

# **ИЗ БУМАГИ МАСТЕРИМ КАК МАГИ**

**АВТОР: ТИТОВА АЛИНА,  
УЧЕНИЦА 8Б КЛАССА  
МКОУ ИВУШКИНСКОЙ ООШ  
РУКОВОДИТЕЛЬ: ЧЕРВЕВА Е.А.  
2022**

# PAPERCRAFT

Недавно на занятиях кружка «Рукоделие» узнала о новой технологии изготовления изделий из бумаги – **ПАПЕРКРАФТ**.

**ПАПЕРКРАФТ** — это трёхмерное полигональное геометрическое моделирование из картона или бумаги с применением ножниц и клея; в переводе с английского обозначает крафтовая бумага и подразумевает собой геометрическое моделирование из картона или бумаги, живых и неживых предметов. Развёртки разных изделий покорили все возрасты и сейчас являются одним из самых популярных видов для проведения семейного досуга.

Это могут быть живые предметы или существа, вымышленные, любимые персонажи детей и всё то, что пожелает ваша фантазия. Эту деятельность принято воспринимать как отдых, который собирает вместе всю семью. Согласитесь, нечасто удаётся проводить семейный досуг с пользой.



**МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ КАРТОНА ИЛИ БУМАГИ – ТОНКИЙ ПРОЦЕСС  
ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР И ИЗДЕЛИЙ.**



**Уникальные предметы интерьера**

Меня так заинтересовала эта технология, что я тоже захотела что-нибудь изобрести в технике паперкрафт. В интернете я увидела модель ананаса, выполненную в данной технике, она мне очень понравилась, и я решила попробовать собрать такой же. Если вы думаете, что это легко, то вы ошибаетесь. Это кропотливый труд, требующий терпения, усидчивости, большого внимания.

В далеких странах ананас почитается как символ дружбы. Можно проявить фантазию и подарить близкому человеку не настоящий экзотический фрукт, а поделку из бумаги в виде ананаса. Можно украсить интерьер в столовой или на кухне.

Само изделие с высоким процентом точности имитирует красивый экзотический фрукт, включая верхние листья и шероховатый панцирь. В отличие от свежего ананаса, бумажная поделка сможет долго служить .



**Назначение работы:** украшение интерьера

**Цель:**

Развитие творческих способностей и креативного мышления в процессе работы с традиционным материалом в нетрадиционной технике – Паперкрафт.

Познакомить с основными понятиями и базовыми принципами сборки бумажных моделей в технике Паперкрафт.

Воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

•

**Материал:**

- развертки или схемы
- клей (Кристалл)
- Кисть
- металлическая линейка
- острые ножницы или канцелярский нож
- дотс для продавливания сгибов
- любая ровная поверхность для резки

**Мастер–класс** выполняла ученица 8Б класса Титова Алина, 14 лет.

**Время изготовления** –10 час.

# ЧТО ПОНАДОБИТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ

Модели собираются из предварительно вырезанных и согнутых деталей. Развертки необходимо распечатывать на бумаге плотностью 170—200 г/м<sup>2</sup>. Это будет гарантировать прочность и долговечность конструкции.

Бумажное моделирование делится на два направления -2D моделирование и 3D моделирование. 2D моделирование – это построение в двухмерной плоскости. Обычно это вид модели сбоку, поставленная на подставку для придания устойчивости.

3D моделирование – это изготовление объемных моделей в трёхмерной плоскости. Модели собираются из предварительно вырезанных и согнутых деталей.

## Применение паперкрафта

1. Во-первых, это увлекательное занятие, помогающее отдохнуть и расслабиться, развить мелкую моторику и объёмно-пространственное мышление, внимательность к деталям и усидчивость.
2. В результате получаются целые произведения искусства, которые могут служить стильным элементом декора интерьера, украшением или оригинальным подарком.
3. Благодаря паперкрафту создаются различные декорации, маски, костюмы.
4. Также можно изготовить уменьшенные, точные модели каких-либо больших объектов, предметов для наблюдений.



Главным материалом для изготовления служит бумага (160-180 г/м<sup>3</sup>). В принципе можно использовать обычные листы формата А4 плотностью 65-80 г/м<sup>3</sup>. Так как у меня не нашлось плотной бумаги, я использовала обычную.

После этого я распечатала схемы сборки ананаса и приступила к вырезанию и склейке.

Следите за тем, чтобы детали были пронумерованы.

Существует три вида линий, согласно которым появляются заготовки. Сплошная линия — отрезать часть бумаги с помощью ножниц. Пунктирная линия — на моделях без текстур сгибается внутрь, с текстурами — наружу.

Шрих-пунктирная — без текстур наружу, с текстурами — внутрь.



## Подготовка сгибов.

Чтобы деталь загнулась в правильном положении, необходимо пошагово пройтись по всем линиям. В этом вам поможет напишущая ручка или ножницы. Сгибайте элемент по пунктиру. Старайтесь складывать максимально ровно и не бойтесь прикладывать силу, при сборке всё будет на своих местах.

## ПОРЯДОК СБОРКИ И РЕЗКА РАЗВЕРТКИ



### Собираем модель:

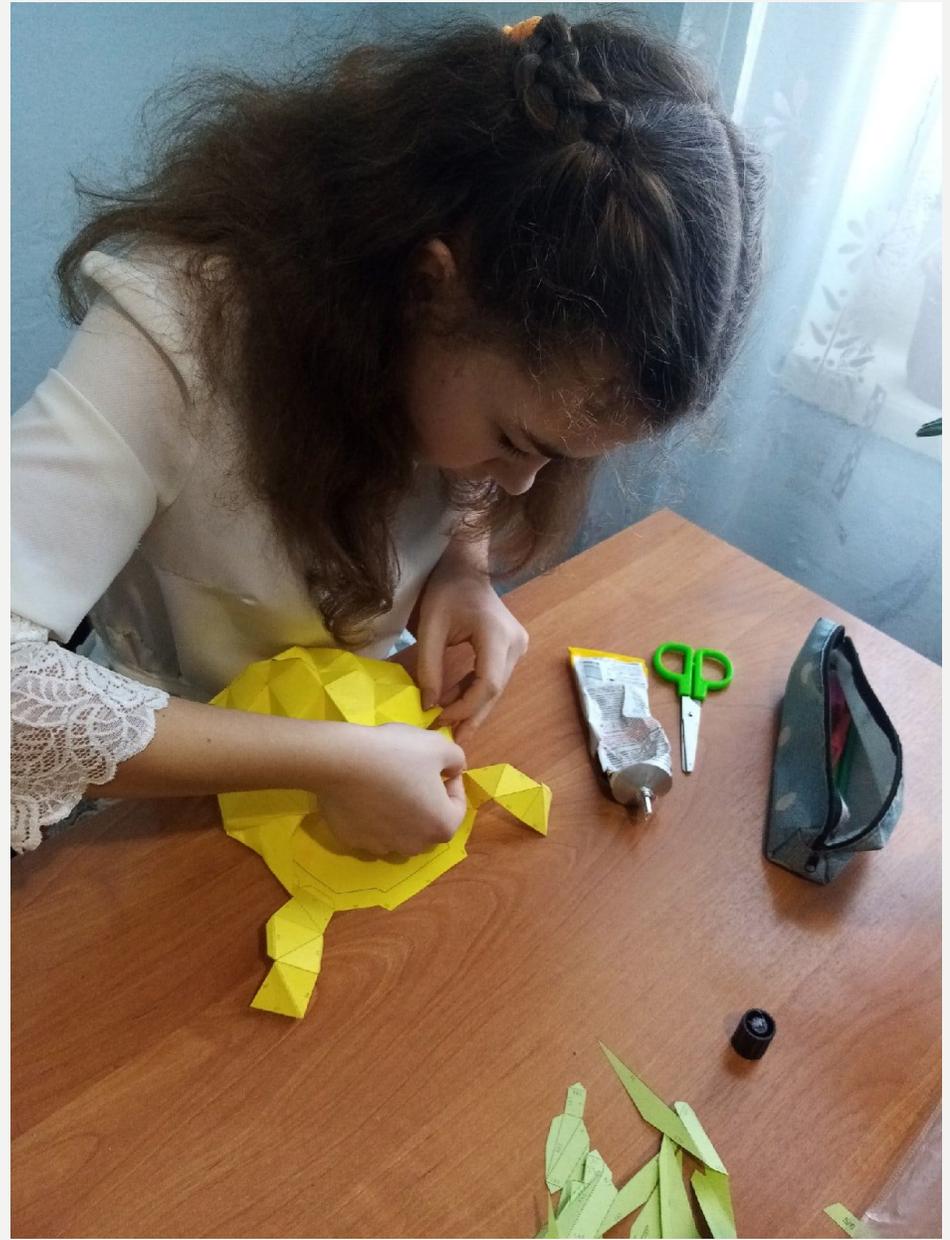
После того, как подготовили сгибы, вырезали все детали, начинаем их собирать.

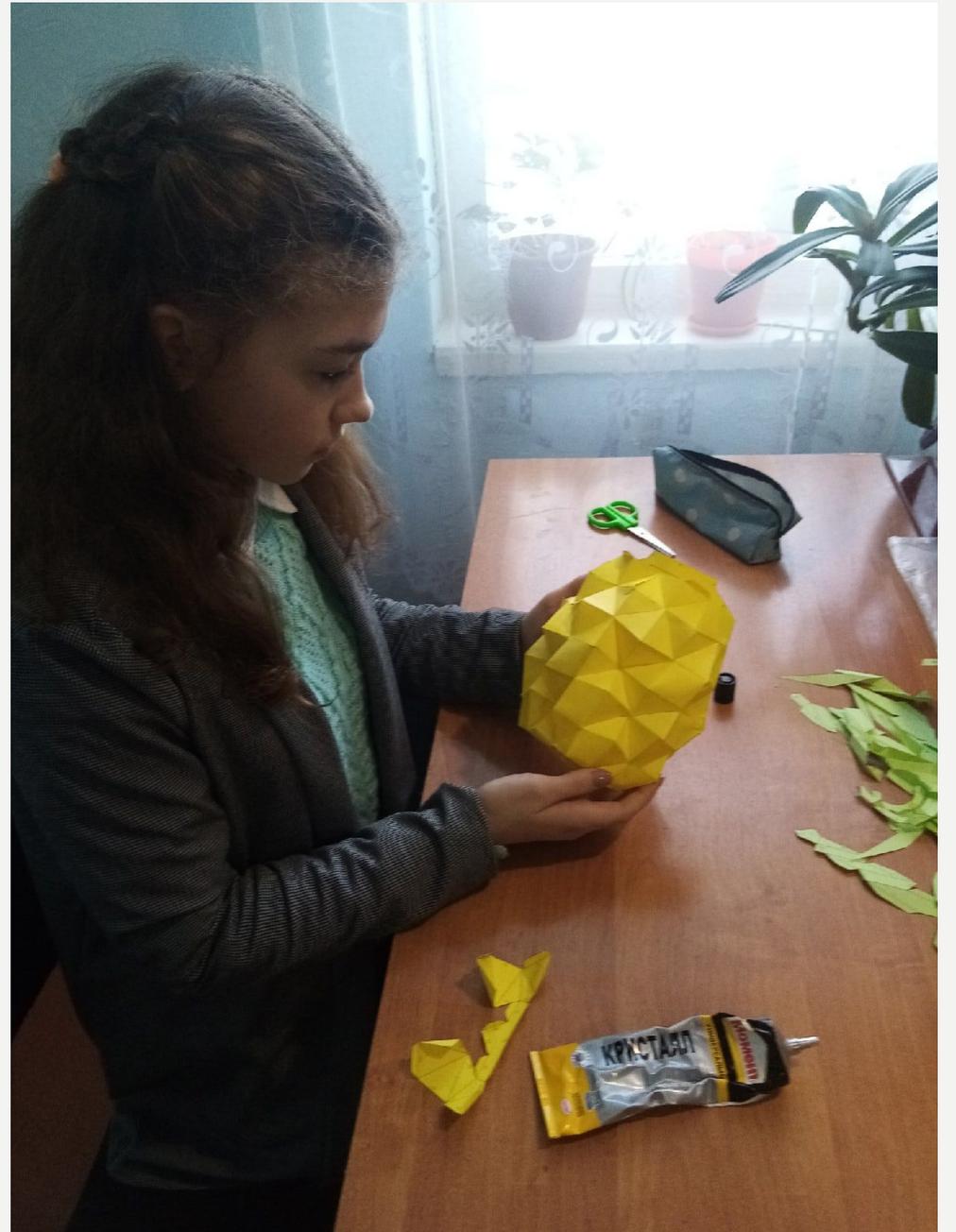
Сгибайте элемент по пунктиру. Старайтесь складывать максимально ровно, тогда при сборке всё будет на своих местах. Согнутый край с внешней стороны обильно промазываем клеем.

Ищите идентичные цифры и их соединяйте.

Процесс несложный. Хорошо развивает внимательность. Склейка прячется внутрь поделки, чтобы не выставляться на всеобщее обозрение неровности, необходимо пошагово пройтись по всем линиям.

Не торопитесь соединить всё и сразу, если ваш метод скрепления – клеем, то стоит подождать полного высыхания, а затем приступить к оставшимся деталям.







**ПОСЛЕ ТОГО, КАК СОБРАЛИ  
САМ АНАНАС, ПРИСТУПАЕМ К  
СБОРКЕ ЛИСТЬЕВ.**





**В БУМАЖНОМ  
МОДЕЛИРОВАНИИ ДЛЯ  
НАЧИНАЮЩЕГО С ВИДУ  
КАЖЕТСЯ ВСЁ ДОВОЛЬНО  
ТРУДОЁМКИМ ПРОЦЕССОМ, НО  
СТОИТ ЛИШЬ ПОПРОБОВАТЬ, И  
ЭТО ЗАНЯТИЕ СТАНЕТ ОДНИМ  
ИЗ ЛЮБИМЫХ ДЛЯ ВАС.  
ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!**

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**