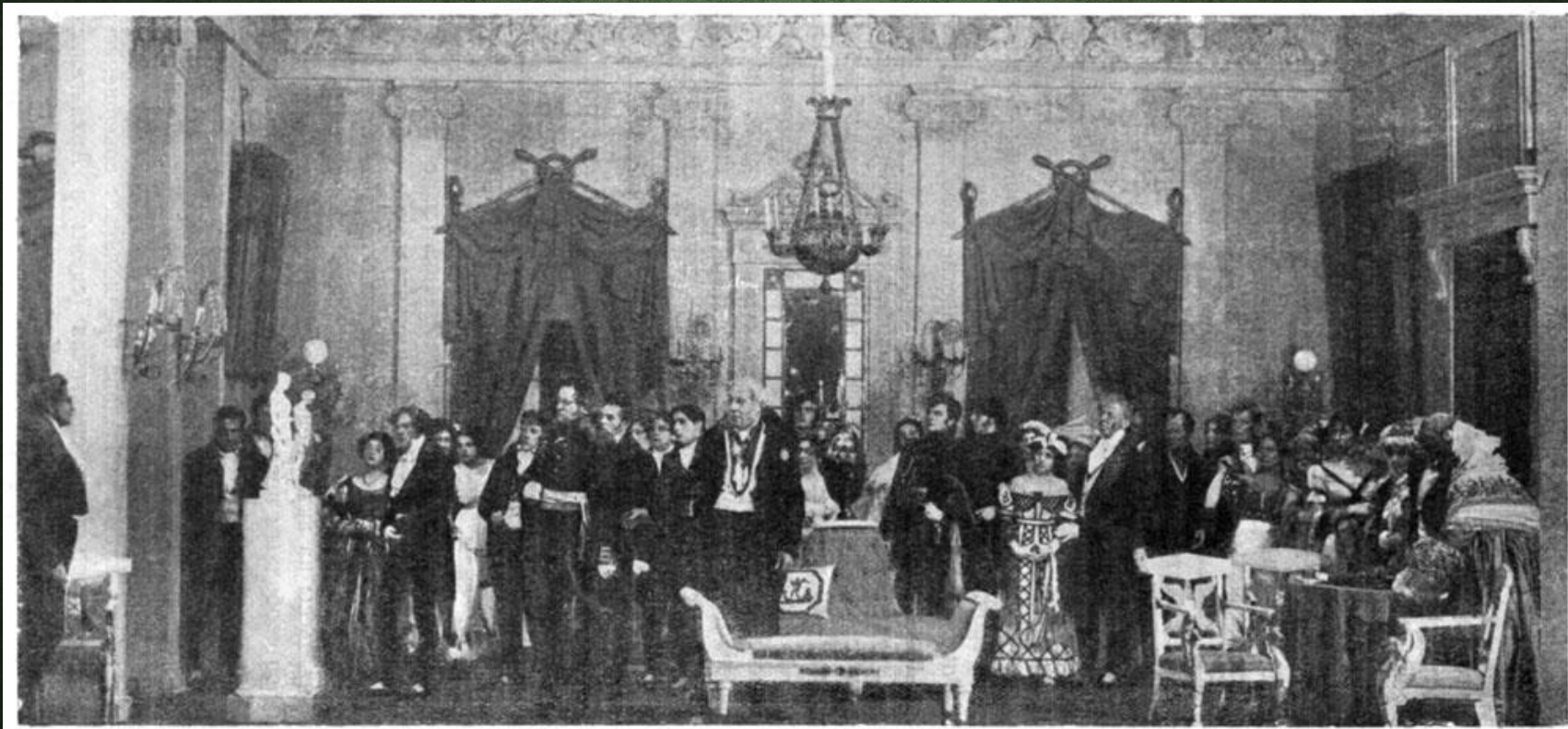


ГОСТИ ФАМУСОВА ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ГОРЕ ОТ УМА»



Подготовили Зайцева Анастасия, Софья Панасюк,

Лебедева Виктория и Фетищева Арина

- До приезда гостей в доме Фамусова появляется самый желанный гость для хозяина - Скалозуб. Этот типичный солдафон, который думает только о военной карьере. Повод для приезда на бал - найти богатую невесту. Фамусов же, видит Скалозуба достойным его дочери Софьи, потому что он
- "и золотой мешок, и метит в генералы"



- Бал в доме Фамусова является важной частью всего произведения, кульминацией общественного и развитием любовного.
- В сцене бала выражена основная идея произведения: противостояний представителей устаревших и передовых взглядов.



- Первыми из гостей на балу появляется чета Горичей. Это типичная московская супружеская пара. Чацкий знал Платона Михайловича до его женитьбы - они были товарищами по службе.
- Это был бодрый, живой человек, но после женитьбы на Наталье Дмитриевне он сильно изменился: попал под "каблук", стал "мужем-мальчиком, мужем-слугой".
Горич прекрасно понимает свое положение и уже смирился с ним. Он с горечью говорит Чацкому:
- "Теперь, брат, я не тот".



- На бал приезжает и семейство Тугоуховских. Княгиня весьма обеспокоена поиском женихов для своих дочек, помыкает старым князем, едва завидев Чацкого и узнав, что он не женат, посылает своего мужа пригласить потенциального жениха к себе. Но, как только она понимает, что Чацкий небогат и у него нет высокого чина, то что есть мочи кричит:
"Князь, князь! Назад! "
- В Фамусовском обществе для богатых невест выбирают женихов по такому принципу: " Будь плохонький, да если наберется Душ тысячки две родовые, Тот и жених. "



- На балу появляются графини Хрюмины. Это озлобленная на весь окружающий мир Хрюмина-внучка со своей полуглухой бабушкой. Хрюмина-внучка не может найти себе достойного жениха и поэтому недовольна всем, что происходит вокруг нее. Едва приехав на бал, она сожалеет о том, что приехала слишком рано: "Ну бал!. . И не с кем говорить, и не с кем танцевать! ". Высокомерие Хрюминой-внучки возмущает Чацкого: " Несчастные! Должны ль упреки несть от подражательниц модисткам? За то, что смели предпочесть оригиналы спискам! "



- На бал приезжает также шестидесятилетняя барыня Хлестова. Она всегда имеет свое мнение, знает себе цену, и при этом груба, деспотична с крепостными. Хлестова берет с собой на бал "арапку-девку да собачку".
- Для нее крепостной человек - все равно, что собака.



Самым последним на бал является Репетиллов. Этот человек выступает как ни к чему не годный болтун, для которого все передовые идеи не более чем модное увлечение.



- На балу множество других представителей фамусовского общества. Грибоедов не дал им даже полных имен. Они участвуют в распространении сплетни о сумасшествии Чацкого. В образах мелких сплетников показаны цели и интересы фамусовского общества: карьера, почести, богатство, слухи, сплетни. Чацкий выгодно отличается от всех. Он осознал истинные ценности той толпы, в кругу которой провел всего один день. Перед тем, как покинуть Москву, Чацкий в гневе бросает всему фамусовскому обществу: "...из огня тот выйдет невредим, Кто с вами день про быть успеет, Подышит воздухом одним И в нем рассудок уцелеет.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

