотограф часто делал снимки королевской семьи. Но когда его впервые пригласили, он подумал, что его разыгрывают. Фотоосессия с королевой Елизаветой продлилась вместо 20 запланированных минут 3 часа. Королева попала под обаяние этого мастера, была восхищена его профессионализмом и предложила быть официальным летописцем королевской семьи.



Принцесса Елизавета, март 1945 года





Когда Елизавета родила принца Чарльза, Сесила вызвали во дворец, чтобы сделать первый официальный портрет матери и сына.

**с новорожденным принцем Чарльзом, декабрь 1948 года.**

Битон был также приглашен в качестве фотографа на коронацию Елизаветы и потом не раз снимал членов королевской семьи.







# *Военное время.*

Во время Второй Мировой войны Битон по рекомендации королевы работал на министерство информации и должен был фотографировать происходящее в тылу.

В госпитале он сделал один из самых знаменитых своих портретов — фотографию пострадавшей во время бомбардировки трехлетней Эйлин Данн.

Снимок девочки в бинтах, сжимающей в руках своего мишку, обошёл весь мир.





# *Послевоенное время.*

После войны Сесил Битон стал создавать декорации и костюмы для бродвейских постановок.

В 1956 году он работал над мюзиклом «Моя прекрасная леди» , затем над одноименным фильмом.

Какое-то время Сесил посвятил себя декорациям и костюмам самым известным театральным постановкам, за что неоднократно получал призы и премии.



Сесил Битон фотографирует Одри Хепберн на съёмках мюзикла «Моя прекрасная леди», в котором также выступил художником по костюмам.



Сесил Битон является двукратным обладателем премии Оскар в номинации "Лучший дизайн костюмов"- за фильм "Жижи" и "Моя прекрасная леди".

Сесил Битон, автор костюмов и головных уборов "прекрасной леди", он получил за свою работу заслуженную премию - "Оскар".





Также Сесил Битон написал свою книгу. Впервые книга была опубликована в середине 50-х и тогда была скорее эстетской хроникой моды и светской жизни: автор охватывает период с конца XIX века до начала 50-х.

сесил Битон



ЗЕР-  
КА-  
ЛО  
МОДЫ

ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК МЕНЯЛИСЬ ВКУСЫ НА ПРОТЯЖЕНИИ 50 ЛЕТ,  
И О ЛЮДЯХ, НА ЭТИ ПЕРЕМНЫ ВДОХНОВЛЯВШИХ

ozon.ru

# *Последние годы жизни.*

В 1974 г. у него случился инсульт, правая сторона тела осталась парализованной. Для того, чтобы обеспечить себе старость Сесил вступил в переговоры с аукционным домом "Sotheby's", который полностью выкупил его архив, за исключением фото королевской семьи и фото пятидесятилетней работы для "Vogue".

18 января 1980 года он умер от сердечного приступа в своём доме в возрасте 76 лет.



Сесил Битон был великолепным фотографом, который отказывался от жесткого подстраивания реальности под себя, и от коверкания своего собственного взгляда в угоду зрителю, он всегда шел на тесный контакт со снимаемыми объектами, сохраняя при этом верность самому себе, чувствовать чужие мимолетные настроения и вписывать их в свое.

Спасибо за внимание!